東方雜誌

第二十六卷 第十號

西湖博覽會號

民國十八年五月二十五日

THE EASTERN MISCELLANY

(Issued Fortnightly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國十八年五月二五日初版

編輯者 錢智修

發行者 東方雜誌社 上海閘北寶山路五百三十八號

印刷所 東方雜誌社 上海閘北寶山路五百三十八號

分售處 商務印書館 及大書坊

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二 投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫尤佳

三 投寄譯稿請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日及地點詳細敍明

四 稿末請註明投稿者姓名住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五 投寄之稿揭載與否本社不能預覆原稿亦概不檢還惟長篇在五千字以上者如未揭載得因預先聲明並附寄郵資寄還原稿

六 投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

（甲）每篇酬現金五元至五十元

（乙）酌酬書券或本雜誌

（丙）尤有關係之稿特別從優議酬

七 投稿揭載後其酬報之類由本社酌定不豫先函商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時聲明

八 投寄之稿經揭載後其著作權為本社所有若本社尚未揭載已先在他處發布者恕不致酬

九 投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時預先聲明

十 投稿者請寄上海寶山路五百三十八號東方雜誌社收

定價表

半月一册　全年二十四册

零售每册定價一角二分半　郵費國內二分 國外八分

預定時期	册數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
全年	廿四	三元	四元六角
半年	十二	一元五角五分	二元三角五分

新疆蒙古及日本照國內　香港澳門照國外

郵票代價作九五折以二角以下者為限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面底面之內面及對面正文首篇之對面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中 正文後	三十二元	十八元	十一元半

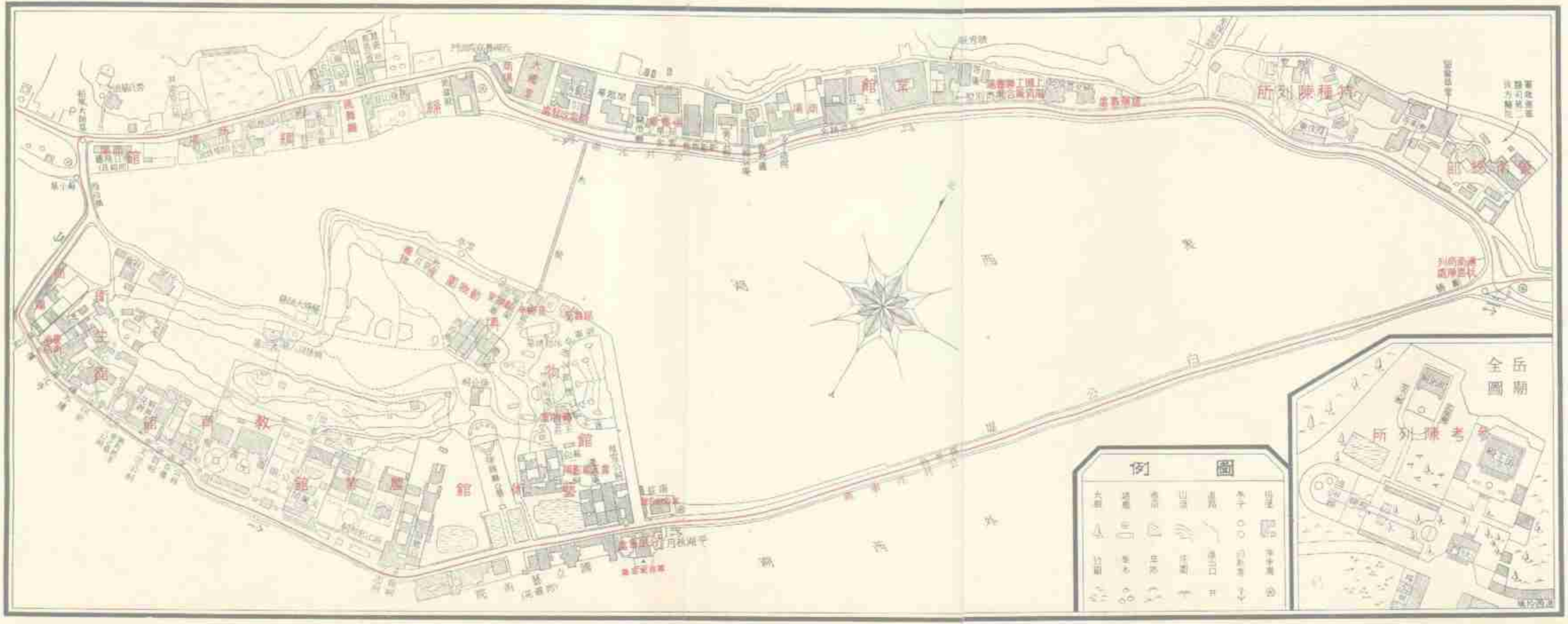
廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽　遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處四項詳細開明方可遵辦蓋緣定戶太多簿册繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

本期係特刊每册零售大洋貳角

西湖博覽會會場全圖



上海商務印書館印

西湖博覽會會場之建築(一)



大門


音樂亭


大禮堂

西湖博覽會會場之建築(二)



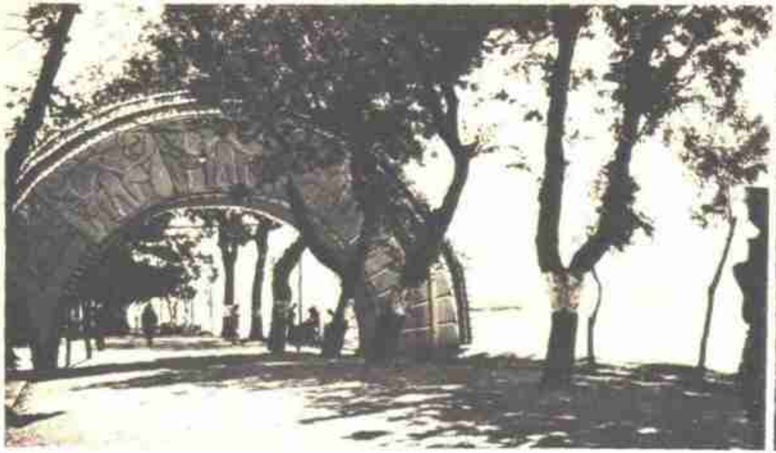
革命紀念館





藝術館問訊處 劉旣漂設計

西湖博覽會會場之建築(三)



衛生館



教育館



特種陳列所



博物館



絲綢館



農業館



工業館

西湖博覽會正副會長攝影



（上）西湖博覽會正會長
浙江省政府主席張靜江

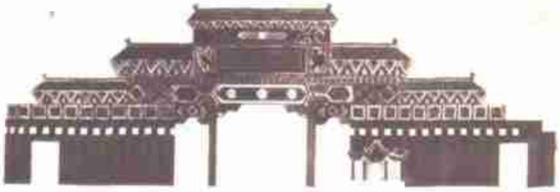


（下）西湖博覽會副會長
籌備委員會主席浙江
省政府建設廳長程振鈞

西湖博覽會設計之一班



革命紀念館進口設計
(建築師劉既漂作)



大門建築之設計
(建築師劉既漂作)



博物館大門
(劉既漂設計)



北伐陣亡將士紀念塔
(劉既漂設計)



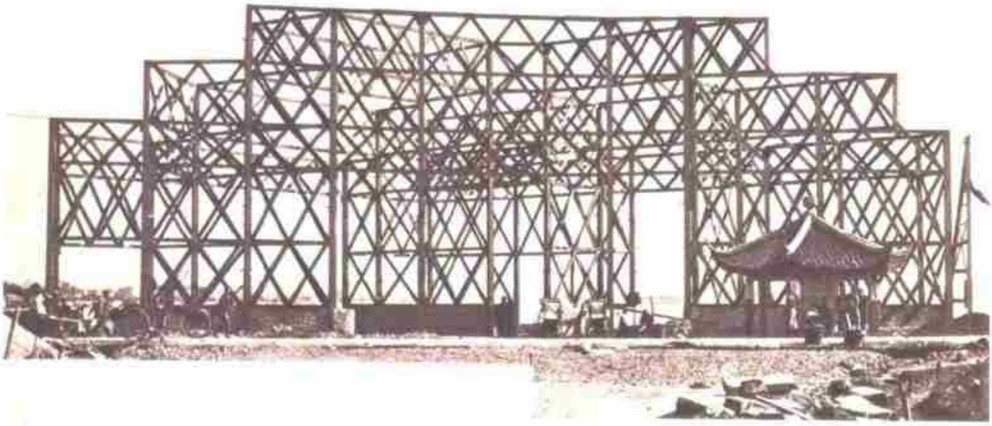
大門夜景設計
(李宗侃劉既漂合作)

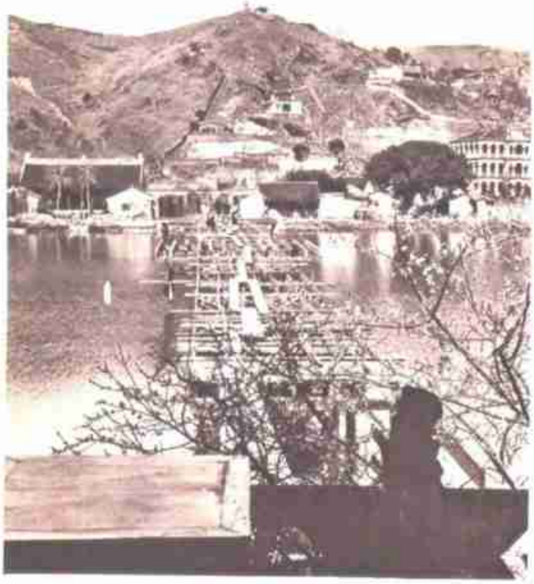


音樂亭

藝術建築師劉既漂

西湖博覽會之工程

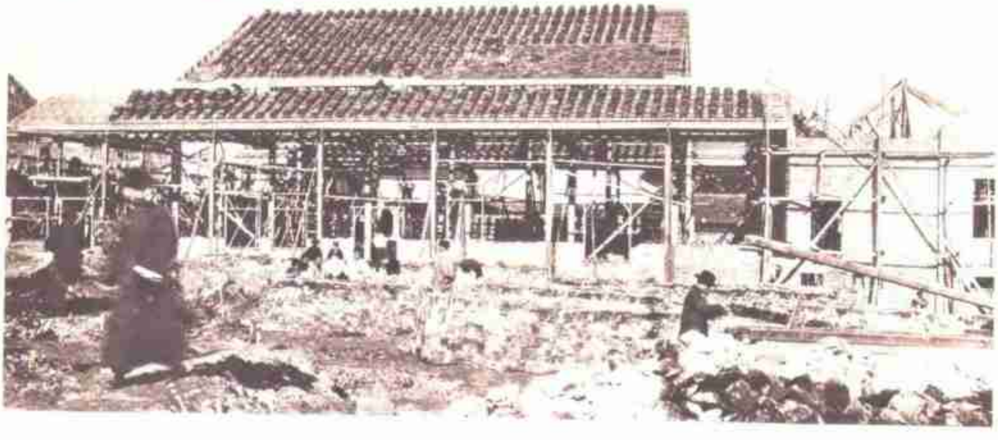




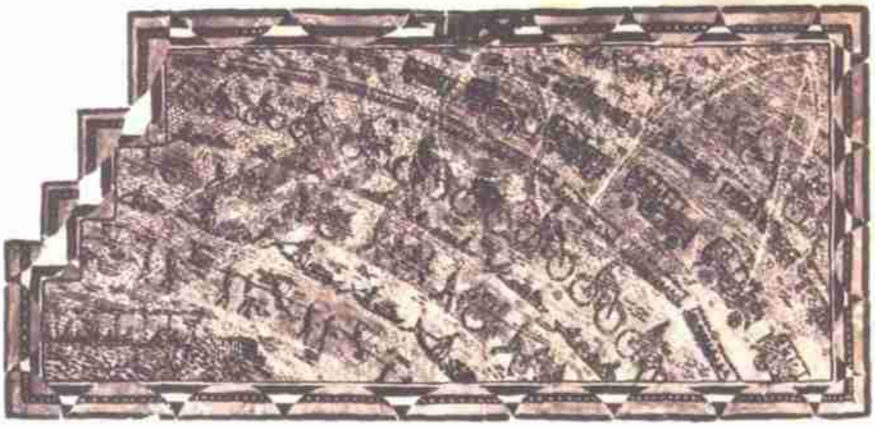
(上)大門之建造

(中)建造中之木橋

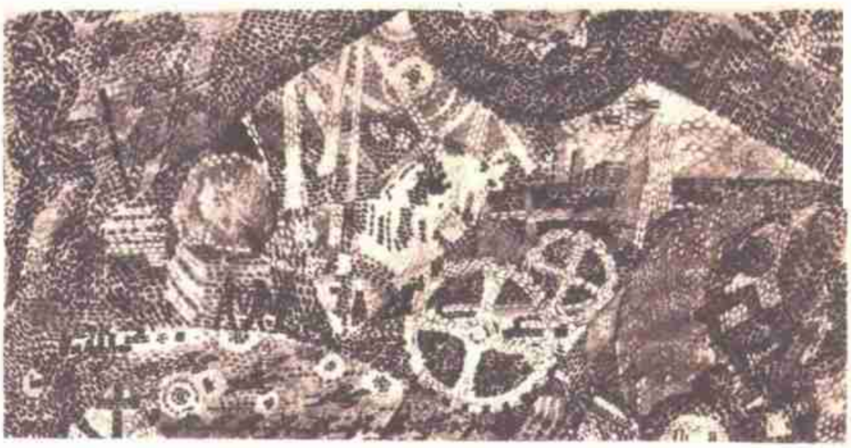
(下)大禮堂之建造



西湖博覽會壁畫



交通（雷圭元作）

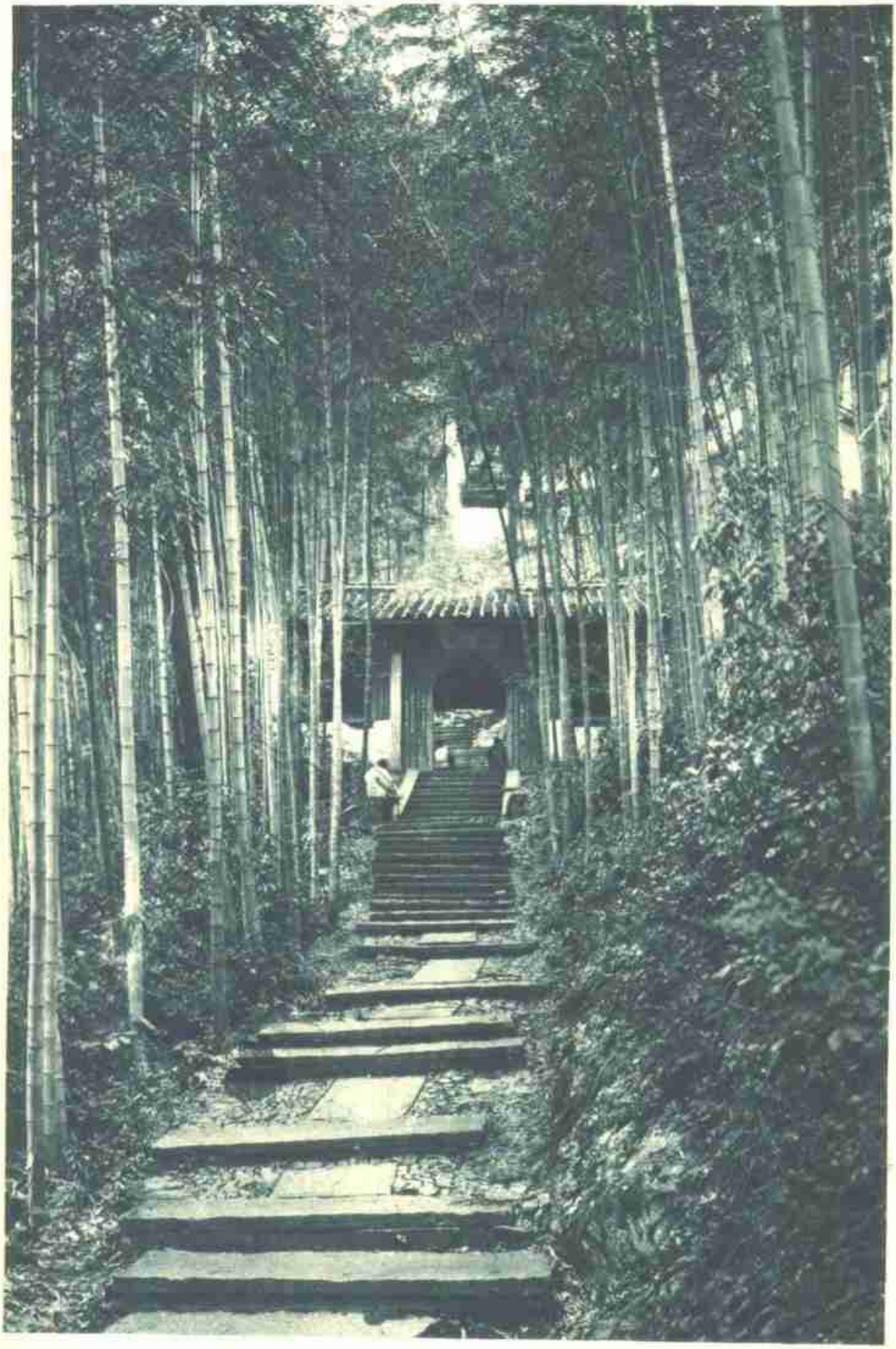


實業（孫昌煌作）



人情（龔珏作）

西湖風景一斑(一)



韜光山門

西湖風景一斑(二)



六和塔

西湖風景一斑(三)



湖心亭

西湖風景一斑(四)



煙霞洞

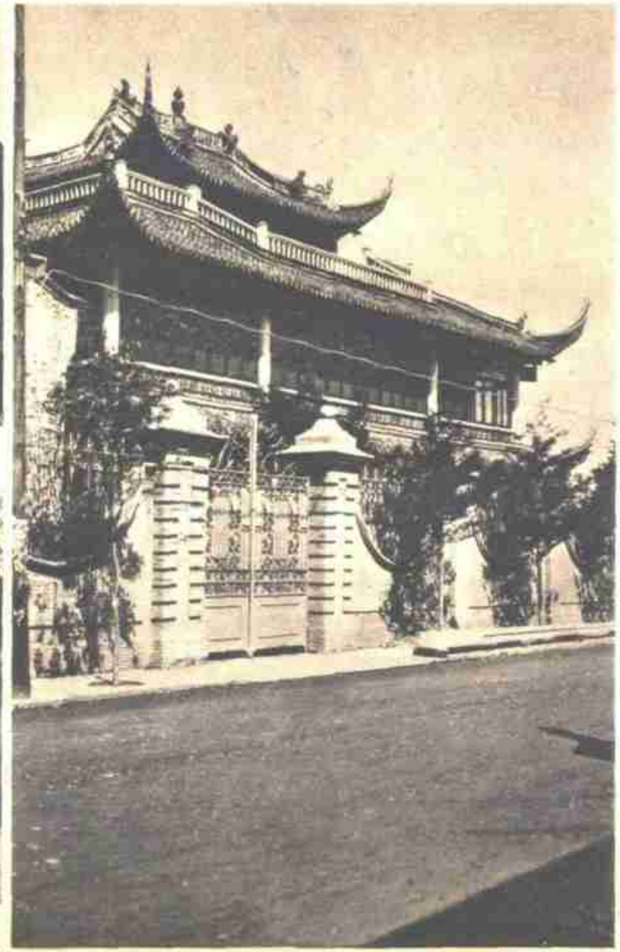
西湖博覽會各館所之風景(一)



王雷輪莊 博物館之一部



三賢寺附近 藝術館之一部

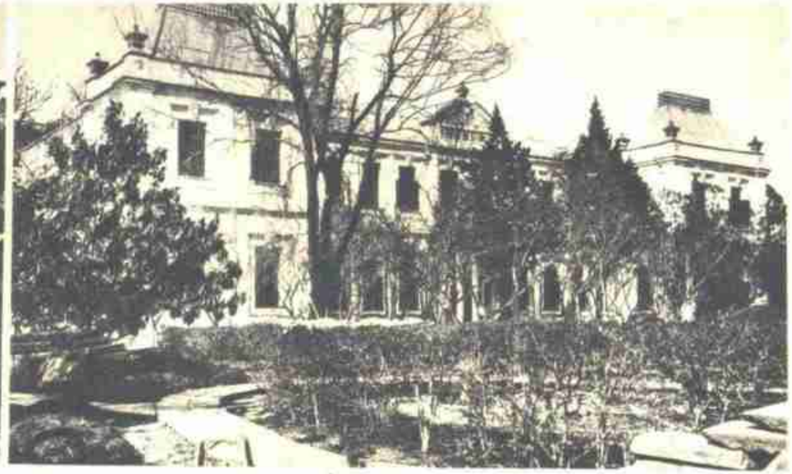


唐莊—革命紀念館之一部

西湖博覽會各館所之風景(二)



寂盦衛生館之一部



圖書館教育館之一部



葛陰山莊附近絲綢館之一部



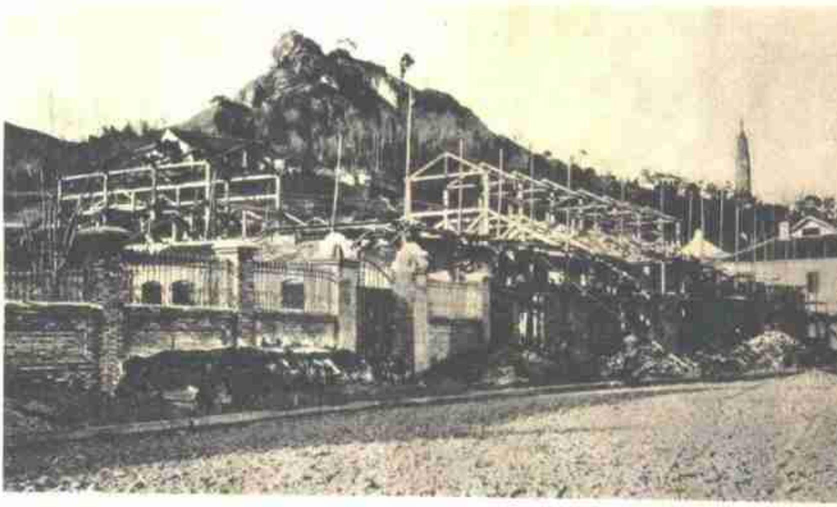
忠烈寺農業館之一部

西湖博覽會各館所之風景



堅匏別墅

特種陳列所之一部



菩提精舍附近

工業館之一部



岳廟

參攷陳列所所在地

西湖博覽會

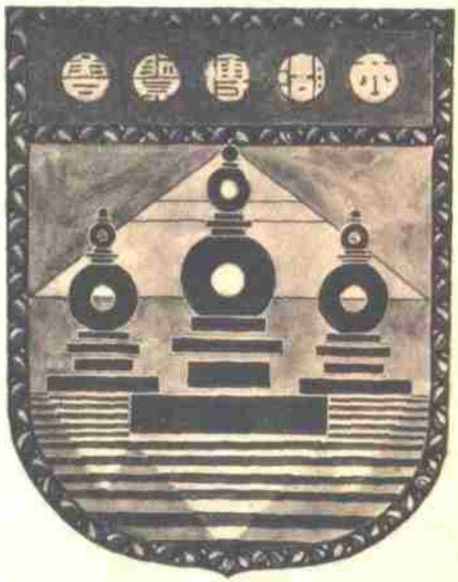


葛嶺孤山間之大木橋



西湖博覽會紀念郵票

(鄭月波作)



西湖博覽會會徽

(雷圭元作)



東方雜誌

第二十六卷 第十號

—西湖博覽會號—

插圖

西湖博覽會會場圖……一幅
西湖博覽會會場之建築……十三幅
西湖博覽會正副會長攝影……二幅
西湖博覽會設計之一斑……六幅
西湖博覽會之工程……三幅
西湖博覽會之壁畫……三幅
西湖風景一斑……四幅
西湖博覽會各館所之風景……十幅
葛嶺孤山間之大木橋……一幅
西湖博覽會會徽及紀念郵票……二幅

國際

英俄關係改善的趨勢……育幹（一）
美俄關係的過去與未來……育幹（三）
日人反中國的國際宣傳……頌華（六）
藏民反對英人的經濟侵略……頌華（八）
近代博覽會事業與中國……武堉幹（一一）
■意大利舉行科學史展覽會……哲（二六）
西湖博覽會籌備之經過……徐旭東（二七）
■彗星有毒……（六二）



西湖博覽會與吾國之絲綢業……楊蔭溥（六三）

■愛因斯坦手寫的詩……（七七）

西湖博覽會之概況及其使命……楊石湖（七九）

從對外貿易上聯想到西湖博覽會改進國產之價值……朱羲農（八二）

從財政上測驗吾浙社會經濟……魏頌唐（八四）

西湖博覽會中之北平工業品……張鴻藻（八四）

西湖博覽會與美術建築……劉旣漂（八七）

浙江省昆蟲局與西湖博覽會之關係……鄒樹文（八八）

所望於參觀西湖博覽會衛生館者……俞鳳賓（八九）

關於西湖博覽會

元代馬哥孛羅諸外國人所見之杭州……向達（九一）

■印刷業展覽會……哲（一〇四）

西湖風景史……張其昀（一〇五）

新語林

梵諦岡問題解決中的一個重要人物——教皇披亞士第十一……哲生（一一五）

貞德的五百年紀念……哲生（一一八）

亞爾巴尼亞的宗法習俗……大宇（一二〇）

南太平洋上的派斯搯島……朔一（一二三）

水與風爲將來之力源……顧葆康（一二五）

西湖紀遊……舒新城（一二九）

錯過了的姻緣（小說）（完）（英國哈代著）……顧仲彝譯（一四九）

時事日誌……（一六一）



英俄關係改善的趨勢

記得本年二三月間，英俄恢復國交問題，一時甚囂塵上。英倫熱心的人士，並特組織一「英國實業代表團」(British Industrial Delegation)擬從俄國實地考察經濟情形，以爲重振對俄貿易的預備。該團有一百五十家大公司的代表，其代表的資本値三萬萬鎊之多。據外報載稱，這次代表團集會之由來，係出於俄國方面的要求；蓋自英俄絕交後，英國便無俄代表，故去年由駐巴黎之俄國代辦，邀請英國財政界提倡俄國經濟建設事業，派代表赴俄調查；因之遂有「英國實業代表團」一的組織。近據英倫觀察報(Observer)所載，則該團業於上月三日抵俄，活動甚力。該團代表抵俄之日，卽與蘇俄代理外長李多維夫會見；並卽發表聲明，謂『此行爲締結英俄兩國間經濟協調的基礎。與李君會談中，已將意見盡情交換了無隔膜；其結果將來英俄兩國有經濟提攜的可能性，在事實業經大明』云云。而蘇俄國家銀行總裁庇塔柯夫(Piatakov)對英代表團演說，更宣稱『要擴大英國和蘇俄的經濟關係，須兩國恢復正式國交。』是可知這次英國實業代表團和英俄復交問題關係之重大一斑。

查自一九二七年五月英國保守黨對俄斷絕國交以來，現在已經有兩年了；英俄關係，全無一點改善的形勢；雖去年十二月間謠傳英俄有考慮訂定英俄商約的消息，而英政府卻加以否認。這次國交雖未恢復，而就經濟上接近的趨勢來看，卻也不能說兩國國交的恢復前途沒有希望。現在我們所要考察的便是蘇俄現在何以急於要和英國恢復國交？而在英政府方面，——勿論保守黨或工黨——對於復交問題，牠又何以肯容納俄國的意見？

茲先就前一項來說：在過去數年中，蘇俄的外交政策可說是到處失敗；在西歐方面不見容於英國而致斷絕國交，那是不消說了；便是她的

唯一的好友德國自加入國際聯盟以後，也似被西方各國拉去，對俄國不像從前那樣的親密了。法國呢，在英俄絕交以後，也幾乎要藉口對俄絕交，後來由俄國更換駐法大使，才算把法國對俄的敵意緩和下去。他如西班牙，比利時，荷蘭，南斯拉夫，羅馬尼亞，匈牙利，亞爾巴尼亞各國，始終未嘗承認俄國。尤其難堪的，是東歐各小國都受了英法二國的指揮，互相聯絡作成一個屏障，把俄國擯斥在外，致有「東歐萬里長城」之稱。在東方，俄國自革命以來，本對亞洲各國標榜着親善，放棄從前的侵略政策，所以如土耳其，波斯，阿富汗等國家在表面上與俄國的關係尚稱安全；可是她們實際上卻也很恐懼俄國的宣傳赤化：如土耳其於革命成功後，對俄國的態度也已與前大不同了。至於她和我國的關係，自國共分家以後，她的在華信用便已掃地而盡；不過在外交關係上尚呈一種變態，便是蘇俄在華現在雖已沒有大使，沒有代表，而我國卻仍有代理大使駐莫斯科，可是這也不能說是兩國仍還保持着一種相當的好感。此外像美洲各國和蘇俄的關係，除墨西哥，烏拉圭外，差不多全沒有和俄國發生外交關係。所以現在的俄國，老實說是完全陷於孤立的地位了。

俄國國際地位的孤立，不特於政治方面釀成各國聯合對抗俄國的趨勢；而經濟方面也着實受到不少的苦痛。蓋俄自革命以後，百事亟待建設，但以資本缺乏的關係，各種建設計劃迄今未見進行。建設計劃不能實行，則俄國理想中的社會主義國家必將終於失敗。所以俄國目下最緊要的一事，實爲吸收外資以圖建設；但俄國既未能與各國，尤其資力雄厚的國家如英美等恢復邦交，又何能得到各國經濟上的援助。是以自去年底間以來，英俄復交和英美復交的呼聲，都已盛傳一時，其實都是俄國自己在那裏極力活動。不過她的活動政策近來也已略收效果；如於東歐方面，最近東歐非戰條約的成立，便是蘇俄外交政策上的一大成功；而對英對美復交聲浪之日濃，同時英美實業代表團之相繼往俄參觀，也未始不是蘇俄外交手腕的靈活所致咧。

至於說到英國保守黨的政府方面，牠於一九二七年的五月，僅藉搜查反英文件的名義，便不惜小題大做的對俄絕交，近來牠又要和俄恢復國交。這種「繫鈴解鈴」的勾當，一時自不會成爲事實的。不過目前保守黨於大選已告失敗，改由工黨起來組閣，而工黨一向是比較表同情於蘇俄的；並且英國是個開鋪子主義的國家，大多數的實業界中人，想要和俄國恢復親善關係，庶幾商業進行更加便利，這卻也是一種實情。我們試查英俄商業情形，據莫斯科四月九日蘇聯通訊社所稱：

「已往三年間英俄商務發展之成績如下：在英俄絕交之前一年，（一九二五—二六）兩國間貿易之總額達三萬萬一千二百三十萬盧布，其中一萬萬八千七百萬爲對英之輸出，一萬萬二千五百三十萬爲輸入。在一九二五至二六年間，英俄貿易佔蘇俄對外貿易總額百分之二四·六。當英俄斷交一年（一九二六—二七）英俄貿易總額降至二萬萬九千四百萬盧布，出口佔一萬萬

九千七百萬，入口只佔九千七百萬，英俄貿易佔蘇俄對外貿易總額百分之二二・六。迄一九二七至二八年，英俄貿易更低降至一萬萬九千二百三十萬盧布出口佔一萬萬四千七百萬入口佔四千五百三十萬是年英俄祇佔蘇俄對外貿易總額百分之一三・八。其原因由於蘇俄運往英國之食糧減少云。』

我們就上面這個數字看來，英國對俄商務衰退的情形，當可略見一斑。然英國對俄商務的衰退，同時就是他國對俄商務的增長。我們從他方面所得到英德美三國對俄商務比較的統計：

『自一九二七年九月英俄斷交時止十二個月間，英國對俄出口貨值一千零二十九萬五千鎊；斷交以後至一九二八年九月爲止，十二個月間對俄出口總額，僅值四百七十九萬三千鎊。而在同一期間，德國出口至俄，從一千六百七十二萬五千鎊漲至二千五百五十五萬九千鎊。美國則從一千五百二十萬零九千鎊漲至一千九百十六萬六千鎊。』

這樣看來，英國商業受外交的累你看要達到甚麽地步！故在一般從事商業的英人，都希望英俄國交能够即行恢復，則對俄出口貿易，也可日就增進。這次參觀團的遊俄，便可以說是負着這個使命的。

除卻商業的關係外，同時還有一個原因，也可以說是英國急欲和俄改善國交的內幕；這便是英國工人日報所說：『英國爲欲擴充她的金融資本輸出的範圍。』蓋英國的最大苦悶，爲金融資本輸出範圍的縮小。猛進的美國金融勢力，及戰後爭相捲土重來之各國資本勢力，均不許英國獨佔世界市場；而英所誇耀於世界之廣大殖民地已不復爲其寶庫。此等殖民地自有其金融勢力，不需輸入，於是英之金融資本漸形澎漲，急需出路。同時一百餘萬失業工人之呼聲，尤使英當局慄慄不安。這也是英國所以不能不與俄國復交積極進行通商的原故。因此兩項原因，所以英政府爲順應俄國要求改善關係的願望，也就謀善爲利用之了。在事實上刻下雖還不即行恢復正式國交，而非正式的兩國經濟關係之改善，卻已成爲顯然的趨勢了。（育幹）

美俄關係的過去與未來

近據報載消息：美商家五十八人現議於七八月間，結團體前赴蘇俄，考察該國之經濟狀況。荷佛總統及史汀生國務卿，對於此行已予以非正式之贊同。該團遊俄之消息傳出後，主張與反對美政府予蘇俄以外交承認之兩派，復大起激辯。參院外交委員會主席波拉氏，爲久主張承認蘇俄者，已發表一文贊助此行，略謂赴蘇俄爲經濟上之考察，定可有益於彼在參院提出之決議案。此案主張英俄應即開始談判，恢復自蘇俄實行鮑爾希維克制後斷絕之外交關係。實業界中人亦多發表贊成此行之言論，謂俄國與外國之貿易，從前美居首列，今乃降居法國之下；上年蘇俄所購外國貨品達美金一萬萬元，而美國貨僅佔一千五百萬元(?)亦可見其衰落之一斑。

我們就上述消息看來，可見大多數的美國實業界中人因商業經濟的關係，都急欲和蘇俄恢復「國交」；庶對俄商業才有振興的希望。這種基於經濟的見地，以謀恢復政治的關係的主張，簡直和早個多月英國商業團體往俄考察的用意，是一樣的。他們預期的目的倘能成功，國際政局當然又要一新面目了。但是事情究能成功與否，目下還難逆料：我們曉得美國實業團體之赴參觀，也不只這一次；一般政治教育界人之高唱對俄恢復國交也差不多已成爲老生常談；而在事實上並沒有甚麼效果。目下荷佛總統難道有突過哈定柯列芝時代的對俄政策出現嗎？如其有之，當然也要以過去的美俄關係爲基礎；現在我們便先就她們過去關係略爲說說，以便作爲將來推測的依歸。

就過去的美俄關係說，大體可以分作好幾個時期：不過舊俄帝制時代的兩國關係，刻下姑不具論；而在俄國革命以後的兩國外交關係，也曾起了好幾次變化。先從一九一七年的三月革命說起。三月革命以後成立的克倫斯基臨時政府時代，協約國都還希望能與俄國合作，繼續去打德國，所以那時不僅美國是承認克倫斯基政府的，便是其他各國也都予臨時政府以法律上的承認。不過美國對俄關係，這時特爲密切；計由五月到十一月的七個月中，美國陸續借給俄國臨時政府的債款，曾達一萬九千萬元美金之多。後來克倫斯基臨時政府倒了，十一月共產革命成功，俄國政府的本質既已不同，因之國際關係也就起了很大的變化。協約國政府自一九一八年三月間德俄單獨訂立講和條約(Treaty of Brest Litovsk)起，便改變了對俄態度，大家都不肯承認這新政府。並且不只不肯承認，她們還更進一步要用經濟力來封鎖俄國；後來封鎖政策無效，更老不客氣的用武力去干涉她。詎知武力干涉也沒甚麼效驗，於是各國的對俄態度，不能不重新改變，大家便相繼的去承認她。

蘇俄得到各國外交上的承認，要算她的外交政策一大成功；這固然一半由於她的外交手段的靈敏，而其國內政治根基的穩固，卻也要佔一重大原因。因外交政策的處置得當，近東中東各國便首先和蘇俄發生外交關係，未幾（一九二三年）他又和德國簽訂拉派洛條約(Treaty of Rapalo)相互派遣使節；到一九二四年二月一日，連反俄最力的英國，恰因工黨政府當權的關係，也正式承認蘇俄政府了。自此以後，若意大利、挪威、奧地利、希臘、瑞典、丹麥、墨西哥、匈牙利、法蘭西等國，都相繼的承認蘇俄；便是我國也於這年五月底間正式承認俄國。日本因利權要挾的關係，當時雖未即行承認，然則一九二五年一月，也終於承認了她。這裏我們所最爲詫異的，便是美國竟毫沒有承認蘇俄政府的表示。她自蘇俄鮑爾希維克政府成立以後，只有一很短的時期對蘇俄較爲表示好感，便是在一九一八年的三月間，美國大總統威爾遜曾致一賀電給「全俄蘇維埃大會」，表示對於俄國人民爭自由的同情，並願有機會幫助俄國的自主獨立運動。當時蘇俄政府回一覆文，表示謝意。可是這種官面文章的好感，轉瞬便成爲過去的陳蹟。蓋是年秋間，美軍便

追隨協約國軍隊之後，向蘇俄北境進攻；次年又由菲律賓調軍隊往俄，藉護路爲名，駐紮西伯利亞鐵路一帶；這件事情很給蘇俄一些惡感，所以也不想再去承認她。因美國的不承認便連同中南美的許多國家也唯美國「馬首斯瞻」了。

不過美國在外交上法律上，雖然沒有承認蘇俄，而兩國的經濟關係卻並不因着國交斷絕而亦卽隨着斷絕。這只要看一九二一年的蘇聯大饑荒，由俄國大文學家高爾基的一封請援信，便得美國賑濟局總董卽現任美國大總統荷佛的允許，派人施賑；同時美總統哈定且要求兩院通過一筆特別費用購買大批糧食穀種來賑救俄國，兩院也竟予通過二千萬元之鉅一筆賑災費用。這都可以概見兩國經濟和人事的關係，並不因「國交」斷絕而有所阻礙；這裏一般人所覺得很爲奇怪的，便是美國政府和人民既肯這樣熱心的救助俄國，何又靳而不肯予俄國以承認呢？說是「反共」的關係吧！世界各國中反共最力的國家若英意等國，也都正式承認俄國了，何以美國老是不肯呢？這究竟是一個甚麼啞謎呢？說穿了罷，這個表面上看來似乎是個政治問題的「承認」問題，實際上也就脫不了經濟關係的背景。

原來美國在俄國的投資，在戰前雖沒有甚麼；而在俄國革命以後，放債投資倒很不少。便就克倫斯基政府時代的借款說，也就達一萬八千八百萬金元；美金以外美國海陸軍部以軍械抵付的債款，和美國賑務局以賑濟物抵付的債款，合計也近五百萬金元。本利合計，算到一九二六年七月一日止，有人計算共達二萬六千四百八十萬金元，每年該付利息便有八百萬金元。此外私人借款，據說也有一萬萬元；由俄政府沒收的美國投資的財產，也將近六千萬元。這幾筆鉅大的債額，在美國的政府和資本家看來，滿以爲定有歸還之望的；卻不料一九一八年一月二十一日的蘇俄政府宣言，居然有否認一切外債拒絕償還的聲明。這在美國政府看來，如何能甘心呢？她又何能平空認此損失，而遽予承認蘇俄政府的地位呢？然在他方面，蘇俄既已宣言否認舊債，且同時對於美軍侵入俄境，要求賠償損失，也就實在難望其能夠償還美債。因此之故，美國也只好以「不承認」爲消極的抵抗了。這便是過去美俄國交關係久久不能恢復的一重大原因。

老實的說，美國以「不承認」爲要挾的手段，在一九二一年的前後，容或有點力量；可是現在蘇俄立國十年，基礎也已穩固；美國承認與否，實在不關痛癢；倒是我們所要研究的，在這種外交關係斷絕的情形下，兩國經濟上的利害關係所受影響究竟是怎樣呢？如其恢復國交於美國經濟方面爲有利；則長此堅持不肯和俄復交，也就大非美國之福利。擅長經濟注重實利主義的荷佛總統，當不致這樣「不揣其本而齊其末」罷。

就經濟上觀察：美國對俄商業關係，在歐戰發生後的數年中，（一九一五—一九一七）出口貿易之興盛，達於極點；曾年達美金四萬萬元以上；一九一八年便大衰落，是年僅一千七百餘萬兩；自此以後雖亦稍

有增進，而究無關重要；直至一九二四年以後以至去年才又慢慢的恢復到每年六千萬元美金上下。（本文開首所述年僅一千五百萬元疑有誤）這雖比歐戰前後稍有增進，然和歐戰期中的數年比較，還不到七分之一呢。至於美國由俄進口貨物，歐戰前曾年達二千四百餘萬元美金，歐戰發生便大大的減少，美俄國交斷絕後之數年，（一九二一——二三年）更銳減至每年一百萬兩上下。一九二四年以後，才算稍爲增進，但也不過一千三四百萬元。是可知美俄的商業關係，顯然於美國較爲有利；那麼與其說美國因國交斷絕而商務不利，卻不如說俄國所受的不利還更大呢。不過美國對俄的商務關係，卻只是經濟關係的一項，其他對俄經濟的關係，暗中受損確是很大。如美國欲在西伯利亞等處投資，開發油、煤、等業，便因國交未復的影響而爲他國阻礙。又如年來美國在俄國各鑛區取得利權甚多，亦以國交未復進行頗難；又如美國各大銀行家欲向俄國政府投資，亦以國交未復爲美政府所禁止；這都是顯見的美國所受的經濟上的損失。所以我們專就各項經濟關係看來，自然大多數的實業界人都要以從速恢復美俄國交爲有利了。（育幹）

日人反中國的國際宣傳

昔俾士麥克欲完成德國統一的大業，曾於普法戰爭之前，在外交上施種種方策，使法國於國際間立於孤立寡助的地位。所以普法戰爭的結果，法國卒爲城下之盟，而德得割法之亞爾薩斯勞倫。俾氏又恐法國的復仇，故於戰後，仍本從前的外交政策進行，至俾氏辭職，而始變更。後來法之外交總長德爾加奢(Theophile Delcassé)效俾氏從前對法的外交政策以對德，亦施種種方策，陷德國於孤立。法俄英三國協約，因此成立。大戰之後，法國卒光復亞爾薩斯勞倫，湔雪了從前的國恥。有人謂德爾加奢是法國的俾士麥克，這話是很對的。現在日本對於中國在國際間肆其無理的，不利於中國的宣傳，察其用意，也無非欲使中國在國際間立於孤立的地位罷了。這件事影響於中國的前途很大，希望國人切莫忽視了牠。

最近國際聯盟會副秘書長愛文諾來遊中國，嘗於新中國的情形，深表同情。不料行經日本時，日本外交時報記者，在歡迎愛氏席上，鼓其如簧之舌，簡直將日帝國主義的野心暴露無遺。日記者的演說詞在上海法文報披露後，褚民誼先生即譯成中文，並著中國言論上之國恥一文，與譯文一併在四月十日上海民國日報發表。茲將日記者演詞的譯文照錄於後：

（上略）愛君爲代表國聯會至歐洲以外國家考察之第一人，今已將中國考察竣事而來遊日本，吾人現聞君回國後，擬將考察所得，報告於國聯會中，將予中國以助力；此等消息確實與否，雖不必請愛君作一正式之表示，而吾人則不能無言。蓋國聯會對於東方各國之政治狀況向欠明瞭，尤以中國內部爲最複雜，一切政治上民族間之情形，均難與歐洲相提並論。中國地大人衆，統一綦難，現

有之政府，實未能收統一之效果，不惟未能統一，而國內之握實力者，乃互相嫉視，此傾彼軋，排擠不已，今日聯合倒甲，明日則又一致倒乙。此種特殊之現象，乃文明各國所無，此國聯會雖欲設法解決其紛爭而無從者也。

中國有數千年之歷史，文化，哲學，皆極優美，故欲以治歐洲各國之法，施之於中國，以期其改良，乃不可能之事。吾人推測中國之將來，因難望其能眞統一，亦不致成爲共產之國家，不過依然爲一老大之古國而已。故國聯會宜聽其自然，不加以干涉。須知國聯會對中國內部不甚明瞭，如昧然加以干涉，則必致妨害其他國家之利益，此則殊非吾人之所願聞。中國外交界之手腕，向來利用甲國以制乙國，現則每向國聯會訴其種種不平等，而要求予以援助。然此問題姑不論，卽就中國對於國聯會之義務而言，至今經費積欠甚鉅，其有會員之資格與否，尙係一問題。國聯應首將此事加以研究，然後可議其他。今請簡切言之，日本派有常川代表駐於國聯會中，國聯會關於處置中國問題，應先徵得日本代表同意，此點應請愛君十分注意者。因中國只有日本明瞭；中國內部複雜狀況，亦惟日人知之；故國聯會今後對中國任何問題，皆應鄭重日本之意旨。卽如數月前波利維亞與巴拉圭兩小國戰爭，此事自應由國聯會解決，顧何以以之歸於美國，由大美洲會議解決之哉？則以此二小國屬於美洲範圍故。是故中國問題，亦應仿此辦理，應以日本之意思爲意思，因中國屬於東方範圍，而昔日四國與九國條約中，關於此點亦已載明，應請國聯會鄭重此項條約。

再就中日兩國國交言之，雖糾紛不免，然終有解決之方法。中國人民極愚，由其當局發縱指使，肆意排日，表面似極危險，但終無戰事之虞。蓋不久卽趨於和平，復歸親善，此則因兩國同文同種，有互相扶助之必要，無需第三國出而干涉。是故無論中日邦交若何危險，自身終可解決，不勞國聯會爲之擠礙。且日本亦爲國聯會之常務會員，如國聯會解決中日問題，不顧日本之意見，而別闢辦法，則日本最後惟有退出國聯會之一法，此乃日本全國人士之意思，用特鄭重向閣下聲明。至於國聯會其初爲美總統威爾遜所發起，宗旨在消弭戰爭。今該會之權力，實不足以語此；較爲重要之問題，仍由各國政府及外交解決，國聯會不過處於調解地位，研究鴉片衞生等無足重輕之問題耳。故今後仍望就其能力所及，維持現狀，不必干涉中日間之政治外交等問題。須知日本供給聯盟會之經費，至於千餘萬元，此數不爲不鉅，則權利之享受自應較多。吾人並非反對聯盟會任何事項，特不願其研究東方政治，而不顧日本之利益而已。

上文荒謬絕倫，褚先生早已於其所著中國言論上之國恥一文，辭而闢之，我們現在可以不必說牠。茲據日內瓦五月十四日合衆社電訊云：

「國聯副祕書長愛文諾，於接見合衆社訪員時，發表其新近赴華印象，

彼稱國民政府現今在道義與心理上，受全國承認，是代表中國全國之新覺悟。現在國民政府全係著名人物組成，有深遠智力，並曾受現代教育。愛氏稱，自個人方面言，其在中國所得印象，爲以前軍閥勢力銳減，中央權力漸形擴大。彼相信輔助中國革新，乃爲全世界利益計。彼深信此事，可由國聯做成。愛氏並贊同欲達到此項目的，必須運用最大之忍耐力與靈活手腕。欲達此目的，無論若何努力，均爲值得云』從這個消息看，愛文諾來華後所得的印象還不錯，並不虛此一行。他雖在日本聽了日記者的謬論，然並未爲所蒙蔽，這是因爲他來華實地考察，爲期雖短，而能够留心到中國各方面實際情形的緣故。所謂「百聞不如一見」，愛氏來華之後，想已感到日人不利於中國的宣傳是不足信的。

不過另外還有一件事情，我們不能不留意的，就是按東方社五月十五日日本東京電訊，日本經濟同盟對華特委會議決於國際間再從事於毀謗中國的宣傳。該電的原文如下：

日本經濟聯盟會，昨召集對華問題特別委員會，審議將提出於荷京阿姆斯德丹國際商業會議之中國問題，議決對於左列之四項，各舉實例以答復之：

一、侵害條約之狀況。

二、關於恢復國際信用之事。

三、生命財產之不安狀況。

四、排外狀況。

對於第一項舉出中國不當課及不履行條約之實例；第二項指出中國償付外債之情形，及此後不可不確實償付之事實；第三項詳述外僑生命財產之不安及交通貿易屢受妨害之實情；第四項詳述中國之排外狀況。

我們從該電看來，可以知道日人不僅欲使中國在國際間立於孤立的地位而已，簡直還想進一步破壞中國在國際間的信用。國人若再不設法對付，恐怕以後中國在國際間孤立寡助的情形，還不如普法戰前法國孤立，與一九一四大戰前德國孤立的情形哩！（頌華）

藏民反對英人的經濟侵略

英人爲謀西藏的利權，而與中國有條約上的關係，是從前清光緒二年所訂芝罘條約本約外，另訂的專條發生的。當初英人對於西藏尚取緩進的手段。不過後來俄國對於東方，野心勃勃，一面向我東三省盡量擴充勢力；一面又定下了由阿富汗波斯西藏方面壓迫印度的計畫，以期打破英國在東方的勢力。並且於清光緒二十八年即一九〇二年，逼迫中國與她締結關於西藏的密約，以實現上項計畫。由是英人大爲恐懼，急謀抵制：一面放棄其從來之光榮的孤立，與日本締結英日同盟；一面對於西藏改取急進的手段，積極侵略，以擴張其東方的勢力。

會一九〇四年日俄戰爭勃發，俄國注全力對付日本，英人遂乘機派哈士般大佐，率兵千人，侵略西藏，其後遂訂英藏媾和條約。雖則日俄戰

爭的結果，俄敗於日，俄國南下侵略的企圖，大受打擊，然而英國對於西藏積極侵略的政策，卻並未因之變更。民國元年，達賴管演過宣告獨立，派兵東出擾我川邊（按今改西康）的一劇，其後台老板卽是英人。隨後英國對於西藏卽向中國提出許多嚴酷的要求。因此中英之間，關於西藏的交涉，愈益糾紛，而我中國當時應付上的困難，亦殆達極點。一直到大戰勃發，前此糾紛的交涉，才告停頓。

中英間從前種種關於西藏的交涉，凡稍研外交史者當都很明瞭，我們現在可以不必說牠。不過我們所應該注意的，就是西藏的前途，不但與中國本部有唇齒的關係，且與亞洲的平和，以及國際間的局勢，亦都息息相關。這是考諸過去的情形，信而有徵的。

四月十六日時事新報南京電云：『據由西藏來京者談西藏受強鄰種種壓迫，及執政者之苛政情形甚詳。西藏金融紊亂，從前中幣一元，可換藏幣十元；英幣一元三錢，換藏幣百餘枚。現在藏幣十元，僅換銅元十八九枚；英洋一元換藏幣十二元，以致遍地皆紙幣，現金缺乏萬分。金融中心，悉操外人之手。外人運貨可不納進出口稅，藏商人則除正稅而外，又有茶稅。無論男女，每一人每月納土地稅二元，牲畜除正稅而外，納四蹄稅每月四元。如此類者，不勝枚舉，深望政府積極予以挽救。』從這個消息看來，我們可以曉得年來藏民受英人經濟方面的侵略，直到現在，仍是非常厲害。這是全國上下，斷難坐視不救的。

自來帝國主義者無論用利誘或壓迫的方法，對付比較上弱的民族，總有圖窮匕首見的一日。等到比較上弱的民族受盡了種種壓迫，他們對於帝國主義者亦總有起來反抗的覺悟。現在藏民受英人的壓迫已經到了這個程度了，他們對於英人已豫備起來鬬爭了。謂余不信，請看五月三日新中國社的南京電訊：

蒙藏會祕書藏人滿必達云，頃得西藏密訊，前者西藏親英派首領擦戎勾結英人，擬在機什城建築英領事館，並廢達賴，藏人羣起暴動，將建築領館之英工程師毆死數名，並重毆擦戎幾死。達賴亦稍覺悟，疏遠擦戎。近來藏人擬大舉革命，脫離英人羈絆，渴想漢兵救援。

這是藏人已經覺悟的好消息。現在的問題，就是我們全國上下，怎樣去援助他們，使他們早出英人水深火熱的壓迫，以及怎樣促進西藏方面的種種新建築，使他們享着五族共和的幸福？

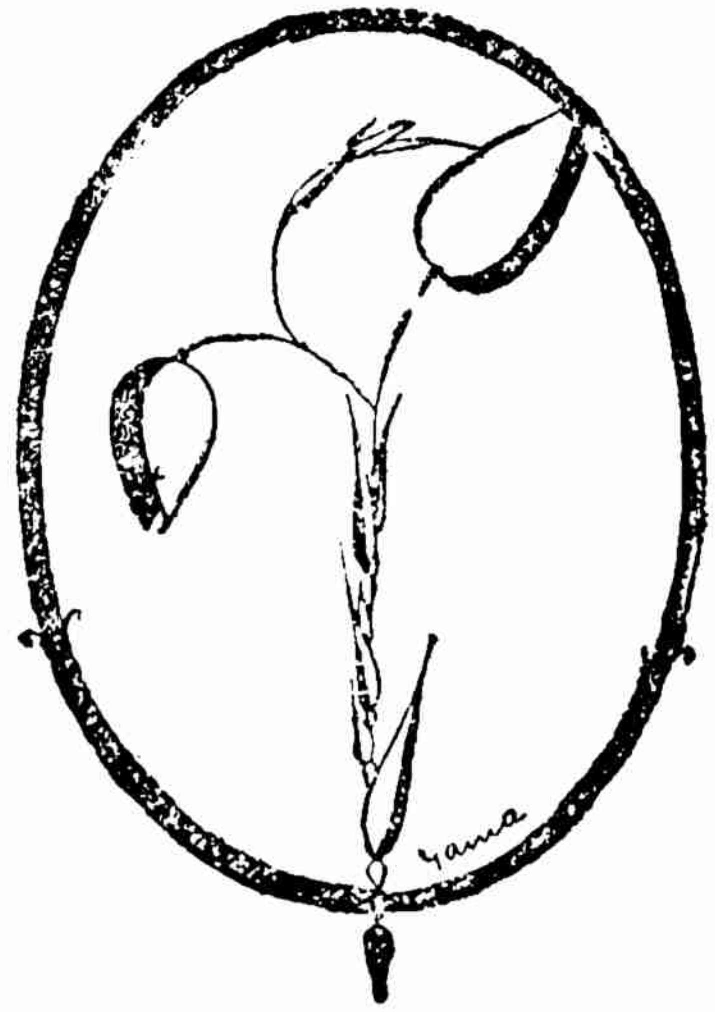
近來政府對於西藏已有相當的注意。按民國日報最近南京通信云，國府蒙藏委員會鑒於蒙藏地處邊遠，與內地文化不同，風俗各異，特設編譯委員會，互譯各種典籍，以期溝通漢蒙藏文化。該會組織規則已於第十次常會通過，不日卽可成立。編譯委員會重要的工作，規定編譯（一）國文書籍必須編譯為蒙藏文者；（二）蒙藏文書籍必須編譯為國文者；（三）外國文書籍必須編譯為蒙藏文者；（四）編製蒙藏閒表云。這種文化上的工作，是非常重要的。政府現已注意及此，這是很可喜的。

四川省政府近亦很注意邊務。按新聞報最近所載成都通信云：四川

省政府主席兼西康邊防總指揮劉文輝前令邊區及西康各縣，就此次成都勸業會期間開辦邊區風物展覽會由二十四軍邊務處籌備徵集，歷時數月之久，現已在靑羊宮勸業會正式開幕。其中陳列各項多屬新奇罕見之品。康定甘孜道孚雅江九龍等縣都有特產陳列。此外有釋迦繡像一幅，爲西藏工人手製，配架上爲金質做成之二龍搶寶，上下緣邊各嵌以珍珠寶石，尙有松耳石十八枚，皆屬貴重之品。其佛像繡工，尤爲細緻精密。又班禪代表阿旺敬巴，有菩提根木碗一個，價值千金，陳列與賽俗傳能驅毒，有毒之物貯於內，立見沸騰，故價甚昂，藏中非活佛及大堪布不能用。又會中特別陳列西藏銀幣多種，有拉薩鑄者，有扎扎什倫布鑄者，有理化鑄者。在前淸所鑄之幣，一面有道光光緒之像，一面爲藏文。民國所鑄之幣兩面俱係藏文。此項銀幣，只限於康藏行使，出藏則不能用。尙有英幣一種，爲英人專鑄在西藏行使之幣，鑄幣廠設在印度，故又名印幣，幣之一面，鑄英皇像及英皇之名，其他一面，則鑄藏文及幣之數値。此次該會徵集通用之英幣，有維克多利亞女皇及愛德華阿蘭各種云。這邊區風物展覽會於促進內地與西藏經濟的關係很有供獻，是我們所相信的。該會中陳列的，在西藏流通的貨幣中有所謂印幣與英幣，可見英國在西藏的經濟勢力實在不小！

不過現在西藏的民衆受盡了英人的壓迫，正謀積極奮鬬，抵抗英帝國主義的經濟侵略，我們對於西藏僅僅切實做些於促進文化，以及於促進西藏與內地經濟關係有益的工作，似乎還嫌不足。最好能於軍事上外交上同時亦有相當準備與施設，以期速解藏民的倒懸。着棋要搶先手，才有勝算；外交上與軍事上的施設亦然。故爲西藏計，外交上宜如何應付英人？西藏內部政治與經濟上的新建設，宜如何積極促進？中央均應從早製定縝密的計畫，見諸實行。否則豈僅西藏的民衆，將淪爲英帝國主義的犧牲品，不易自拔，抑且中國的西疆不免從此多事，而國際間對於亞洲中部方面角逐的形勢，亦將慢慢地緊張了。（頌華）





近代博覽會事業與中國

武堉幹

中國自遜清末年舉辦南洋勸業會以後，久矣不見有大規模的博覽會出現，此中最大原因，當然由於連年內亂，以致政府人民都無暇及此。今幸國民革命粗告成功，建設事業正爲目前當務之急，而振興產業尤爲建設事業中之先着。故去年秋間，卽有工商部設立的上海中華國貨展覽會，轟動於世；現在又有浙江省政府創辦的西湖博覽會，開幕於山明水秀的西子湖邊。這眞要算是空前的盛事了。記得民國十三年間，當時浙省大吏，亦有籌開西湖博覽會的建議，嗣因齊盧戰事發生遂致作罷。現在時勢轉變，吾人所仰望的西湖博覽會，又居然得以實現，不能不算是一件大快人意的事情。我們逢此盛會，一方面可以領略湖光山色的佳趣，同時又得研究農工實業發達的機運。倘使將來國貨事業，竟能因此而臻發達，則此次盛會，便不難永遠成爲歷史上的一大紀念。愚也無似，趁此機會，特地蒐集中外有關博覽會事業的故實，纂成斯篇，聊貢觀感。倘能因此引起國人對於發揚國貨事業的熱忱，則尤爲愚所馨香盼禱的了。

作者識

一　近代各國博覽會事業概觀

博覽會今昔之不同

博覽會(Exhibition or Exposition)爲近代工業發達以後的產物。雖歐洲中世紀和中國古代都有類似博覽會的東西，卻與現在是兩樣的：例如我國昔時管敬仲『分農工商各爲一鄉，使相示以巧，相陳以智，有所觀摩，而成其教，』這也和近代博覽會的功用差不多，不過牠的內部組織，卻全沒有現代這樣的精密；並且在實際上像這種政制，也不見得當時曾經通行過；至於後來之無人繼續光大，那更不消說了。而在外國方面，據最古記載，謂古波斯王 Ahasuerus 爲顯示其國家的富裕和帝室的光榮起見，曾開一博覽大會，亘百餘日之久。紀元後，在十三世紀時，威尼斯(Venice)市府的執政者 Lorenzo Tiepolo，也曾開過工商業的展覽會，由工商業者陳列貨物於通衢請執政者 (dogaressa) 巡行而審查之。又中世紀時，在日爾曼的萊比錫 (Leipzig) 和俄國西部的諾果拉特 (Norgorad) 都有所謂「大市集」(fairs) 也很像現代的博覽會；而在埃及荷蘭等處亦曾舉行類似博覽

會的盛會；不過在實際上這都和近代所謂博覽會者不同。

近代博覽會的性質

近代博覽會的意義，是在搜集各種物產而陳列於一定的會所，彼此對照，由當事者審查其優劣，優者則加以獎勵提倡。這樣一方面便可鼓勵生產者改良，而對於消費者也可以使其儘量利用價廉物美極合實用的物品；結果便可振興實業，致國家於富強。這便是近代博覽會的重要目的。能合於這種意義的，要算自一七九八年拿破崙所開的巴黎博覽會爲始。

近代法國博覽會事業

法皇拿破崙所以在一七九八年開巴黎博覽會，緣當時拿翁征服四方以後，威力極爲喧赫，獨英國尚未效命，因欲施征服英國的手段，以與英國製品競爭，特設博覽會於巴黎，對於所陳列的貨物有能壓倒英貨者，則極力獎勵之。這便是當時法國設立博覽會的用意。嗣後他們覺着此項事業頗爲有用，因於一八〇二和一八〇五年又相繼在巴黎開第二、三次博覽會；等到第四次開會的時候，法皇還御駕親臨博覽會中，足見他們對於這項事業的重視。迄後拿破崙第三在位的時候，爲振興國內工商業起見，更謀設立大規模的博覽會。因於一八五五年步英國的後塵，開設萬國博覽會於巴黎。這次大會對於法國產業振興的關係，卻比從前更重大了。蓋當時拿破崙三世因鑒於英國之施行自由貿易政策而工商業日益發達，因亦欲推行，而又深恐本國工業尚不足以自立，乃特開此萬國大博覽會以爲比較；及開大會以後，知法國工業已達到自立的地步，不虞他國競爭，便毅然決然推行自由貿易政策，以期享受廉價食料和原料的供給，結果遂以造成十九世紀法國產業的特別興盛。這不能不算是受着巴黎萬國博覽會的影響。

近代其他歐洲各國博覽會事業

當時歐洲其他國家，因鑒於法國博覽會事業對於產業發達關係的重大，也就相繼於各大都市設立大博覽會。如維也納、柏林、斯篤克荷姆、聖彼得堡、莫斯科、華沙、里斯本、羅馬、倫敦等各大都市，都曾先後開設博覽會以爲振興工商業的工具。不過起初僅僅爲內國勸業起見；到一八五一年即我國清代咸豐元年，倫敦開設第一次萬國大博覽會後，才具有國際的性質，因而對於一國工商業發達的效用，也就更大。例如我國的大豆，大家都曉得是現在中國佔第一二位的出口貨；然而牠之發達，卻遠不若絲茶之具有長遠的歷史，不過在日俄戰爭後，由日人陳列於世界大博覽會中，因而引起歐洲人的注意，到現在便已成爲世界的主要商品了。

國際博覽會事業的發達，如上所述，起初不過由英國首先提倡。（按世界第一次萬國博覽會設於倫敦水晶宮，爲英國藝術協會（Society of Arts）所主辦的。該會於一七五六年，即在倫敦舉行藝術展覽會，以提倡掛幃、地氈、磁器等工藝品，後又於一七六一年開農業機器展覽會，頗著成效，因於一八五一年在倫敦開辦第一次萬國博覽會。）後來法國踵事增行，曾極一時之盛。到現在卻要讓德美兩國的博覽會事業最爲發達了。不過美國博覽會所注重的，只在陳列的物品怎樣堂皇富麗，應有盡有；而德國的博覽會，卻專門注重於工商業之振興。她那有名

的萊比錫展覽會（Leipzig fair）在歷史上便素來負有盛名的；現在他們更加改良內部組織，擴充陳列範圍，業已成為世界上最大的博覽會。該會每年春秋二季展覽二次，每次展覽二星期。展覽會分為兩部份，一為建築及工藝展覽會，專門陳列各種機器及鋼鐵用品；一為貨樣展覽會，陳列各種小件機器及貨物。我們就這種陳列的貨物內容看來，可知德國鋼鐵機器工業之興盛，實在有所自來了。據最近東方聯合商務匯報記載該會的情形：在該會陳列的世界各國商家共有一萬另一百七十家；其所陳列的貨物，德國多為工藝製造品，他國多為原料品，這是對於德國的工業立國政策頗有裨益的。又就全會的陳列者與顧客比則為一與十八之比例，而他國之陳列者與顧客比則為一與三十之比，由此又可見展覽會有益於德貨出口之一斑，這就無怪乎德國要極力提倡博覽會事業了。

近代美國博覽會事業

至於近代美國的博覽會事業，論歷史雖不若歐洲諸國發達的早，而就規模偉大，魄力雄厚方面而言，實遠非歐洲各國所能望其項背。這完全由於經費的關係。美國財力富裕，故能於世界博覽會事業中，特別爭奇鬭勝，雖耗巨金，亦所不惜。我們試就美國最大的巴拿馬太平洋萬國博覽會來說，該會規模之大，歷史上實無倫比。然而考察牠的用費總計不下美金五千萬元。牠的經費來源，一方設立股份公司公開招募，一方請求政府補助。關於前項計得美金七百五十萬元，關於後項共得政府補助金一千萬元。此外加州五十餘部，在博覽會中建設各部代表館，費用約美金五百萬元，美國各州政府建設州政府館費用約美金七百萬元，另外美國聯邦政府及參與此次大會的各外國政府，都費了不少的金錢，才造成那樣偉大的博覽會。這絕非一般絀於財力的國家所能辦得到的。只有美國為發展她的新興產業和文化起見，才有那樣大的魄力：她不僅對於巴拿馬博覽會耗費那樣多的金錢，便在歷來幾次大博覽會中，也耗費不少的金錢。例如一九〇四年美國聖路易市的紀念博覽大會，會社資本便有五百萬元，後來美國政府和聖路易市又各補助五百萬元美金，不足還向政府借款四百餘萬元。這都足以表示美國財力的偉大，才能使她的博覽會事業聲名洋溢，表現近代產業文化的巨觀。

茲姑舉巴拿馬大博覽會的情形，以見近代博覽會事業發達之一斑：巴拿馬博覽會開設之由來，蓋為慶祝巴拿馬運河開通的盛典，並為太平洋發見四百年的紀念。兼圖人文的進步，產業的勃興，貿易的增進，並國際間的和平為目的。所以牠的範圍特別廣大。綜其內容，幾於無美不收；大如近世機器的沿革，電氣的應用，以及教育、農業、轉運、博藝、衛生、經濟之各種成績；小如各項適於日用之製造，也都應有盡有；實為人生競爭之活動場，一部物力之發達史。出品人多至六萬以上，出品物多至百萬餘件，且為事前精心刻意選擇者。陳列通廊之長，約當一百五十餘里，代表之國計達三十一國，參觀人數不下一千八百萬人。（參考居坤華：萬國博覽會遊記所載）這是世界上任何博覽大會所不能及的。

並且會中特色還不僅以陳列物品的衆多精緻見長，便就建築工程來說，那種堂皇富麗的氣象也是世界任何博覽會所少有的。蓋除各種陳列專館以外，尙有多數殿堂塔苑，點綴綺麗，不可一世。會中事業除陳列工藝物品以表示人類物質文明的進步外，對於人生精神生活，也儘量求與以滿足。例如對於各種美術品物之極力佈置，對於遊戲娛樂事務之設備完美，對於學術講演事業之刻意宣傳，這都足以使觀衆心靈方面發生絕大的安慰。我們僅就遊戲區域而論，地廣約四百餘畝，通衢長約二里，娛樂館舍達二百五十家，糜費不下二千萬元，自來博覽會中所未見。足見巴拿馬博覽會的偉大，眞可代表近代美國文物產業發達的極至了！

近代日本博覽會事業

近代歐美各國爲謀工商業之發展，莫不極力舉辦博覽會以爲提倡，已如前述。卽以東鄰日本言，日本近代工商業之發達，不過日俄日清兩大戰役前後事，而在此時期中，日本也嘗傾全力以舉辦博覽會，藉爲發達工商業之助。如於各都市則設有市立大博覽會，於全國則舉辦內國勸業博覽會。關於前者，例如有名之東京大勸業博覽會和大阪博覽會，其規模都非常偉大，並且每數年便舉行一次；關於後者，則所謂內國勸業博覽會大正博覽會的成績，也久已昭昭在人耳目。日本內國勸業博覽會之第一次開會，還在明治十年，卽我國光緒三年，（西曆一八七七年）當時內務卿大久保利通銳意圖物產之振興，始有該會之設立；嗣後過數年卽開一次，藉以覘人文之進步和技術之發達。假使我們要考察日本工商業的發達情形，便就這幾次的博覽會一看，也就可以得其梗概。記得日俄戰爭終了之次年，卽明治四十年（光緒三十三年）日本東京開勸業博覽會之時，會中所陳列的物品，便已較前進步得多；及至大正時代開大正博覽會之時，那就更加後來居上了。伊丹重太郞曾說一國產業的發達與否，博覽會便是一個寒暑表。他把日本歷屆的勸業會作一比較，便深信此說不錯。據他自己的統計，在日本開第一次內國勸業會的時候，出品人員只一萬六千人，褒賞點數爲五千餘名，參觀人員只四十餘萬；而在第四次開會時，出品人員便已增至七萬三千，褒賞點數增至一萬七千，參觀人數更達一百餘萬；到現在特殊增進，當更不能爲同日語了。

二　近代中國博覽會事業概觀

歷來國內賽會之性質

中國近代新式的博覽會，是完全倣法於日本的。日本最初知有博覽會之字義，還在日本慶應元二年間，（一八六五—六六）卽我國淸代同治五年。當時福澤諭吉等人曾於所著書中提及外國「博覽會」的事情，稱道弗衰，故逾十年——明治十年——日本便有第一次內國勸業會出現；我國聞風興起，也漸知所謂「博覽會」的重要，一般人嘗盛倡商品陳列所的事業，又屢開各種展覽會，這都可視爲中國博覽會事業當初的情形。

就大體說，博覽會事業，依其範圍的廣狹可分萬國賽會，聯合數國賽

會，全國賽會及地方賽會數種；而中國一向所盛行的，僅只地方賽會。例如己酉年的武漢奬進會，直隸展覽會，庚戌年的京師出品會，南洋勸業會，以及去年的上海國貨展覽會，現在的西湖博覽會，都只是地方性質。眞正可視為全國性質的博覽會尙簡直沒有；至於聯合數國的賽會和邀集萬國的賽會，當然更談不到了。

歷來國外賽會之性質

再說到國外賽會事業，以前中國雖也屢屢赴賽外國博覽會，但只是一種應酬性質，對於陳列品物，一向都不大注重，因之在促進國產方面，實在沒有多大效驗。例如一八七六年的美國費城百年獨立紀念大博覽會，一八九二年芝加哥萬國博覽會，一九〇〇年的聖路易的博覽會，一九一〇年的比利時博覽會，一九一四年的日本大正博覽會，一九一五年的巴拿馬博覽會，一九二六年的美國費城博覽會以及歷來在菲律賓舉行的嘉年華會，我國都曾參加過；但是效果又怎樣呢？記得最初一次的參加美國費城萬國博覽時，(光緒二年)主持出品的人尙為海關總稅務司赫德 (Robert Hart)，所有出品除幾項重要出口貨外，便是幾件古玩和風俗影片。據居坤華君的記載，當時美國報告書中，竟無我國委員之名。赫德而下，洋員有十一人，且出品有為僑華外人收藏物。此種怪象眞只我國有之。以後一八九二年的芝加哥萬國博覽會我國出品陳列於製造博藝館，其報告中也竟無我國之名，惟陳列圖中有之，也是由稅關洋員代辦的。直至後來一九〇四年的聖路易市百年紀念萬國博覽大會，才有我國的政府委員，但事權仍還操於稅關洋員之手。時為法人主理，先在巴黎赴賽，賽畢才搬運來美。我們試想，在這種情形之下出洋賽會，其又怎能發揚國光呢？

蓋籌備賽會事宜委之外人，非獨不能發揚國光，有時且非常侮辱國體。試舉一例：在一九一五年的巴拿馬萬國博覽會中，遊戲區內，華人事業僅只振黃公司一家，而其資本則間出諸西人之手。據居坤華參觀該會遊記所稱：『該處館地雖廣，然無裝修。樓下左側為中國地獄，內設禁港以前時代華人情形，不外吸鴉片，嗜賭博，役女奴，好私鬭諸種辱國之事。後經華人再三交涉，波折至多，成效絕少。』居君並謂歷來博覽會中皆有下流西人專作此等營業，招人侮辱，甚堪痛心。此次因我國干涉，後來勉強改稱「中國地獄」為「下流社會」，內容還是與前無異，並用電光照射吸食鴉片之蠟製人，以娛觀衆，這眞可謂辱沒國體淨盡矣。

近代我國博覽會事業不發達之原因

夫『物必自腐然後蟲生，』中國政府因為自己對於這項博覽會的事業不甚注重，所以才招致這種辱沒國體的事情，本來也無足怪。我們要曉得清廷對於物品賽會事業的因循苟且情形，只一看清廷末年南洋大臣張飭滬道轉飭稅務司一札，便可見當時官場顢頇情形的一斑。（按下文見曹慕管歷屆國貨展覽會之經過文中所徵引，原文見國民政府工商部中華國貨展覽會紀念特刊）

『為札飭事，照得南洋此次與辦勸業會，在中國實屬創舉。所有各項應行陳賽之品，……前此既未曾蒐羅，此時恐遽難招致。查自近年以來，美日意比諸國，迭次舉行賽會，均經通告我國，招由著名商

人出品赴會在案。查各商物品均由海關代爲運送。各國閉會後，運回本國，有仍由海關代爲存貯，以免後此赴賽多所周折情事。此項物品既能遠涉重洋，蜚聲異國；若以之運赴勸業會，分別陳賽，必邀榮譽，閉會後仍發還照舊置放。於原來物品無絲毫之虧蝕，洵屬一舉兩得。……』

我們由上面這件公文看來，可見清代官場對於博覽會和促進工商業的關係根本就沒有懂得，所以虛應故事，潦草塞責。其實豈僅官場爲然，人民方面也多半不知其中的重要關係，只圖敷衍得過去。便就去年的上海國貨展覽會說。據確實報告，其中一部份生絲陳列品，竟是數年前其他展覽會的陳列品，將絲絞裏面翻外以圖掩飾。像這種例子恐怕也不只這一項，試問像這樣怎能促進國貨事業之發達呢？

* * * * *

過去幾次重要國內賽會事業

現爲明瞭我國過去博覽會事業的概況起見，特就比較值得注意的幾回賽會經過情形略述如下：

（一）武漢勸業獎進會　武漢勸業獎進會是由湖廣總督陳某於宣統元年正月間發起的，會場設於武昌平湖門外乙棧。初擬是年四月間開會，嗣因商人智識未開，觀望不前，又因南洋勸業會奏定宣統二年開辦，湖北應組織出品協會，乃議改期宣統元年九月十五日起開會，並修改章程，將出品協會亦附於勸業獎進會辦理。當時所定獎進會之宗旨，僅『以獎勵比較本省之生產業而助其進步，並以立南洋勸業會之基礎。』（見奏辦武漢第一次勸業獎進會一覽該會改訂章程第二條。）範圍可謂很狹，又會中陳列物品僅以本省所產及本省地方所販賣的物品爲限，這也與後來南洋勸業會等大規模之博覽會不同。並且當時還有一個特點，便是特別聲明『會場房屋之建築及陳列所用之裝飾及櫥櫃均由本會置辦，不取出品者分文。』這種優待辦法，也是後來各種展覽會所少有的。該會陳列物品當時共分五部：一爲天產部，二爲工藝部，三爲美術部，四爲教育部，五爲古物參考部。就中以古物部頗稱別緻，其中陳列的，有金類、石類、陶磁、書畫、雜物五項。就大體說來，這種分類，要算很爲粗疏的。不過在我國博覽會事業發蒙的時代有此成績，總算差強人意了。獎進會起初本擬設立「參考部」，專門陳列漢口十三國商人之出品，嗣因美孚洋行以煤油出品送陳，該會認爲危險物品不受，曾因此引起交涉，遂將該部停止。這也要算是一件不幸的事情！

（二）南洋勸業會　在內國賽會歷史中，規模最稱宏大的，便要推南洋勸業會。該會設立之由來，係由於前清光緒三十四年九月有旨農工商部：『職在提倡實業，保守利權，着限六個月內就本管事宜，以九年預備分期臚列奏明。』於是兩江總督奏請以商品陳列所勸業館爲第四五年應行籌設之事；後來不久，又會同江蘇巡撫奏請即辦「南洋第一次勸業會」，經費由官商合力擔任；其所以不用「博覽會」的名目，蓋其初意不欲鋪張過甚，免致竭蹶。清廷當即令兩江總督張人駿爲正會長，並令各省督撫籌辦出品協會，於宣統二年開會。該會會場在南京城

西北公園附近，佔地七百餘畝，內建本館，各省館，及各業專館共四十餘所，並分設商店及茶樓酒館無數，用款達一百五十餘萬，規模宏富無與倫比。各館中之可稱者，如教育館建築仿德國式，佔地達英尺三百方丈，陳列一切教育用品；工藝館和教育館對峙，規模差堪仿佛，爲陳列一切工藝出品之用；武備館亦仿照德國式，佔英尺六十方丈，陳列一切陸海軍用品；醫藥館建築仿意國式，佔面積英尺三十方丈，陳列一切醫藥出品；此外還附設一臨時病院於館內；又水族館之建築，則更仿荷蘭式，佔地二十三方丈。此館本爲江浙漁業公司籌建，但勸業會特爲補助五百金，以爲陳列一切漁業水族出品之用。又美術館之建築則仿羅馬式，特爲雄偉美麗，適合陳列美術品之用；他若農業館，佔地獨廣，至達一百八十方丈，用以陳列一切農業出品；機械館與通運館則合佔面積一百八十方丈，陳列機械與通運物品；此外尙有京畿館，建築仿法國式，專門陳列京畿所有出品；暨南館，建築仿南洋羣島式，二者合佔地一百二十餘方丈；參考館範圍更大，共分兩處：一陳德美兩國所有出品，一陳英日兩國出品，佔地共達英尺三百方丈。這都是屬於本館的；至於各省之館亦不下二十，規模亦頗可觀。

以上各館專爲陳列出品而設，此外尙有關於事務重要機關之建設，如會議廳審查室事務所發行所等；關於遊玩賞樂之建設如牌樓，奏樂亭，紀念塔噴水池等；關於交通之建設，如新設郵局郵電局鐵路等；關於販賣之建設如勸工場會場商店等所費亦頗不貲。要之在中國自有近代博覽會以來，固當以南洋勸業會爲第一例。

南洋勸業會耗費這樣多的金錢，布置這樣大的排場，其效果究何如呢？這也是很値得我們考察的。就我們看來，好像成績並不見得怎麼好，這只就當時遊覽的人數便可窺知一斑。據稱該會『自開會以後，到會參觀者每日平均僅得三四百人。』（南洋勸業會遊記敍）以繁盛的都會，舟車之便利，還不足以鼓勵四方人士聯袂偕來，則其效果也就大可概見！又就該會陳列的物品看來，也很難看出該會對於工商業發展的效果是怎樣的。試查當時該會陳列的物品，如江蘇湖北等處的洋粗布，和斜紋布等，當時已很有名，然而到現在我國猶須每年輸入洋布値一億二三千萬兩；當時所盛行的所謂「愛國布」現在已銷聲匿跡了。這是何等令人感慨的事！又呢絨物一項，現在中國差不多都是仰給外貨，而在當時勸業會中陳列的，倒有日暉製呢公司的各色粗細大呢，湖北毡呢廠的罽呢，北京溥利公司的細呢。這也很足以令人生今昔之感。他如南京貢緞寧綢，在內國商品中一向是負盛名的，可是牠們的地位現在也已逐漸消失。他如湖南江西之陶磁器，自勸業會陳列出名以後，現在也並未見如何進展；又如各省製革工廠的皮貨，當時陳列頗多，然而紋皮一項至今猶須大宗仰給於英。這都足見南洋勸業會對於促進工商業的效果是微乎其微的。不過當時有一件事情還算差強人意的，便是一般有志之士尙能利用這次賽會的機會分別研究各部陳列物品以爲改良的張本。例如蔣炳章、李瑞章、張謇等所組織的「南洋勸業

會研究會」集合七百九十餘人研究的結果，當彙成南洋勸業會研究會報告書一厚册，這總要算是這次賽會的目的所在了。

(三)上海總商會國貨展覽會　上海總商會附設有商品陳列所，照該所章程，每年六七月間徵集各省商品一次，八月間則舉行展覽會審查商品，分別等第給予獎品。考該所自民國十年成立以後，共開展覽會四次。雖其規模不若南洋勸業會之偉大，而每次開展覽會，都各有其特殊的意義。例如開第一次國貨展覽會時，（十年十一月一日）恰值陳列所開幕紀念，因舉行一般物品展覽會以襄盛典。陳列出品計達三萬四千餘件，部分十二，蔚為大觀。後展覽會閉幕，舉行審查給獎，查知各業皆有進步；惟機械工業，染織工業以及採礦冶金等事業，沒有甚麼進步，因此知我國基本工業實尚未能臻於自立之域。第二次蠶繭絲綢展覽會，則於十一年十月六日舉行。此次特別展覽，目的有二：一以謀絲綢工業之發達，一則為翌年赴美絲業博覽會的準備。計共徵得絲繭六百餘件，綢緞一千餘件，刺繡一百八十餘件；成績雖不見得怎樣好，然而翌年我國參加紐約第二次絲綢博覽會幸未落伍，有人說這便是該會事先預備的功勞。第三次化學工業展覽會於民國十二年十月十日開幕。陳列貨物雖有三千餘種，然以之和他國比較，要算瞠乎其後。第四次夏秋季國貨展覽會於去年秋季舉行。發起者為工商部駐滬辦事處，上海特別市農工商局及上海商品陳列所三機關。此次開會目的全在夏秋季的時令貨物，故出售價格甚多，聞達二十萬元。成績也就算不錯了。

(四)工商部上海中華國貨展覽會　國民革命粗告成功以後，國民政府工商部以倡用國貨為救亡之良藥，當於去年（民國十七年）秋間主辦中華國貨展覽會於上海。在事前並聘請海上名流六十八人，組織一籌備委員會，主持一切籌備事宜。所需經費，除由工商部呈准國民政府令財政部撥發五萬元外，餘請各省政府各市政府各商會及與會商家量力協助，不足則以入場遊藝券售價所得者補之。開會地點在上海南市新普育堂。參加者極為踴躍。初本擬定十月十日雙十節開幕，嗣因遠道省分，以出品徵運需時，未克如期趕到，紛請展期，乃改於是年十一月一日開幕。各省應徵到會的物品，除本部十八省，東三省及綏遠熱河外，蒙藏出品，亦復由附近省區代為徵集運會陳列。故就陳列品的內容看來，全國物產薈萃一堂，實遠勝於歷屆各地所開之國貨展覽會；不過因財力關係，不能如南洋勸業會那樣儘量設備罷了。

這次陳列物品分為普通特別兩種：特別陳列以省為單位，如廣東、福建、江西、浙江、湖北、河北等省以及北平特別市。普通陳列，以物品性質分類，計共分十四類：(一)食用原料類，(二)製造原料類，(三)毛皮與皮革類，(四)油蠟及工業媒介品類，(五)飲食工業品類，(六)紡織工業品類，(七)建築工業品類，(八)人身日用品類，(九)家庭日用品，(十)藝術與欣賞品類，(十一)教育用品類，(十二)醫藥用品類，(十三)機械電機類，(十四)其他貨品類。在這些貨品中最稱特別的，便是關於機械工業的用品，較歷屆展覽會都陳列得多，像織布，撚絲機，印刷機，柴油引擎，抽水

機，電機等我國一向都喜歡用外貨，現在本國也都已有了很好的代用品了。在這次展覽中，一些大的機器廠家，並還在會場中實行表演其織布抽水、印刷、釘書等工作，這很足以令觀衆發生一種深刻的印象，而於推廣國貨，也很有相當的功效的。又新式國貨當中，如琺瑯工業品、玻璃工業品等，近年很有進步，這也足以在這次國貨展覽中看得出的。綜之，上海這次國貨展覽在宣傳方面，總算收了相當的結果，故閉幕以後，上海廠商又紛紛參加武漢中華國貨展覽會；而最近河北省國貨展覽會又已在天津開幕；偉大的西湖博覽會刻亦在積極籌備進行中，足見提倡國貨與博覽會事業，現在眞已高唱入雲了。

* * * * *

未來的北平國際實業展覽會

我國現代博覽會事業之可稱者已具如上述：惟此等賽會事業大都爲地方性質；雖工商部所主辦的中華國貨展覽會，名義上含有全國賽會機關的意味，而究以陳列物品，多屬滬上廠商，結果也不過成爲上海一地物品的競賽。即目前在進行中的西湖博覽會，規模雖較中華國貨展覽會爲尤大，然其財務行政，完全操之浙江省府，要亦不能算是全國的勸業會。不過目下國民政府，不僅想要極力發展內國博覽會務，並還在積極籌設國際博覽會的事業。去年底間，工商部曾提議在首都舉行建國紀念博覽會，業經十二月五日中央政治會議議決；復因北平爲我國北部重要都會，現值首都南遷，市面蕭條，爲保存舊有文化及發展北方工商業起見，擬在北平籌設國際展覽會，這也於本月十八日提出第八次行政會議決議，定於民國十九年舉行。我們要曉得此項國際實業展覽會何以設立，設立後對於我國工商業有何影響，試就工商部長孔祥熙所提議案一看，便可知道：

『北平爲歷代舊都，北接蒙疆，東襟遼瀋，西南平原迤邐及於黃河；礦區豐盛，天產富饒，將來遵照總理實業計劃，於直隸海灣建築北方大港後，北平地處衝要，輻輳荟萃，可以預期。現值首都南遷，衙署雲散，偉大之建築勢成廢棄；繁盛之市面日益蕭條。爲保存舊有文化及垂絕民生起見，固應亟圖調劑；而對於我國北部之工商業尤當設法倡導，使得觀摩比較，俾益發展改良。茲擬定於民國十九年在北平籌設國際實業展覽會，即就故宮，三海，天壇，先農壇等處加以修葺作爲會場，既收事半功倍之觀，復獲振敝起衰之效，實屬一舉兩得。且與總理修築北方大港計劃性質雖屬各異，事實相得益彰。管見所及，合由先行提議……』

這樣看來，將來北平實業國際展覽會一設立後，不僅對於我國工商事業有絕大的影響；使就博覽會事業本身說，也足以使中國博覽會開一新紀元例。

重要的幾次國外賽會事業

綜上所說，都只偏於本國主辦的博覽會事業；其實在我國被動參加外國的國際大博覽會事件中，也有幾回是的確值得稱述的。

例如一九一五年舊金山開巴拿馬太平洋萬國博覽大會時，我國被

邀參加。在開會前二年，我國便於北京設籌備事務局，並於各省設立出品協會徵集物品以便赴賽。就江蘇一省而言，『六十縣出品完全彙集，計三萬七千餘件其內合格賽品至一萬六千餘件之多省與各縣用款，至十二萬元之巨。』（見江蘇籌辦出品協會報告書）一省如此，全國可知。試一考查當時我國何以這樣鄭重其事除卻發展實業之目的外，實尙含有親睦國交的意味在其中所以這次赴美賽會簡直是從來未有的盛事。蓋在以前清廷對於外國賽會，往往委託稅務司代辦，或派純無學識的人董理其事；等到這次參與巴拿馬大會，則特設一籌備巴拿馬博覽事務局以綜理一切。該局此次籌備人員，類皆曾經南洋勸業會的組合所有進行手續既有成規，復重以各省商會的協贊出品協會的敦促，所以對於出品選擇一層，比較從前辦理得宜的多了。綜計我國出品除事務局所規定的各門：如美術，教育，社會經濟，文學，製造工藝，機械，轉運，農業，園藝，牲畜，採礦冶金等項物品應有盡有外，且有中華政府館的建築，由農商部派員率工往美修造，耗費達九萬餘元，這也是以前所未有的盛事。中華館的樣式，係參照北平太和殿而稍縮小，陳設優美，參觀者謂有文明古國之風。正門兩旁，華商集貲建有茶亭各一座，用意頗佳，有人說這也是一種特色。他若農產工藝各品，我國此次送會陳列，都較歷來爲多；只可惜佈置簡陋，不能動人，這是由於沒有美術意匠專家預爲設計陳列，卻也是無可如何的事。不過在歷來對外賽會事業中，這一次總算傾注全力了。

巴拿馬賽會而外，比較差強人意的僅只菲律賓的嘉年華會賽會，我國爲推銷國貨計也曾頗費一番心力。考嘉年華會本爲一種娛樂性質的集會，英名 Carnival，起源於羅馬，菲島於每年歲首擇旬日行之。我國僑菲商人以前此商業多販運外貨，實屬利權外溢，故欲爲祖國貨物闢一銷場，遂利用嘉年華會的機會，先與菲律賓政府訂定優待辦法，次遣菲島中華總商會薛敏老回國請政界派代表蒞會，勸商界運貨物赴賽；又於會場預定地點，搭蓋棚廠，以爲羅列國貨之備。故就我國參與此會之動機言，實全然爲自動推銷國貨起見，這是和歷來出於應酬性質的外國賽會不同處。滬上工商界因於民國四年正月公舉國貨維持會正副會長伍廷芳王文典兩君赴菲與會，同時又承政府之請，代表外交農商二部宣慰華僑。伍王兩人因攜應徵物品四千二百餘件往菲。其中以布疋，服用，用品，食品，飲料，玩物，等項居多，約共值數萬兩。因此次賽會目的本在推銷國貨；故閉會後，即將各貨遷於市場，不數日間便已銷售略盡。可見這次賽會的成績很爲不錯，而華僑愛用國貨的熱忱，於此也可概見一斑了。

我國於民國四年參加嘉年華會賽會卓著成效後，今年（一九二九年）一月二十六日至二月十日，菲律賓又擬於大會時舉行遠東商品展覽會，特邀請我國及日本等加入。工商部長孔祥熙以關係中菲邦交及遠東商務前途頗大，遂一面派員籌運大宗出品應徵，並一面提經行政院會議議決，由部長代表政府與會。因之聲勢比上次更加浩大，而出

品一切，亦較前大有進步。除由上海各大國貨廠商一致參加出品外，並提出上海國貨展覽會之一部份出品參加。又令向辦南洋出口事業之商家籌備大宗出品先運往小呂宋參加後，再運赴新嘉坡，爪哇，等處次第舉行短期國貨流通展覽會俾得介紹國貨於僑胞，而謀國外貿易之發展。政府對於這事的重視，於此可見一斑。

起初孔部長本擬親自赴會，嗣因奉命辦理總理奉安大典，不克分行，乃派次長穆湘玥氏代表前往。穆於參與遠東商品展覽大會以後，呈報經過情形，盛稱此次參加有良好之影響：如藉此可以敦睦中菲邦交，宣揚黨義，宣慰僑情，推廣國貨，皆其犖犖大者。（參考十八年四月十一日滬報載孔祥熙呈報參與遠東商品展覽會經過情形文）我們於此，可知現代中國賽會事業的發達和其意義的重大實已遠勝從前了。這眞是我們所極引為欣慰的事情！

三　我們對於西湖博覽會的新觀感

中國的博覽會事業如上所述，當可見梗概；不過此等規模均不算是偉大，現在西湖博覽會可就不同了。浙省府自籌備該會以來慘淡經營，於茲將近一年。對於物品的徵集，會場的布置，都曾傾全力以求完備。近以經費不足，更謀仿照巴黎萬國大博覽會的先例，發行巨額的有獎彩劵，以圖經費充足，俾得儘量發展西湖博覽會的會務。是則將來該會事業之發達，定必突過從前，所謂『借西湖之明聖，集國產之菁英，』我們可以斷言，這次盛會大堪為我國博覽會事業開一「新紀元。」因就感想所及，略述我們對於該會一點感想和期望。現在便先就與博覽會本身有關的「物品陳列的範圍」來說說。

對於物品陳列的意見

對於博覽會物品陳列的範圍，普通係以博覽會的性質而定：倘使博覽會設立的目的，僅僅在發展國內的產業，則此陳列的物品，自以本國貨之有發達希望的最為相宜。所以這種博覽會的名稱，有卽叫作勸業會的。例如歷來舉行的國貨展覽會，便可歸入這一類。假使博覽會具有一種普徧的性質，則任何物品之足以表現文化社會的特色的，也當然在搜羅之列：不僅應用工藝物品，農鑛特產，應當極力搜集，便是一切科學發明，社會文物風尙，也應當分別陳列，以引起人類生活趣味的觀感。近代稍為大一點的博覽會除農工物品各設專館外，且常另外設有美術館，科學館，教育學藝等館。美術館之足以安慰吾人精神生活，自不待言；教育學藝館則足以表現一時代之教育文化狀況，科學館則足以表現各該國大學教育對於學術界的貢獻。像此種專門學術事業的展覽會本來可以分別單獨舉行的；可是在這種規模闊大的博覽中，卻也不妨兼收並蓄。蓋倘使單獨舉行，或還不足以引起人們的注意咧，例如從前北京舉行的善本圖書展覽會，和最近廣州中山大學舉行的語言歷史學研究所展覽會，又有多少人能夠注意得到呢？

我國一向對於博覽會的事業不大注重，故對於物品陳列的範圍，現

在實也無從比較。不過就大體說來，像從前的南洋勸業會，和現在開設的西湖博覽會，雖都具有一種「提倡國貨」的性質，卻也並非限於狹義的僅僅振興國貨爲止，而實隱隱具有發揚社會文化產業的全般責任。我們只看南洋勸業會所劃分的陳列館，共分八部：除卻農業，工業，機械，通運四館關係農工商業之發展外，尙還有教育，美術，醫藥，武備等館。這便是完全仿照外國各大博覽會的辦法。蓋在有些國家爲發揚本國的威武起見，常於博覽會中設軍器一部，專門陳列海陸空軍器以促其國民的注意，如從前日本東京博覽會的第四號館，便是專門陳列武器彈藥軍用品的。至於關於教育，美術，醫藥之特設專館，這也差不多已成爲一般博覽會的通性了。

現在西湖博覽會對於物品陳列的範圍，大致也算很完備的。牠一共分有十大部份：關於農業的有農業館，這是因爲我國以農立國，故應特設農業館以陳列農產物和農具。關於工業的有工業館，把我國著名的工藝品陳列在中，一來可使我們知道我國原有這許多東西，供給大家用，儘可不買外國貨；二來也可由比較中間，分個好醜出來，給大家認識認識，以便各工商廠家在競爭上求其出品的精進。又工業品中的絲綢，向爲我國有名的出產，且爲杭州特別擅長的工藝品，故也特設專館，據說該館除卻陳列各種綾羅綢緞及纖絲織品外，並還把絲綢的來源也特別表演出來。這更要算是富於地方色彩了。就實際上講來，所謂博覽會的目的，如果僅僅在「振興國產」「提倡實業」這一點，那麼有了這幾個陳列館也就夠了；可是這次西湖博覽會卻不僅對於提倡國貨頗具熱忱，並且對於整個的社會文化進步的促進也很注重。這是就其他陳列部份可以看得出來的。例如牠爲增進我們對於自然界的各種知識起見，則設有博物館，凡是奇禽異獸，鱗介，昆蟲，以及植物，鑛物，水產等，無論活的或是製成標本的，都廣爲搜羅陳列。又因我國藝術向來很爲發達，則另設藝術一館，陳列一切圖畫，法書，雕刻，塑像，刺繡，藉以引起觀衆崇拜藝術的興趣。又因教育事業爲立國之根本；而在目前建設進行之中，尤應深切認識中國教育之現狀，故特設教育館以陳列一切有關教育之文物。又因我國衞生向不講求，這是大有害於個人的康健和民族的健全的，乃特設衞生一館，把人體生理各部的解剖，各種疾病的狀況和原因，以及各種中西藥品，醫療器具，體育用品，通統陳列出來。這種用意，都要算是超出振興實業目的以外的；所以我們對於這種博覽會的任務，不僅視爲一種提倡國貨的機關，也就是爲着這個原因。

西湖博覽會的特別陳列品

西湖博覽會的陳列部份，除上述外，尙有幾個特別值得我們注意的，一爲革命紀念館。這是該館陳列物品的第一部份，足見主持人員對於該項物品是特別重視的。原來世界各大博覽會的設立，大都是有所紀念的。譬如一九〇三年之美國聖路易博覽會，乃爲紀念該市合併百年的盛典；（按聖路易市舊爲法領，一八〇三年歸併於北美合衆國故云）又如一八七六年費拉特爾費市之獨立紀念大博覽會，乃爲紀念美國獨立百年的光榮；（前年又舉行一次）又如

一八九三年芝加哥之大博覽會，乃爲紀念四百年前哥倫布發見美洲之功勳；又如一九一五年的巴拿馬太平洋萬國大博覽會乃爲紀念巴拿馬運河開通足爲世界交通史上的新紀元；又如一九〇〇年之巴黎大博覽會乃爲慶祝耶穌降生一千九百年的祝典。而在我國這次西湖博覽會的開設，據當事者所自稱，其主要目的，固在勸工興商，以謀實業之發達；而因北伐完成國民革命粗告成功，爲紀念此偉大的革命起見，卻也要佔一大原因。（請參考西湖博覽會籌備週刊第一期所刊籌設西湖博覽會緣起一文）故第一部份的陳列品，即屬於有關革命事業的紀念品。刻下該館內容雖還未公布，而就報紙所載，此項革命紀念館所需徵集的材料，在軍事方面屬於文字的有先烈遺著，先烈傳略，北伐宣言，總理及蔣總司令對於軍事上之各種重要電文及訓詞等，國民革命軍戰史。屬於器物的有國民革命軍的軍旗，軍服，軍器，以及一切關於軍事上足供紀念之遺物。在黨務方面有關於黨務沿革黨務工作的各種文書表册；這已經算是應有盡有了。西湖博覽會能有這樣一個重要的革命紀念館，不能不算是一大特色！

此外在西湖博覽會中還有兩個特別的陳列所：一即叫作「特種陳列所。」這中間所陳列的，都是於建設上有重要關係的，如關於社會問題，政治問題，經濟問題，道路計劃，實業計劃，都製成有價值的統計圖表和木臘石膏的精緻模型，足以『使人一目瞭然於過去現在將來各項事業問題的經過狀況和趨向。』這種陳列辦法，在外國本是極通行的，可是在中國卻尚少見；良由我國從事政務的人員，向來都不講求實際效率，極少這類工作成績，是以無法陳列出來。現在西湖博覽會中能有這樣一個陳列所，這是很可慶欣的一件事。我們希望他們把其中陳列的物品，多方搜羅完備，庶一般人可以由這裏窺知政務人員對於政治實施的成績和計劃是怎樣的，並還可以增進我們許多正確有用的實際知識。還有一項便是「參考陳列所，」這中間所陳列的，都是屬於外國的機器原料，足供我國建設事業及製造廠商參考的，陳列在內，足爲觀摩攻錯之助。這在目前自然也是很需要的。我們也希望能夠儘量收集，以供我們的參考。

對於陳列物品的幾個建議

此外我們對於博覽會中的物品陳列，卻還有幾個建議：第一，我們希望在這種大博覽會中，能夠有一個邊防館。蓋就政治設施上講，在他國政府遇着大博覽會的機會，常把重要設施的成績充分地表現出來以促進國民的注意。例如日本爲欲表現其在殖民地的政績，便特設拓殖館以陳列其殖民地的一切文物風尚；我國人因其常把我國滿洲也歸併在他們的拓殖館內，致常引起嚴重的交涉；便就今年說，最近三月二十日日本廣島開昭和產業博覽會，其中殖民地館內，即赫然將滿蒙館和朝鮮館，台灣館，樺太館，北海道館，列在一起。（據時報鮑振青君通信）就這一點也可看出他們處心積慮是怎樣的兇險。我國現在固然不需要這一類的拓殖館，但使有機會可以設立一個邊防館，把滿蒙新疆西藏一帶的外國勢力充分表現出來，我想一定

也是觸目驚心的。倘更能將此等地域的交通物產風俗習慣，一切都能表現於這種陳列館內，那便更可引起一般人對於國防事業的熱心了。

其次，我們又希望在博覽會中能夠多多陳列公私團體社會服務的成績。蓋在外國公私團體爲表現其社會服務的精神也常藉博覽會以陳列其服務的成績，像紅十字會，救世軍這一類的團體，他們爲求社會的同情和贊助起見，是常利用博覽的。我國現在對於這一類的特別陳列，還不大講求；但是像國民拒毒會，華洋義賑會這一類的團體，在社會上也曾很著聲譽，我想他們的事業倘能在西湖這種大博覽會陳列出來，定會可以引起注意的。

又博覽會開設的用意，固在發展實業，表現文化；但同時也是爲着一般人的娛樂與味起見，所以對於博覽會的內容佈置務求爽心悅目，除於陳列品物儘量美化外，另外還有特設各種遊戲場所，以歡娛來賓。記得日本從前開設「東京大勸業博覽會」，其中特設一「世界周遊館」把世界各大都市的風景，儘量配置在內，令人一入其中，如同身歷異國，這要比普通遊戲場所更爲意味雋永了。同時對於博覽會地點的選擇，也須擇山明水秀工商發達交通便利的處所。例如從前南洋勸業會，則擇南中淸麗沈雄的偉都金陵，這次西湖博覽會在地點方面，當然沒有比牠還更合宜的；不過對於內中遊戲娛樂事宜，我們希望極力高尙普遍化，像體育競技等事，在這種博覽會中是大可舉行的。

最後我們更希望在大博覽會中，多多舉行各種學術會議，以符提倡文化的大目的。蓋博覽會既足吸引多數遊客，則利用此機會以舉行各種學藝會議，實爲最好沒有的事。考一九〇四年的聖路易博覽會在開會期中，曾舉行萬國及內國大會，種目達六十餘，僅教育會議參加人數便達五萬人，而內國之小會議尙不在內，其盛況可想而知。一九一五年的巴拿馬大博覽會，也曾開過多數的國際及國內會議，會集世界各國各方面的學者，分教育，文學，醫學，經濟，法學，農學，理學，及其他各科，由各國代表學者各就其專攻的學術開會講演，最足以促進世界學術事業之進步。我國學術事業刻下雖還不足以競勝世界，但在內國博覽會中徵集各方面的學術會議，也未始不是一件美事咧。

爲參觀西湖博覽者進一言

以上所說，僅述我們對於主持西湖博覽會會務者一點希望；實在我們所最懇切盼望的，還在參觀者能夠利用這次西湖博覽會以振興國貨事業。從前陳琪主辦南洋勸業會的時候，曾說過這幾句話：『籌備開會，責在職員；開會以後，效在觀衆。此非徒爲遊目騁懷已也，必合全國之心思學問，相與研究；若者爲日用之要需，若者爲社會之消費，若者宜加改良，若者宜事擴充，若者爲可抵制以塞漏卮，若者爲可外銷以收利益，則自今以後，農工商業聯爲一氣，社會程度，進於無形……』（南洋勸業會觀會指南弁言）二十年來，此言猶在耳鼓，而一般人對於陳列賽會的觀念究怎樣呢？記得從前有人譏誚往南洋勸業會參觀者，謂只出於遊戲好奇心理，全無提倡國貨觀念，以致南洋勸業會耗百數十萬之巨款，費千萬人之心思才力，而結果對於工商業

之發展究無多大效果。開者痛之。這次西湖博覽會開會，一般人的思想觀念必已大異於二十年以前；來會參觀的人，當不致有再抱「劉老老初進大觀園」的心理，而於最關重要之提倡國貨的主旨絕然不顧的。

不過提倡國貨是一件事情，而怎樣利用西湖博覽會以提倡國貨，卻又是另外的一件事情。我們以爲照後項辦法來提倡國貨，最要緊的還是對於會中陳列物品，切實研究考察，以圖改善推廣的方法。昔南洋勸業會開會的時候，有志之士，於會期內，曾特設研究會，集同志以分別研究各陳列館的出品。當時研究方法共分三步：(一)各自研究，由研究員各就其研究期內應行研究的出品，詳細觀覽，條其意見，送研究會事務所；(二)共同研究，由研究員集於共同研究場，各以研究之所得，一一證勘疑義；(三)研究歸宿，由該會以研究員證勘的疑義，分類諮就有專門學識及富於經驗的人，發明改良進步的辦法。這種利用勸業會以研究物產的方法，當時曾經切實行過；現在參觀西湖博覽會的人，是很可以取法的。又上海去年開國貨運動大會的時候，同時還邀集各業，開討論改良品質會議，這也不失爲一種切實有效的研究方法。不過後者僅只各業代表參加研究，而非一般參觀者的參加研究能了。

現在我們最要緊的，倒是一般參觀者也能存着研究的精神，來研究各自特感趣味的物品，而謀所以改進之道。譬如一種貨物的本質很好，但現時卻不能夠發達而與外貨競爭，我們便要研究牠爲甚麼不能夠競爭，然後再想出改良的辦法來。我們知道有許多貨物所以不發達的原因，或由於原料缺乏的關係，或由於技術不良的關係，或由於銷售不便的關係，或由於苛捐雜稅的關係，或由於外貨壓迫的關係，或由於勞資糾紛的關係，或由於經營不良的關係，總之原因既不一致，改良的辦法也就各殊，要在我們精密考察，才能想出好的補救辦法來。這都是我們參觀者的職責呵！將來中國國貨事業倘竟因此得以特別發達，社會文化進步也得蒸蒸日上，那就眞不能不歸功於今日西湖博覽會之厚賜了。

附參考書目

1 Encyclopedia Britainica
2 Popular Encyclopedia for Dairy Use
3 伊丹重太郎：勸業博覽會（大日本百科辭書商業大辭書）
4 新德社譯纂：博覽會
5 定海方若：旅行小册（天津中東石印局本）
6 商務印書館：南洋勸業會遊記
7 中國圖書公司：南洋勸業會遊覽指南
8 南洋勸業會研究會：南洋勸業會研究會報告書（中國圖書公司出版）
9 南洋勸業會事務所：觀會指南（南洋印刷官廠出版）
10 屠坤華：萬國博覽會遊記（協和書局寄售）
11 江蘇出品協會：江蘇籌備巴拿馬賽會出品協會報告書

12 李宣龔：巴拿馬太平洋萬國博覽會（商務印書館出版）
13 伍廷芳：菲列濱賽會記（商務印書館出版）
14 赴國賽會須知
15 中華圖書集成編輯所：中外賽會奇觀
16 惲震：從成賽會觀感錄
17 張廷海：奉辦武漢第一次勸業獎進會一覽（上海經武公司出版）
18 上海特別市農工商局：上海特別市國貨運動大會紀念刊
19 國民政府工商部：中華國貨展覽會紀念特刊
20 陳蝶兄弟公司：東方聯合商務匯報
21 國民政府工商部工商訪問局：工商半月刊各期
22 上海商業雜誌社：商業雜誌各期

意大利舉行科學史展覽會

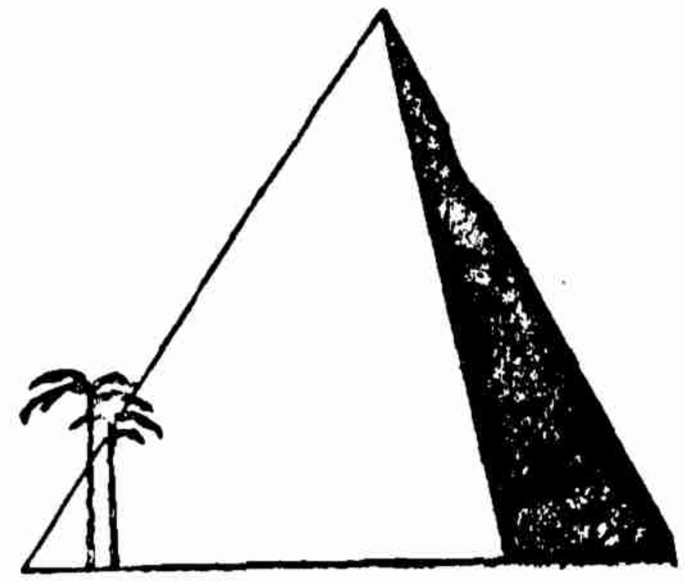
哲

意大利佛洛倫思城於本年四五月間，開科學史之全國展覽會。

這展覽會爲意大利科學史上一件非常的事體。世界兩個最偉大的科學界先驅者，——兩個都是意大利人——的工作，都以圖繪來說明。一個是嘉利里亞（Galileo）他所創的學說是說地球是圓的。他又發明鐘擺擺動的原則，他被葬在佛洛倫思城。還有一個是利奧那陀太文西，（Leonardo da Vinci）他是「最後之餐」這幅名畫的繪者。他又是一個深造的地質學家，植物學家，解剖學家，航空工程學家。他手造成歷史上第一架的重於空氣的飛升機。

慕沙里尼一力助成這個展覽會，該會主席爲 Prince Piero Ginori Conti，而意政府各部部長——戰爭海軍航空教育——及其他閣員，分任該會各部事務。

西湖博覽會籌備之經過



徐旭東

一 引言

西湖博覽會之創辦，其提議實始於民國十三年七月。時浙江軍事善後督辦盧永祥省長張載揚曾建議舉辦西湖博覽會，並請李思浩爲籌備主任，預算經費一百五十萬元。資細則加鹽斤稅五釐爲發行公債基金擔保品，分六年償還。一時贊成者頗衆；然以時局不靖，力主緩辦者，亦不乏人。其後齊盧之戰起，所謂西湖博覽會者，祇以供軍閥藉端加稅籌取軍需之口實而已。今者，全國統一，訓政伊始，實業計劃，亟待實施；而提倡國貨，以杜塞漏卮，尤爲救國救民之要圖。浙江省政府有鑒於此，爰有開辦西湖博覽會之舉，所以紀念統一，獎進國產，其意義蓋至爲重大也。議既成，乃由建設廳擬具籌備西湖博覽會議案，於十七年十月三日提出省政府第一百六十三次會議通過，並委任建設廳長程振鈞氏爲西湖博覽會籌備委員會主席。自後聘任委員，釐訂章則，規劃會場，徵集出品，歷數月之慘淡經營，至今日乃有堂皇富麗之西湖博覽會出現。茲將該會籌備經過概況，分述如下：

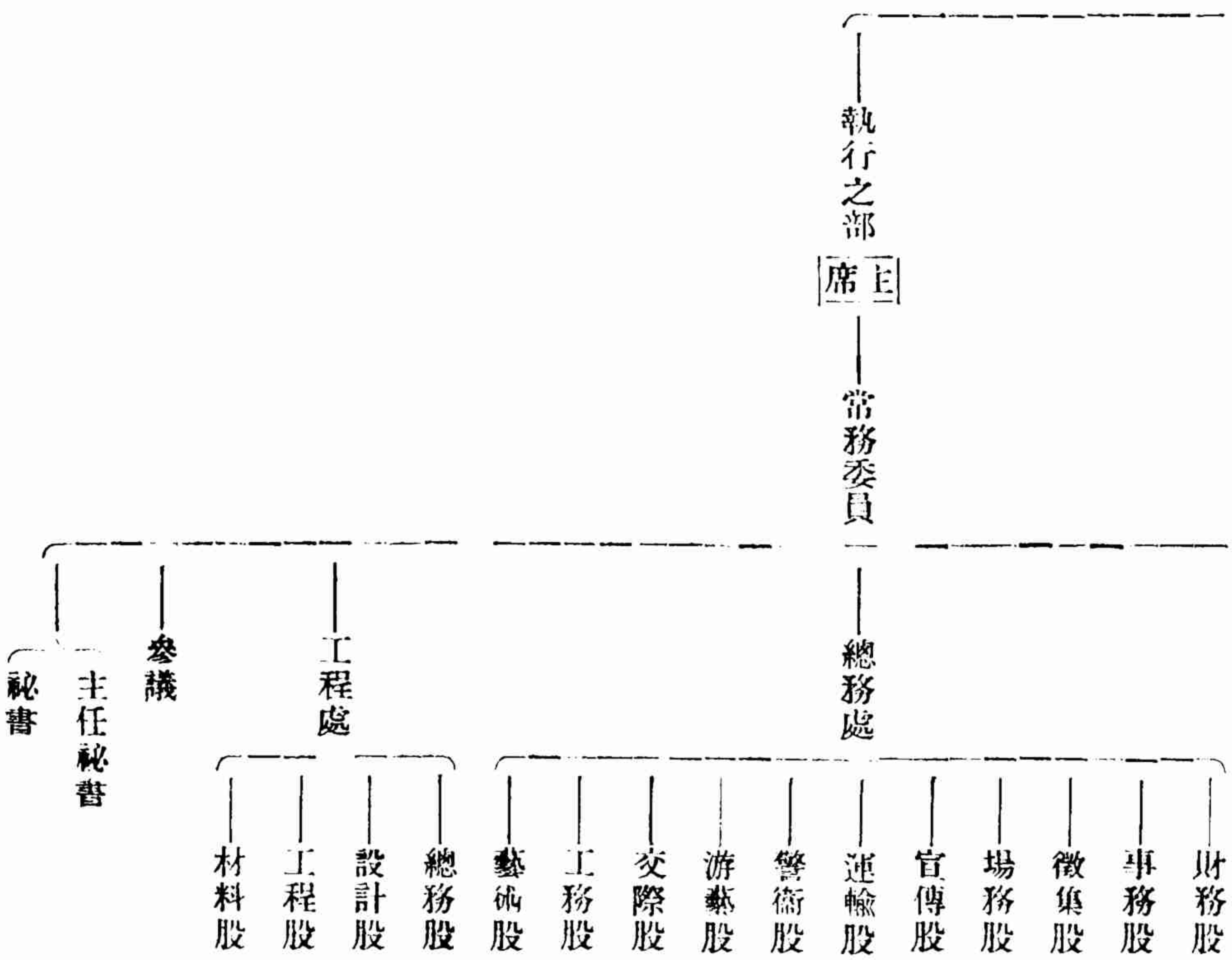
二 籌備委員會之組織及會議

十七年十月三日浙江省政府委員會第一六三次會議通過開辦西湖博覽會議案後，即於建設廳內設籌備委員會。十月十六日籌備委員會開始辦公。十月二十七日在舊省教育會內召集第一次大會，推定朱謀先，許炳坤二人爲常務委員；並議決爲辦事便利起見，分委員爲徵集，宣傳，場務，編審，運輸，警衛，游藝，交際，財務，工務等十組。自後各組即照章組織，由主席指定各組正副主任，並互推委員，分擔各組設計，逐日開會討論。同時並設總務，徵集，場務三股，辦理實際工作。五旬之中，開大會四次，關於議事部份大致就緒。以後工作，重在實施，因原有總務，徵集，場務三股，組織過於簡單，不敷分配，於是修改章程，將執行部組織擴大，改組

爲財務事務，徵集場務，宣傳，運輸，警衛，游藝，交際，工務，藝術等股各股設正副主任各一人；總務股則擴充成處，以統轄上述各股；並添設工程處，工料審查處。其時八館二所之籌備主任，各參事及總幹事亦已分別聘定，積極籌備。初於建設廳內設各館所及各處辦公處。自後組織擴大，原有房屋不敷應用，且爲辦事便利起見，乃將工程處移至裏西湖菩提精舍辦公；各館所亦酌量情形，次第就該館所地址內設辦公處，分頭進行。計自籌備會成立以來，迄今已有七月之久，先後共開大會十四次，各館所聯席會議二十四次，各組會議若干次，各館所參事會議若干次。茲將籌備會組織，及歷次大會各館所聯席會議情形，列表如左．

西湖博覽會籌備委員會系統表

- 西湖博覽會籌備委員會
  - 會議之部
    - 委員大會
      - 徵集組
      - 總務組
      - 宣傳組
      - 編審組
      - 運輸組
      - 警衛組
      - 游藝組
      - 交際組
      - 財務組
      - 工務組
        - 各館所
          - 革命紀念館
          - 博物館
          - 藝術館
          - 農業館
          - 教育館
          - 衛生館
          - 絲綢館
          - 工業館
          - 特種陳列所
          - 參考陳列所
        - 工料審查處


執行之部
主席
常務委員
總務處
工程處
參議
主任祕書
祕書
財務股
事務股
徵集股
場務股
宣傳股
運輸股
警衛股
游藝股
交際股
工務股
藝術股
總務股
設計股
工程股
材料股

西湖博覽會籌備委員會大會

日期	次數	出席人數	主席	報告要項	議決要項
十七年十月二十七日	一	五三	程振鈞	一、主席報告本會籌備經過情形。 二、本會徵集常務編審等十組設計大綱。 三、向上海國貨展覽會商請將各種物品送會陳列。	一、選舉常務委員，結果，朱謀先許炳堃當選。 二、西湖博覽會會議規則，修正通過。 三、西湖博覽會分組設計規則，修正通過。 四、各組委員由主席指定。
十七年十一月十日	二	六〇	程振鈞	一、指定各組正副主任及委員。 二、呈由省政府通令本省各市縣，並通函外省各市縣，組織籌備分會。 三、呈由省政府電請中央黨部國民政府及各省市縣政府各機關各團體協徵出品。 四、本會在南京設通信處，已託中央建委會委員劉式菴先生辦理。	一、通過籌備分會規則。 二、通過出品寄售規則。 三、八館名稱及地址，議決，請朱謀先等六委員審查。 四、通過建築大禮堂，浮橋及臨時碼頭。 五、議決函請孫哲生先生將總理生平所藏中西書籍，送會陳列。
十七年十一月二十一日	三	五四	程振鈞	一、孫哲生先生函復，略謂：總理藏書，因孫夫人未歸，無從送會陳列。	一、請省政府追加本會經費十萬元，並准提前發給。 二、通過本省縣長徵集出品獎懲規則。 三、通過本會借用私有土地房屋規則。 四、通過本會附設游藝會規則。 五、通過會場內售賣品概予免稅。 六、王莊左近新建工業館一所案付常務組審查。

十七年十二月十五日	四	六三	程振鈞	一、本會追加臨時經費預算，業經省府議決通過。 二、本省籌備分會出品運費，准作正開支案，經省府議決照准。	一、八館名稱及館址案，照審查報告通過，並議決於八館外，另於舊廟設特種陳列所，陳列各機關圖表，模型，及其他特種出品。 二、建築工業館案，照審查報告通過。
十七年十二月二十八日	五	四六	程振鈞	一、省府民政廳函復本會，所有會場內私墓義塚已飭市府分別飭令修理遷葬。 二、省府指令本會分會規則，出品寄售規則，售賣場規則，招商租地建築臨時房屋規則，及附設游藝場規則准予公佈。	一、上海國貨工廠聯合會，在本會會場內建築臨時商場，如在一百間以上，准予免除地租，至收費一層，仍照售賣場規則辦理。又赴會工廠人員車費，可商由路局照團體優待，其貨品運費亦可商由路局減收半數。 二、本會門劵分類辦法及收費數目，照原案修正通過。 三、本會在湖面裝設噴水池，以資點綴，並議決交工程處會同藝術組設計。
十八年一月十八日	六	五四	程振鈞	一、省府指令，縣長徵集出品獎懲規則，及借用私有房屋土地規則，准予公布。 二、國民政府行政院祕書處函復，西湖博覽會開幕改期，已交工商部核辦。 三、省府指令，本會所呈各館所名稱及地址表准予備案。	一、關於各市縣貧民工廠，平民習藝所，監獄工廠，感化習藝所等所出貨品，在會場售賣，准免收保證金，其餘仍照售賣場規則辦理。 二、特種陳列所改設在堅匏別墅。 三、特別陳列收費標準案，議決交財務場務二組審查。 四、添設參考館，並指定委員壽毅成會同

				四、工商部頒發五聯免稅證書及減費運單二百張。 五、上海各工廠捐助及借用建築等項材料。	八館及特種陳列所主任擬定辦法。 五、本會模型製造場規則，模型指導員辦事規程，及模型製造場與承包人合同式樣照原案修正通過。
十八年一月三十一日	七	四〇	程振鈞	一、省政府指令，本會所呈工程處章程，准予公布。 二、寧波市商民協會代電，請省府嚴令本會主席委員及職員先行服用國貨，以身作則。	一、通過本會檢查出品委員會章程。 二、通過本會出品收發及保管程序。 三、通過參考館辦法原則。 四、辦理西湖博覽會徵品事宜，各外省縣長及各機關團體贈獎規則，修正通過。 五、修正通過臨時商場租價。 六、參考館，議決改稱參考陳列所。 七、參考陳列所與特種陳列所次序，議決，特種陳列所在前，參考陳列所在後。
十八年二月十八日	八	三七	程振鈞	一、參考陳列所籌備規則已訂定。 二、鐵道部孫部長函復，擬自西湖博覽會開會之日起，截止閉會之日止，即將滬杭路收入項下比照向來增益差額，酌提百分之二十，以資補助，並令滬杭甬鐵路管理局遵照辦理。 三、滬杭甬鐵路管理局函復，擬具優待來會參觀者存放行李辦法三條，請見復飭遵。	一、通過門劵式樣。 二、通過會徽圖樣。 三、本會徵集廣告手續費規則，議決：交陸佑之等三委員審查，並將標題改為西湖博覽會廣告代理徵集規則。 四、議決本會展期六月十一日開幕，十月十日閉幕。

十八年二月二十八日	九	五一	程振鈞	一、本會延期開幕案,經建設廳提出省府會議議決,改於六月六日開幕,其閉幕日期,仍照原案辦理。 二、浙江省區救濟院函復,裏湖義坟據材理股報稱,已遷完竣。 三、建設委員會無線電管理處函復,本會在杭用政府蓋有印信之電紙發電,免收報費,至京滬二辦事處所發會務電報,可照官電辦理,半價收費,並附官電收發規則二份。	一、本會廣告規程,議決,交編審組審查。 二、本會園景佈置預算,議決,交場務,財務二組會同審查。 三、本會紀念郵票圖案,議決,交藝術股重擬數種,再審定。 四、本會會旗圖案,議決,交藝術股重擬數種,再審定,惟顏色須用湖色。 五、本省各縣籌備分會經費,由本會呈請省府,由各縣準備金項下酌撥補助費,但每縣最多不得超過二百元。 六、大禮堂增建樓房。
十八年三月十八日	十	三九	程振鈞	一、浙江電政管理局函開,奉交通部令,擬於會場內設立臨時電信局,辦理電報通信事宜,並擔任全部電話之設備,籌設臨時自動電話,關於各種機器圖表模型,則由第一第二電機廠及電池廠盡量供給,送會陳列。 二、本會總務處添設財務股,已聘張旭人委員為主任。	一、通電各省市縣當局,請將武漢中華國貨展覽會出品移交本會陳列,並請阮性宜委員與駐滬辦事處壽處長接洽後,再往漢會接收。 二、本會園景佈置預算總數,通過。 三、函請駐在各國公使及領事代為本會宣傳。 四、本會借用房屋,酌給原有住戶遷移費及月租,惟是項金額,應由場務股酌擬後,送主席核定。 五、將各館所籌備處參事會,改為出品研究會,其章程交編審組審查。 六、通過本會紀念郵票圖案。

					七、本會售票亭設計圖，議決，改名爲問訊處，並附帶售票。 八、規定本會紀念章，委員徽章，職員徽章。
十八年三月三十日	十一	三四	程振鈞	一、省政府指令，本會所呈西湖博覽會感謝章贈與規則，准予備案。 二、本省各縣籌備分會經費，請省府准予在各該縣準備金項下酌撥補助，每縣至多不得超過二百元案，業經省府委會會議議決，通過一等縣撥用至多不得過二百元，二等縣不得過百五十元，三等縣不得過一百元。 三、武漢中華國貨展覽會，於本月二十六日閉幕，已派阮祕書性宜前往接收。 四、省政府指令，本會所呈增設參考陳列所規則，准予備案。	一、本會籌備經費，經臨時預算，即由總務處編好，呈請省政府追加。 二、推李振吾丁紫芳六委員，審查本會紀念册，紀念明信片，插景册，計劃及裝璜格式。 三、通過游藝場所建築及設備等費預算。
十八年四月十九日	十二	五一	程振鈞	一、衛生部函，擬將衛生部衛生展覽會與本會衛生館合併舉辦，徵求本會同意，議決，電復贊同。 二、本會擬發行紀念明信片，免貼郵票遞寄，及會場發電半價收費事項，業經交通部函復照辦，惟明信片須由會場內臨時郵局加蓋	一、本會出品研究會章程，修正通過。 二、推李振吾林廷通等四委員，擬訂電務管理局組織章程。 三、通過本會警察隊重編預算，其追加經費數目，列入本會經費總預算內。 四、本會館員訓練班章程，交各館所主任聯席會議審查。

				「民國十八年西湖博覽會開會紀念」戳記，投遞國內各地者爲限。會場發電以用明碼，不涉及私事者爲限。 三、西湖博覽會有獎遊券發行章程，業經省政府核准。 四、赴漢口接收武漢國貨展覽會出品，除北平武漢二處出品另行徵送外，其餘各省出品，均已照收，即交中國商輪裝運。	
十八年四月三十日	十三	五四	程振鈞	一、省政府秘書處函覆，建設廳函送提議擬請修正西湖博覽會籌備委員會暨各館所籌備處經臨各費預算案，業經省委會第二百十七次會議議決通過。	一、本會訓練班章程，照審查報告案，修正通過。 二、議決本會會旗圖案。 三、本會電務管理處組織章程，原則通過，交編審組整理條文。 四、委員兼衛生館主任朱內光提議衛生部派周技正文達來浙接洽，擬與衛生館合辦衛生展覽會，或參加陳列，請公決案。議決，請衛生部參加陳列，或在本館內開衛生展覽會。
十八年五月十三日	十四	四三	程振鈞	一、工商部咨復省政府，奉行政院令，西湖博覽會範圍較前擴大，所用名稱應准予更易，請查照。 二、武漢國貨展覽會出品二百零六箱，業經運杭，由徵集股會同檢查	一、遵照省政府修正西湖博覽會有獎遊券章程，擬定給獎等級案，通過。 二、本會津貼公路局洋三千五百元，歸該局建築孤山遊覽輕便鐵路。 三、本會明信片紀念册格式裝璜，照審查

出品委員，及各館所派員，逐日開箱檢查分別交由各館所陳列。

報告案通過。

四、本會有獎游券經售章程草案，修正通過。

五、本會攤販規則，修正通過。

六、修改本會章程，添設財務處，由主席擬理呈請省政府核定。

西湖博覽會籌備委員會各館所聯席會議

日期	次數	出席人數	主席	議決要項
十七年十二月二十二日	一	十	程振鈞	一、通過各館所聯席會議規程。
十七年十二月二十九日	二	十	程振鈞	一、陳列出品由各館所完全負責。 二、標籤及說明書由各館所自行填寫中英文。 三、各館所房屋修理由工務股帶同工匠估計工料價目，務於一月十日前開單，提交各館所聯席會議決定，但各館所修理費總數不得超過原預算。
十八年一月四日	三	十一	程振鈞	一、各館所對外行文擬稿，送總務處。 二、借用各房屋內原有人員應盡量錄用。 三、各館所聯席會議每星期五開會一次。 四、駐滬辦事處應即擴充，遷入上海總商會，聘壽毅成為處長，徐定瀾為徵集主任。 五、請胡安愷赴中部催徵出品，請王鈞豪赴北部催徵出品。

十八年一月十一日	四	十	程振鈞	一、教育館第一次參事會議案，修正通過。 二、博物館預算修正通過。 三、博物館徵集物品辦法，修正通過。 四、博物館陳列物品方法，修正通過。 五、各省徵集物品運費，過必要時，得酌給。
十八年一月二十五日	五	十二	程振鈞	一、議決參考館辦法四條。 二、煙酒二項陳列於工業館。 三、各館所須用管理員，原定名額不敷分配，應改為事務生，每月薪水定為二十元，由會製發單制服兩套，鞋之式樣由會規定，令各生自行購備。
十八年一月二十九日	六	十一	程振鈞	一、革命紀念館，博物館，藝術館，農業館，教育館，衛生館，絲綢館臨時費預算，修正通過。
十八年二月一日	七	九	程振鈞	一、工業館及特種陳列所臨時費預算，修正通過。 二、八館及特種陳列所三個月籌備費及開會時四個月經常費均修正通過。管理員名稱及薪數仍照列，將來實行時員額如不敷分配，得酌量改用事務生。 三、工業館及特種陳列所臨時預算，修正通過。 四、參考陳列所籌備費照革命紀念館數目支兩個月，其開會時經費及臨時費預算，俟程主任編造再議。 五、勤務工制服每人發兩套。

十八年二月五日	八	八	程振鈞	一、革命紀念館提擬繪黃花岡七十二烈士遇難情況，五卅慘案，濟南慘案油畫三種，計油料需銀五百元，布三百元，摸特兒二百四十元，畫家津貼六百元。議決：由該館與畫家接洽辦理，其費用以一千元為限，在該館預備費項下開支。 二、向滬杭甬路局調查最近三年收入平均較。 三、西湖博覽會英文名稱決用：West Lake Exposition。 四、各館所修理工程由各館所派員會同工務股監工。
十八年二月八日	九	十二	何崇傑	一、通過衛生館所擬廁所圖樣，並議決交工務股照圖建造。 二、由總務處先印製本會名片，以為本會與外界有所接洽時之用。
十八年二月十五日	十	十一	程振鈞	一、衛生館製造廁所模型，交工務股照辦，女廁所須另行建築。 二、衛生館繪具痰盂式樣交工務股照辦。 三、教育館提議請在花港觀魚或萬松嶺地方闢一大運動場，圖樣由公衆運動場場長設計，交工務局興築。議決：由本會函請謝場長及袁敦禮，張子長二先生，選擇地點，繪製圖樣，擬具預算，交會審查，提出省政府會議核議。 四、各館所自行派人徵集，其旅費在各館所辦公費及預備費項下開支。

				五、西湖美術展覽會籌備主任陳石珍先生，請於閉會後，將全部展覽品送會陳列。
十八年二月十九日	十一	八	程振鈞	一、凡學生成績品一律陳列教育館內，其他物品各按其性質，分陳各館所。 二、西湖圖書館在本會籌備及開幕期，仍照常開放。教育館各陳列室，應在圖書館前面設法佈置。
十八年二月二十七日	十二	十二	程振鈞	一、由省政府及本會籌備委員會分電武漢政治分會李主席及武漢中華國貨展覽會，請於該會閉幕後，將全部展覽品，移送本會陳列。 二、各館所修理及建築工程一律限三月十五日以前完工。
十八年三月一日	十三	十一	程振鈞	一、各館所提議擬定催徵出品地點程期徵品種類及川旅各費請公決案，議決通過所需川旅費雜費每館所以五百元為限，如有不敷，於各該館所預備費項下開支。
十八年三月五日	十四	十二	程振鈞	一、本會派委員王翹徒吳文泰蔡仁抱分赴中路及南路催徵出品，各館所應開具徵品目錄，交由總務處彙齊付印，轉交各催徵員，並分寄各省商會及農礦工商建設教育各廳，以資接洽。
十八年三月八日	十五	十二	程振鈞	一、西湖各處石刻有藝術價值可供陳列者有二十餘件，由藝術館派員與業主接洽，移會陳列，其離會過遠不能搬移者，攝影陳列。

				二、各館所工程設備裝飾等事宜，一律限五月六日以前辦理完竣，所有辦事人員，並應酌量情形移至西湖辦公。 三、各館所電話限三月十五日開始裝線，電燈裝置極遲三月二十日須動工。
十八年三月十五日	十六	十二	程振鈞	一、本會紀念章，用美記華珍公司所製式樣，職員用徽章，用倪耀記所製式樣。 二、常州厚生製造機器廠出品兩項，准予免費陳列。八馬力柴油引擎，交博物館陳列利用。二十七馬力柴油引擎，交工業館陳列利用。並由總務處函知該廠，限四月內送到。
十八年三月十九日	十七	十一	程振鈞	一、玻璃一項，上海各廠既不願承辦，改就杭地購辦。 二、製冰一項，准由西泠廠承辦，每日供給兩噸為會場之用，日前提議向上海方面購辦造冰機器，當作罷論。 三、由各館所詳擬保管陳列品辦法。 四、上海黃楚九先生介紹李君海蘭接洽承辦各種動物，陳列博物館內，全會期須付租金三千元，議決照辦。
十八年三月二十二日	十八	九	何崇傑	一、農業館陸參事介紹蜜蜂四百桶，送會陳列，議決桶數酌減，在阮公礅由出品人自行佈置陳列。 二、各館所及會場內園景佈置經費，請園景佈置事務所范主任斟酌分配。

十八年三月二十六日	十九	十	程振鈞	一、參考陳列所提議建築房屋及修理幹費須銀一萬五千元，請列入預算案，議決通過。 二、自四月一日起各地送到出品卽分發各館所整理保管。
十八年四月十二日	二十	九	何崇傑	一、各處送到出品，延期至四月二十日起分配各館所整理保管。 二、遊藝股請設鬪牛場，並招商承辦詩謎社可否准辦案議決，毋庸辦理。
十八年四月二十五日	二十一	九	朱謀先	一、本會各館所人員訓練班章程，修正提大會。 二、浙江省婦女協會林委員函送婦女訓練班畢業生名單，請予錄用可否照准案議決，請主席派員甄別酌量錄用。 三、河北臨時國貨展覽會有出品百餘件，預備運浙運費一項由本會酌量補助。 四、照檢查出品委員會章程，請主席聘請委員三人核議各項出品，分給各館所陳列標準。
十八年五月三日	二十二	十一	程振鈞	一、各處送到出品，概彙送本會臨時旅館存儲，由杜時化吳沛生葉熙春三檢查出品委員共同檢查分配各館所接收，分別塡寫標籤，着手陳列，一方派警察在臨時旅館守護，以防不虞。 二、各館所管理員事務生由各館所斟酌情形開單於下星期二提出臨時會議核議。

十八年五月七日	臨時會議	二十二	程振鈞	一、各館所修建工程，一律限十五日以前完工，十五日起着手陳列出品。 二、特別陳列品應與普通陳列品一律受檢查。 三、推阮性宜丁紫方二君起草各館所辦事細則。
十八年五月十日	二十三	十三	程振鈞	一、各館所須用管理員，事務生人數，先由場務股前往各館所察看情形，會同各籌備主任酌定人數，再提會核議。 二、通過各館所組織系統原則，各股幹事應視事務繁簡，範圍大小，酌量增加或歸併。 三、各館所及其他各部任用人員分兩次考核，各館介紹之管理員事務生，須於十四日報到，由主席核定。 四、衛生館提議任用人員之訓練與實習，應分班辦理案，議決函訓練班主任照辦。 五、從孤山放鶴亭後面起至寂庵止，敷設輕便鐵道，以便遊覽。
十八年五月十四日	二十四	十二	程振鈞	一、本會會場內各名勝處，由本會總務處函知各主管機關，定期一律停止游覽，並派警維持秩序。 二、各機關團體及個人出品代表，由招待股招待，並與杭州旅館聯合會商議優待各代表辦法。 三、本會原定一千二百啓羅瓦脫電力，尚不敷應用，再請大有利電氣公司供給二百啓羅瓦脫。

三　工程

西湖博覽會籌備期中最緊要之工作，厥爲工程。因該會各館所地址雖大半借用官房別墅，而如大禮堂，工業館之類，均須從新建築，即原有房屋亦須改造修葺，其餘開闢馬路，布置園庭，均爲鉅大工程。加以時間匆促，更非及時趕辦不可。是以籌備伊始，即行成立工程處，辦理一切重大工程。處長朱耀庭，副處長徐世大，內部組織分爲四股：總務股主任朱颺庭，設計股主任許守忠，工程股主任高鑑，材料股主任朱颺庭。分工合作，積極進行。嗣因各館所修理事務頗繁劇，工程處勢不能兼顧，復成立工務股，辦理各項零星工程，其主任爲王鏡清。自此分頭並進，日夜加工，卒有今日美奐美輪之博覽會建築。吾人遊覽其間，只覺其賞心悅目，殊不知當初慘淡經營，實經幾多人之心血也！茲將工程處所辦理之工程略誌如下：（一）大禮堂，高四十五尺，深一百八十四尺，闊一百零八尺，可容二千人，建築費除捐贈材料外，約五萬元。設計者爲許守忠與湯偉青。（二）工業館，深一百二十七尺，闊一百八十七尺，建築費除捐贈材料外，約三萬元。設計者爲盛承彥與孫炳章。（三）博物館，除原有房屋修理外，添築溫室，標本室與水族陳列所，建築費約七千五百元。設計者爲盛承彥與朱偉。（四）跳舞廳，可容三百人，建築費約計一萬二千元。設計者爲許守忠與浦海。（五）木橋，橫跨葛嶺與孤山之間，橋上三亭矗立，頗爲美觀，建築費約萬元。設計者爲工務局。（六）進口大門，適當斷橋路口，係仿宮殿式，魁宏偉麗，可嘆觀止，建築費萬餘元。設計者爲劉旣漂與李宗侃。（七）各館所進口，壯麗悅目，建築費共計約一萬元。設計者劉旣漂。（八）各館所出口，建築費約五千元，設計者爲許守忠與浦海。（九）大噴水池，適當外湖公園之對面。設計者許守忠。（十）白公路與北山路一帶之亭子，經費二千四百元。設計者浦海與朱偉。（十一）一號碼頭，在斷橋會場入口處，建築費約一千元。設計者爲劉旣漂與陳慶。（十二）二號碼頭，在工業館前，建築費約八百元，設計者湯偉青。（十三）三號碼頭，在中山公園前，建築費約八百元。設計者浦海。上列工程，雖其目的完全在實用之普通建築，而爲適合環境計，亦不得不力求美觀，是亦足見設計諸君之苦心孤詣也。（由工務股所主持之各館所修理工程，總共經費約十二三萬元。）雖然，以西湖之美景，博覽會之盛名，遠道來觀者，以千萬計，各挾其滿腔熱望以觀斯會之建築工程，或尚不免有感其簡陋而抱觖望者，是則非工程處之過也。蓋因時間匆促，每一建築，幾於設計與開工同時進行，其間不能有詳細考慮之餘地。事後覺有不滿之處，亦不能改弦更張；且爲經費所限，一切建築大半係臨時性質，所用材料，力求節省；欲求完美，勢所不能。加以工人缺乏經驗，處處均須監督，材料來自外方，轉運每費時日，困難情形，不一而足，能得如期完畢工事已屬不易，其不能盡如人意，亦事實使然也。

四　出品徵集

西湖博覽會既開始籌備，徵集出品，實爲先急之務，即於十月十六日成立徵集組徵集股，專司其國。徵集方法，計分三種：（一）爲發信徵集；（二）爲派員徵集；（三）爲組織分會徵集。發信徵集，即由會函請出品人寄送出品，或函請主任機關通飭所屬應徵出品，如教育方面，即由各省教育廳或大學通令各市縣教育機關徵送。派員徵集，又分四路：北路方面，係派陳萬里君往河北、河南、山西、遼寧等省徵集；西路方面，派王錕徒君往安徽、湖北、湖南等省徵集；南路方面，派蔡仁抱君往福建、廣東等省徵集；南洋方面，派陳德明君前往徵集；又因江西瓷器爲我國名產，特派吳文泰君前往徵集；漢口國貨展覽會適閉幕，本會爲省手續計，特派阮性宜君前往接洽，移送陳列，此係關於一般的出品由大會派員徵集者。至各館所個別之陳列品，誠恐耳目有所未周，出品不見豐富，乃由各館所自定徵集辦法及種類，分別派員徵集。分會徵集，則本省各市縣皆成立籌備分會，由當地黨部、政府會同各法團組織之，並爲督促各縣縣長辦理徵品事宜計，特訂獎懲規則以鼓勵之；江蘇之武進丹陽無錫蘇州等處，以其出產豐富，工藝發達，亦有分會之組織；上海則特設駐滬辦事處，以便與各方接洽。似此分頭徵集，負責進行，出品之豐美，自可想見。對於應徵出品者，均給以免稅證書及減費運單，以減輕出品人之負擔。現已陸續運到者，約計有四萬件，不可謂不豐富矣。將來審查性質，分別等第，給以獎章，以示鼓勵；而於負責徵集人員，亦將給予感激章，聊表慰勞之意云耳。

五　經費

西湖博覽會籌備經費，原定十八萬元；第一次追加十五萬，總共三十三萬元。其時籌備期間，原定四個月（自十七年十月十六日起至本年二月底止。）嗣因規模擴大，會場設備，力求完善，各項工程，趕辦不及，經籌備委員會大會議決延長三個月，（本年五月底止，）需費益形浩大，原定預算不敷甚巨，復經籌備委員會議決追加，先由財務股參酌各館所情形另編預算，自十七年十月十六日起至本年五月底止，計七個月半，籌備委員會經常費五萬七千八百九十九元，臨時費三十萬八千二百元，各館所自本年一月起至五月底止計五個月，應需籌備經常費一萬七千七百三十元，臨時費十一萬五千九百九十九元，全部經費，共計四十九萬九千八百零一元。是項預算由籌備委員大會核議，並經省政府委員會議通過矣。

前項籌備經費五十萬元之來源，係先由浙江省財建兩廳撥給。現經省政府委員會議之決，發有獎遊券，額定二十萬張，分二期發行。每張十元，分四條，每條二元五角，共計二百萬元。以十分之二支配獎金，十分之三撥充博覽會經費暨遊券發行費用，其餘十分之五充作本省建設基金。其遊券定爲三聯式：一聯存根，一聯領獎證，一聯遊券，由上海中華書局承印。此外尚有會場內通行券及各館所門券、各遊藝場門票等所收入經費，將來概撥充爲博覽會開幕期內經常費。

當籌備之初，先設會計股，以主持一切財務，嗣因組織擴大，事務繁忙，乃由財務組議決，於三月二十七日成立財務股，以委員張旭人先生為主任，秉承主席及總務處長，籌備進行。且為統一收支計，將原設之會計股歸併在內，其分：文書，稽核，會計，票券，徵收五部，指派各員，分任職務，而由正副主任綜其成。唯出納一項，手續綦繁，紀錄或有疏漏，則通盤帳目，為所牽動，於是規定會計簿式，大要分三類：（一）原始賬（收支日記帳，發分簿屬之；）（二）主要帳（即總帳；）（三）參考帳（收入分類簿，支出分類部分戶帳屬之。）又製定表單，以憑稽核，其大要亦分三類：（一）各館所經費報銷表，（二）各館所經理票券報告單，（三）徵收報告單。如此劃清界限，分類登載，混淆之弊，庶可免焉。

六　遊藝

西湖博覽會為增加遊人興趣起見，特設種種遊藝，以娛嘉賓。主其事者為遊藝股主任趙伯蘇，趙君素稔遊藝，對於戲劇之造詣尤深，故其一切計劃設備，莫不措置裕如，適合一般人之嗜好。遊藝場中，應有盡有，如京劇場，小世界，電影場，國樂社，清唱場，跑冰場等，均規模宏大，設備完全；而尤以京劇場為最。蓋京劇場即係博覽會之大禮堂，地居會場之中心點，背葛嶺，面孤山，風景絕佳，其建築完全新式，可容二千餘人，由趙君赴平滬敦請名角演唱，即京劇泰斗梅蘭芳，余叔岩等，亦在被邀之列，將來哄動觀衆，力量之大，當不難想像得之也。小世界亦係新造房屋，地點在楊莊後面，有露天台一，雜耍台二，兩邊搭蓋蘆蓬，其遊藝有三弦拉戲，大鼓，女子雙簧，口技，扯鈴，說書，少林會，魔術，童子團耍，蘇灘，皮條，槓子，耍瓶等，並以觀衆之歡迎與否，隨時增減其數目。電影場亦係新造場屋，地點在多子塔院西首，內設三百座，除專演外國影片之外，並請音樂師演奏音樂。露天電影場，在王電輪莊，設座一千二百位，專映國產影片。國樂社借用吳公祠，加以改造修飾，形似皇宮，每日邀請絲竹音樂家，擔任義務奏樂，以供遊客休息時之消遣。清唱場，租用壑蒓別墅楠木廳，邀請南北女校書義務清唱及彈詞安康絲竹等，以佐茶客。跑冰場在盛公祠，有跑鞋二十雙，以供遊客之樂此技者。跑驢場設在博物館，有驢二十頭，遊客中若有髀肉復生之感者，固不妨加鞭一試也。此外於白堤路兩旁，木橋欄杆及各遊藝場門首，裝掛東陽燈彩，硤石燈彩，與淳安菊花燈；並於燈上招登廣告，絢爛奪目，別饒風趣。又於白堤馬路搭蓋燈彩棚二十架，沿北山路定地建築新式遊藝棚三十架，並有水陸提燈會，屯溪焰火等助興。至於無錫燈船之光映碧波，彷彿琉璃世界，迷魂陣中之探尋出路，無異示我前程，是亦遊藝中之別開生面者也。

七　交通

交通事業之發達與否，恆與國家文化成比例：交通發達之國家；其文化必高；文化高尚之國家，其交通亦必較為發達。證之古代羅馬，今之歐美，莫不皆然。博覽會係文化事業之一種，與交通更有密切之關係，四方

出品，計日而止，五都人士，瞬息雲集，蓋莫非交通發達之賜也。茲將西湖博覽會交通之設備，分述如下：

一、馬路　西湖馬路雖早已積極進行，而裏湖一帶尚無暇顧及。嗣因博覽會會場所在，乃將葛嶺山下沿湖一帶由工務局開闢馬路，拆屋鑿山，填湖築渠，工程頗為艱鉅；而原有石塔兒頭之馬路，因地勢高峻，車行危險，特改造路徑，以便行旅。並將會場全部馬路，如白公路北山路等，灑以柏油，更為美觀適用。又由博覽會津貼工務局洋三千五百元，在孤山內敷設輕便鐵道，以利交通。會場停車場共有四五處，公路局各處來往之汽車，均可直達。購有博覽會獎券者，並可免費乘坐云。

二、郵電　博覽會為便利通信計，特於招賢寺內設郵電收發處，並承中央建設委員會無線電管理處，允准該會在杭所發蓋有政府印信之電紙，免收報費，至京滬兩辦事處所發之會務電報，亦可照官電辦理，半價收費。又承浙江電政管理局奉交通部令，於會場內設立臨時電信局，辦理電報通信事宜，並擔任全部電話之設備，與籌設臨時自動電話。

三、電話　博覽會所用五十門之自動電話，係由西門子洋行所購，當其第一批貨由德來滬時，不幸因輪船出險，貨件沉沒，復由該行電德再寄，如此熱心贊助，尤為難得。

四、無線電話　博覽會所用無線電話之發音機，收音機，發聲機共數十件，均向西門子訂購，為德國最新式之機件，並由德國西門子派來工程師一名，裝置一切，且有大放聲機一架，裝於木橋之亭頂，聲聞數十里，亦吾國之所僅見者。

〔附電燈〕　籌備之初，先由博覽會各館所開具電燈盞數，及所需電力，再由該會電氣工程師會同各館所幹事實地勘察，商定電燈盞數及電力數目。初以杭州電廠電力有限，不能盡量供給，該會乃不得不按需要之情形，酌量核減，計費一月之久，始將各館所燈數之分配，線路之規定，計劃就緒。嗣因規劃裝置方棚地位，亦頗費一番周折，博覽會既以提倡國貨為目的，而所需多量之電燈與電氣材料，自不能不抱定宗旨：凡有國貨可購者，無不採用，如華通電泡廠之燈泡，華生電機廠之風扇，協昌玻璃廠之燈罩，益中公司之燈頭，磁夾開關等，莫不盡量採購。內中如益中之燈頭，據稱此項貨色久已停做，此番經該會電氣處再三之磋商，特為開工趕製二萬隻。博覽會亦為提倡國貨起見，予以較高之貨值，俾該公司不致有所虧耗。然各廠對於博覽會之採購材料，莫不取價特廉，其熱心贊助，有足多者！此外如七五華脫以上之電泡及皮線花線反射燈等，非購外貨不可者，亦均以採購歐美貨為原則云。

八　臨時商場

西湖博覽會以會場離隔城市，遊客衆多，兼以時在夏季，飲食所需，為數必鉅，為便利遊客需要計，乃不能不增添臨時商場。舉凡飲食玩具，以及日用必需之零星物件，均有出售。大禮堂之西首，西泠橋轉灣處，及絲綢館內，土地廟靜觀堂內，均有臨時商場之建築。計分甲乙丙丁戊己庚

辛八段，每段商場房屋間數不等，有多至二十二間，少至四五間者。每間租金亦不等，至多爲每月一百五十元，至少每月五十元，業已租出十之八九，茲列表如下：

甲段商店

1	大昌水果店
2	(尚未出租)
3	協泰社
4	同
5	(尚未出租)
6	同
7	高義泰綢莊
8	(尚未出租)
9	同

乙段商店

1	冠益食品廠
2	吳德
3	商務印書館
4	同
5	先施公司
6	中華書局
7	同
8	姚傳鴻
9	漆器店
10	水產品廠
11	陳嘉庚
12	家庭織物社
13	物華絲襪廠
14	新書業公會
15	屈臣氏
16	永安堂
17	廣生行
18	南洋兄弟煙草公司
19	同
20	同
21	同
22	同

丙段商店

1	福昌煙草公司
2	同
3	同泰昌
4	九能製藥廠
5	活佛照相館
6	金華火腿公司
7	(尚未出租)
8	永華汽車公司

丁段商店

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
大東書局	天成綢莊	光藝照相館	大中華賽璐珞廠	北平社會局(附)	如生箱廠	美球廠	都錦生絲織廠	同	大富公司	緯成公司	同	西泠印社	同	同

戊段商店

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
江西合興瓷社	江西陳列館	德和絲襪廠	遠東襪廠	泰豐罐頭公司	國光人造象牙廠	天綸綢莊	化學工業社	三友實業社	同	閩中奇	景綸汗衫廠	志成襪廠	王大昌　九昶(合租)	一心牙刷廠	新奇春漆店

己段商店

1	2	3	4
朱文記	同	華成織造廠	(尚未出租)

庚段商店

1	2	3	4	5	6
乔景號	華成煙草公司	同	九綸綢莊	同	工程處定

辛段商店

1	2	3	4	5	6
馬玉山公司	四月商店	福建錦華售品部	哈爾濱裕慶德毛織廠	協興館	同

〔說明〕

1. 甲段商店在大禮堂西首轉角，每間租金每月一百五十元。
2. 乙段商店在西泠橋南，租金每月每間五十元。
3. 丙段商店在工業館旁，租金每月每間五十元。
4. 丁段商店在絲綢館內，租金每月每間七十元。
5. 戊段商店在絲綢館內，租金每月每間五十元。
6. 己段商店在新新旅館旁，租金每月每間五十元。
7. 庚段商店在土地廟靜觀堂，租金每月每間六十元。
8. 辛段商店在土地廟靜觀堂內，租金每月每間六十元。

九 警備

博覽會會場廣闊，會期久長，遊客紛紜，流品龐雜，維持秩序，責任匪輕。當由會中函請杭州市公安局挑選警察六十名，加以特別訓練。且尤注意於下列三點：一、警官須通曉外國語；二、警察須熟習警章，并明瞭博覽會各種章則；三、服裝須整齊清潔。嗣因會場範圍擴大，六十名警察恐不敷分配，乃增至一百四十二名，仍由杭州市公安局負責辦理。經費則由會補助一萬三千餘元。其組織：設一總隊長，三分隊長，以下為班長及警察。總隊部駐紮於北山路之陸軍病院，分隊部駐紮於孤山路之廣化寺，消防隊亦由杭州市公安局消防隊中撥出一隊，駐紮會內，以備萬一。

十 臨時旅館

西湖博覽會開幕時，中外人士來觀者，定必盈千累萬，杭州原有旅館，平日已有人滿之患，屆時其勢不能容納。博覽會有鑒於此，乃有將建設廳前面之營房改造臨時旅館之議，即於十七年十二月二十日，由會中建築師許守忠與幹事陳釗英，率同承辦旅館商人同往該營房察看。結果，該處中部樓房屋宇祇須略加油漆粉刷，即可適用；西南兩旁平屋，雖係泥地，加添地板，亦可充作客房；惟原有大門，一在開元路向南，一在慈幼路向北，地太偏僻，於營業上不無妨礙，均須閉塞不用，應於慈幼路及延齡路之轉角，建一高敞門樓，俾遠處可以望見，於營業上極有利益也。該旅館約計二百間，設備雖不及杭州頭等旅館之完美；而地址閑靜，布置清雅，使日間倦遊之客，得以安眠達旦，此種好處，實為杭市一般旅館之所無。其營業則為杭州旅館公會所承辦云。

十一 八館二所籌備經過之概況

西湖博覽會於籌備中，以範圍廣大，性質複雜，即先後成立八館二所，設總辦公處於建設廳內。嗣因事務日繁，會場布置，尤非各館、所自負專責不可，乃次第移入西湖各該館所內辦公。各館所設籌備主任一人，總幹事一人，幹事二人，並由省政府聘請若干人組織參事會，其內部各項設計，如建築設計，陳列器具與布置之設計，均由參事會議決，並推定負

責人員辦理之。總幹事則承主任之命與參事會之議決，負責執行。至於各館所有重要事件或與其他各館所有關事件而不能單獨辦理者，則提交各館所主任聯席會議解決之。茲將八館二所個別的籌備經過分述如下：

一　革命紀念館

甲、館址　唐莊　平湖秋月　克復金陵陣亡將士墓處。

乙、籌備主任　李超英

總幹事　吳山

丙、參事　周炳琳，許紹棣，葉湖中，吳云章，魏璧，周友端，李君希，葉風虎，傅云，徐文台，陳貽蓀，林風眠，張強，鄭炳庚，王鴻德，吳壽金，王璧華，張萬黛，楊修彥。

丁、參事會議決要案　共開參事會二次，每次議決要案如左：

第一次　材料向各級黨部及私人兩方面徵集；

第二次　徵集材料之標準分人事，黨務，軍事，民衆運動四項。

戊、出品徵集

(一)範圍

一、人事股徵集材料之標準：(1)關於先烈方面的材料；(2)關於落伍者之醜史材料；(3)關於其他的。

二、黨務股徵集物品之標準：(1)黨務沿革；(2)黨務工作；(3)黨務數量及質量。

三、軍事股徵集材料之標準：(1)文字方面；(2)照片；(3)軍器；(4)其他關於軍事上足供紀念之遺物，如血衣等。

四、民衆運動股徵集材料之標準：(1)關於農民運動的；(2)關於工人運動的；(3)關於商民運動的；(4)關於青年運動的；(5)關於婦女運動的。

(二)方法

一、書面託各處機關徵集；

二、由各參事私人託人徵集；

三、派管主先向平津廣東等處徵集。

己、出品陳列

出品陳列分六室：

第一室　陳列先烈遺像及遺著、遺墨等。

第二室　分A.B.二部陳列：A部陳列革命遺留各式槍械，中設六角形玻璃櫃，放置烈士血衣及遺物；B部置各種機關鎗，櫃內置放各式子彈、炸彈、手溜彈等。

第三室　陳列各軍革命過程中一切紀念物品。

第四室　陳列黨國要人相片及事略。

第五室　陳列各級黨部祕密及公開時期工作之成績品。

第六室　陳列不屬於各室者。

庚、內部佈置

一、唐莊佈置：(1)總理紀念廳；(2)先烈紀念室；(3)革命事實紀念室；(4)各地黨務工作紀念室。

二、平湖秋月佈置：(1)革命紀念塔；(2)革命書籍販賣部；(3)革命書籍閱覽處。

三、克復金陵陣亡將士墓處佈置：(1)坟墓上置花坮　　地上以扁柏植成「先烈之血主義之花」八字。

二　教育館

甲、館址　省立圖書館　徐湖祠　啓賢祠　朱公祠　頤興花園

乙、籌備主任　劉大白

總幹事　徐旭東

丙、參事　邵裴子，沈肅文，施伯侯，鄭毅生，俞子夷，陳仲瑜，李振吾，朱內光，孫濟君，姜次烈，楊立成，謝似顏，陳純人，譚仲揆，楊四穆，洪庚孫。

丁、參事會議決要案　共開八次參事會議決要案如左：

第一次　(一)決定徵集種類；(二)決定應行徵集特種物品；(三)關於本省教育上成績請浙大通令各市縣徵集。

第二次　(一)決定本館物品分八處陳列；(二)推定各陳列處設計人員；(三)徐朱兩公祠頭門劃為商務中華兩書局特別陳列室；(四)組織遊藝籌備委員會。

第三次　(一)決定各部陳列處設計大綱；(二)規定各館所間物品分配陳列標準案，提出各館所主任聯席會議。

第四次　(一)籌備期內經常費照原案修正通過；(二)籌備期內臨時費照原案修正通過；(三)開幕期內經常費照原案修正通過。

第五次　(一)臨時費照各館所主任會議決定之預算通過；(二)本館各項用具開具細單送交總務處購置。

第六次　(一)本館派專員向外省徵集出品；(二)以書面向指定機關徵集出品。

第七次　(一)北平一帶派徐兆奎徵集；(二)滬寧一帶派徐旭東徵集。

第八次　(一)規定物品所用標籤；(二)行政成績，統計設施，教育機關活動狀況攝影等項，按機關而陳列；學生成績分：1.小學，2.中學，3.職業，4.大學及專門四項各項指定一室陳列。中小學成績，尤須分國語，社會，自然，藝術等科而陳列；(三)本館內外裝飾託一中一部及二部代請人設計；(四)本館出品請浙江大學代為審查。

戊、出品徵集

(一)範圍

1.成績，2.統計，3.設施，4.用具，5.教育機關活動狀況攝影，6.歌謠，7.著作，8.民間故事，9.民間遊戲，10.謎語，11.神話，12.童話，13.風俗，14.先哲遺跡，15.其他特種物品。

(二)方法

1.關於本省教育上成績由浙江大學通令各縣徵集之；2.關於外省

教育上成績，由本會徵集股函託外省各教育機關徵集之；3.託本會特派員王崑徙順便向各處徵集之；4.北平天津濟南南京上海等處，派專員徵集之。

己、出品陳列　共分八處陳列：

第一處　陳列行政成績，統計設施用具，及教育機關活動狀況攝影等；

第二處　陳列文獻；

第三處　陳列個人及職業教育成績；

第四處　陳列大學專門學校成績；

第五處　陳列中學成績；

第六處　陳列小學成績；

第七處　陳列兒童讀物；

第八處　陳列兒童讀物。

庚、內部佈置　該館入口大門，即將原有省立圖書館大門加以修飾和改造而成，門之兩旁為售票室，進大門即為園，園內花果草木一應俱全。中間復有茅亭一座。園之後為省立圖書館，館內設陳列處二，由此至徐潮祠，前為商務印書館特別陳列室，後為本館陳列處，由徐潮祠至啓賢祠，內設陳列處及職員宿舍。中間隔一小池，由此處至朱公祠，後為陳列處，前為中華書局特別陳列室，復經此祠至頤興花園而出。

三　衞生館

甲、館址　西泠印社　俞樓　盛公祠　寂盦。

乙、籌備主任　朱其煇

總幹事　沙古山。

丙、參事　毛咸，楊士達，桑沛恩，龐佩葱，洪式閭，阮石麐，黃曼歐，余繼敏，朱仲靑，王吉民，丁求眞，黃鳴龍，黃鳴駒，厲綏之，何志薑，勞振源，張信培，孫去病，錢君肯，鄒少伯，陳萬里，李尹希，吳沛生，張錘泗，王聲濤，宋健，姚步濤，江秉甫，徐國香，胡鯤，孫道夫，王吉人，徐蘇頌，屠寶琦，鄭企因，盧亘銘，周師洛，田寶永，李郁文，于達望，趙午喬，張省吾。

丁、參事會議決要案　參事會共開六次，議決要案如左：

第一次　(一)該館籌備暫分二部分頭進行；(二)二部籌劃方針。

第二次　(一)各館所大小便所及痰盂，由該館保健部定圖樣送大會採擇；(二)各館所衞生化的設施可由該館負責指導；(三)派至本會之警察由該館加以一般的公衆衞生之訓練。

第三次　(一)學校衞生部改為學校及工場衞生部；(二)各部推定部長人員；(三)各部須開小部會議。

第四次　(一)標本瓶缸用水門汀與玻璃或瓷質與玻璃製作；(二)該館對於物品徵集，分南北兩路進行；(三)對於未經化驗或立案之藥品，容其有條件之陳列。

第五次　(一)致函各部加緊工作。

第六次　(一)為防病防火之故，各館擬裝警鈴，至警衞消防方面，應

先會期一個月成立；(二)圖面積之大小，擬規定大中小三種。

戊、出品徵集

(一)範圍

一、醫學部，二、藥學部，三、食品部，四、嗜好品部，五、化裝品部，六、運動器部，七、保健部，八、防疫部，九、衛生教育部，十、學校及工場衛生部，十一、個人衛生部。

(二)方法

一、由徵集股致函各處徵集之；

二、由各參事私人委託各處友人徵集之；

三、由該館派沙古山往河北一帶徵集之。

己、出品陳列　共分十一部陳列之：

一、醫學部　陳列醫學器械，標本模型，圖書及表册等。

二、藥學部　陳列各種藥學器械，標本模型，圖畫及新舊藥材以及市賣俗藥等。

三、食品部　陳列各種飲食物品及其說明書。

四、嗜好品部　陳列各種嗜好品及其說明書；但違禁品及煙酒等除外。

五、化裝品部　陳列各種化裝品。

六、運動器部　陳列各種有益於衛生之運動器械及模型。

七、保健部　陳列上下水道，公共廁所，糞便及垃圾之容器與輸運器具，慢性傳染病，寄生蟲病，飲食物，衛生，建築等之模型圖畫等。

八、防疫部　陳列急性傳染病之傳染徑路及預防制止方法之標本圖畫。

九、衛生教育部　徵集各種衛生宣傳品，及電影戲劇等表演。

十、學校及工場衛生部　陳列關於學校及工場衛生上之書畫，標本，模型等。

十一、個人衛生部　陳列各種合理的個人之衣食住行等標本模型等。

庚、內部佈置　該館由西泠印社入口，社內佈置宣傳品，化裝品，藥學，嗜好品，食品，個人衛生，防疫，保健，衛生教育等部。藥學部前面池內有噴水池一個。個人衛生部，前爲休息亭，左爲第一辦公室。衛生部旁有咖啡館，由咖啡館至俞樓，內部佈置學校工場衛生與醫學二部，中有大池一個，由俞樓至盛公祠，內設運動器部，並有滑冰場一所。由盛公祠經過咖啡館旁至寂盦，內設貴重陳列品部，由寂盦經過咖啡館旁至俞樓而出。

四　農業館

甲、館址　忠烈祠　文瀾閣　中山公園

乙、籌備主任　譚熙鴻

總幹事　楊育恔

丙、參事　許羅雲，許叔璣，金善寶，范肖岩，董玉民，吳潤倉，包伯度，湯惠蓀，林渭訪，陸水範，陸理成，李可均，盧亦秋，范邦華，于蘊生，溫敬甫，鍾補勤，

孫雅臣，韋皓如，邵維坤，朱藝園，王堯臣，吳廣晨，葛運成，陳石民，徐陵人，王龍白，朱文園，朱葆元，孫虹廎，楊靖宇，陳翊周。

丁、參事會議決要案　共開六次參事會，每次議決要案如左：

第一次　（一）農產及製造品，爲該館徵集範圍；（二）擬訂徵集出品表格及條例；（三）各部推舉二人草擬農業全體計劃；（四）指定忠烈祠後面農地爲茶業會館建築茶廠用地；（五）指定公園後面第二層茶亭，爲茶業會館建築模範茶園用地。

第二次　（一）推定本會常務委員三人；（二）設置展覽應有電氣栽培孵化及新式温室；（三）函請農學院籌備本會負責人員出席說明籌備情形，並討論規定其計劃及預算。

第三次　（一）預算中整理費項下，撥五十元充牧畜部經費；（二）預算灌溉機械項下劃出一百元，充温室內部設備費用。

第四次　（一）召集各部負責人員，依預算趕速辦理完成籌備出品。

第五次　（一）准上海茶業會館在山上亭內佈置陳列茶品及贈品；惟須與本館總幹事及農學院農業社會系教職員商酌辦理。

第六次　（一）函請浙大農學院辦理氣象觀察。

戊、出品徵集

（一）範圍

（1）作物　分食用，特用兩項。

（2）蠶桑　分蠶，桑，絲三項。

（3）園藝　分果園，蔬園，花卉三項。

（4）森林　分木材，竹材，木竹材，或籐製產品，森林各種副產物，林業上使用材具四項。

（5）畜產　分家畜，家禽，蜜蜂，畜產製造四項。

（6）農產製造。

（7）記載表　分土壤採集記載堤況及水利調査表，農業圖畫調査表，人造肥料調査表，本省各縣慣用肥料調査表五項。

（二）方法

（1）由省政府通令各縣及其附屬農林機關徵集之；

（2）分函各省公私立農林機關徵集之；

（3）特派專員赴各地調查搜集；

（4）由各參事委託各地友人搜集；

（5）由農學院高級蠶科中學及女子蠶桑講習所教職員及學生搜集。

己、出品陳列　分九部陳列：（1）農藝，（2）園藝，（3）森林，（4）蠶桑，（5）農業社會，（6）畜牧，（7）農產製造，（8）農藝化學，（9）農具。

庚、內部佈置　分西南北及浙四區：（1）西區陳列長江以南之出品；（2）南區陳列山西陝西等省之出品；（3）北區陳列北平河北等處之出品；（4）浙區陳列浙省七十五縣，及農蠶各實業機關之出品。

五　工業館

甲、館址 抱青別墅 口字廳 王莊 菩提精舍

乙、籌備主任 李熙謀

總幹事 張可治

丙、參事 陳體誠，丁紫芳，俞㷆，張劍心，吳琢之，俞其章，周象賢，吳鐘偉，胡安愷，楊耀德，王鈞豪，李壽恆，張子高，孟心如，朱吳飛，江上達，劉孟靖，池宗逸，莊潞生，崔福莊，陸挾重，薛祖康，徐君陶，朱慧生，阮性成，周梅閣。

丁、參事會議決要案 工業館共開參事會議二次，每次議決要案如左：

第一次 (一)物品陳列，分1.五金機械，2.鑛冶，3.化學工業，4.電機工業，5.日用品五部；(二)徵集物品方法，(三)物品陳列方法。

第二次 (一)徵集物品方法，(二)徵求模型出品，由與會各廠自行設備，送會陳列；(三)設置游藝部；(四)決定大門位置；(五)王莊，菩提精舍，聯通問題；(六)編製赴滬徵集出品川費支出預算書。

戊、出品徵集

(一)範圍

一、五金機械 發動機，紡織機，抽水機，及其他各種機器，又火爐，剪刀，及其他五金造成之器皿亦屬之。

二、鑛冶 鑛山模型，鑛山器械及工作方法，冶廠模型及冶金工作方法，各山及各廠照相，鑛石及煉成之五金標本等屬之。

三、化學工業 製造方法及器械出品，如肥皂，火藥，洋燭，人造肥料，水泥，酸鹼，人造松香，皮革，紙，玻璃，橡皮，化裝品，顏料等屬之。

四、電機工業 風扇，電燈，無線電，蓄電池，電機，電棚，電料等屬之。

五、日用品 呢絨，紗布，巾，蓆，襪，帽，毯，毛襪，竹器，木器，籐器，牙器，漆器，刷，梳，石器，玩具及其他屬之。

(二)方法

1.指定較小範圍，託個人負責徵集；

2.託特派員陳德明君徵求南洋出品；

3.請楊耀德阮季侯二參事赴申前往商洽辦理，並派劉幹事戛鳴分函工學院前畢業生所服務之工廠徵求出品；

4.徵求模型出品，由與會各廠自行設備，送會陳列；

5.函請各商廠徵求特別陳列出品；

6.派張總幹事赴滬與各商廠接洽。

己、出品陳列 工業品之大小精粗，至不一律，故其陳列方法亦各異，茲就其異同分爲四類：

一、物品之能發生動力或需要動力者；如發動機，抽水機之類；

二、物品之需要橱櫃者，如各種日用品之類；

三、物品之需要桌架者，如模型圖表之類；

四、物品之需要空地者，如鐵路模型，或水泥之建築物類。

庚、內部佈置

(一)口字廳 係就曠地所新建築之屋，廳內面積計二百三十八方

丈，陳列機器模型圖表。

(二)王莊　係三層樓屋一所，莊之前面，新建噴水池一座，四週富花木園林之勝，樓下及二層樓各分七間，每層面積約計二十八方丈，有餘，大半都爲陳列化學工業品之用，三層樓設一自動售物櫃，出售各種食物，此項設備，全係科學化。三層樓上，就原有平台設一飲食場。

(三)菩提精舍　係三層高樓一所，屋分三進，前供佛龕，該館僅用中後二進，分別陳列織維工業及日用品等，由此舍三層樓平台上架一天橋，以通王莊。

(四)抱青別墅　亦係三層樓房一所，樓下及二層樓，各分八間，每層面積計二十二方丈，爲陳列電氣工業，及五金工業物品之用，該館屋宇整齊，毗連一處，出入口均規定口字廳大門，交通甚便利也。

六　博物館

甲、館址　放鶴亭　杜社　徐大祠　林典史祠　巢居閣　王電輪莊　水產室（新建）　動物園（新建）　趙大祠

乙、籌備主任　蔣尊簋

總幹事　錢士敏

丙、參事　杜時化，章祖純，陳大受，費文祥，張柱尊，鄒樹文，徐世大，葛丹忱，韓世淑，鍾補勤，王希成，張宗漢，林渭訪，林汝瑤，張東旭，蔡仁抱，陳石珍，喻義，徐世衡，鍾觀光，項競，張錚。

丁、參事會議決要案　博物館共開參事會議六次，每次議決要案如左：

第一次　(一)決定該館進出口大門，可以同時出入；惟須隔做二面，以免混亂，(二)由鄒樹文君致函秉農山先生，徵求採集動植物方法，乞其幫助。

第二次　(一)該館暫不選派專員赴各地徵集，其指撥洋五百元，另提需用，作爲移補之費；(二)陳列品標籤，一律用厚質道林紙，白底黑字，其式樣及大小，由各陳列室自行擬定，以期妥適。

第三次　(一)植物室溫房佈置方法，因通風及避免烈日起見，須將上面玻璃一部分改爲活動天窗，上置蘆簾，以減輕熱度，致函工程處照辦。

第四次　(一)櫥櫃用深桂黃色；(二)動物園應遮蓋蘆蓆，使參觀者及動物自身，不致受烈日暴雨之害。

第五次　(一)浸製標本用物品，用玻璃瓶，玻璃盒，酒精，福爾蔴林。

第六次　(一)函詢廣州中山大學送會之猺山物品，及東南大學送會之陳列品，其裝置情形如何；倘無瓶盒等件，亟須由會備辦，以便安放。

戊、出品徵集

(一)範圍

1.礦產，2.昆虫，3.植物，4.水產，5.動植物標本，6.動物。

(二)方法

1.致函省內外各機關團體場所，搜集關於博物館各部之物品；

2.託會中派往中南北三部及南洋等處專員順便代爲徵集；

3.關於動物方面恐應徵送會陳列者甚少乃由蔡參事仁抱與上海季君海蘭相商，訂立契約，承辦各種動物；

4.植物標本託鍾參事補勤張參事東旭向天目山一帶，代爲搜集。

己、出品陳列 分六部：

1.礦產部 2.猺山部 3.動物標本部 4.昆虫標本部 5.植物部 水產部 6.動物園。

庚、內部佈置 博物館有出入口大門牌樓二處，一在木橋南放鶴亭邊爲入口，一在王電輪莊正門爲出口，由入口沿湖邊通路至水產部，植物部，（房屋新建）經動物園（此路新闢）而至昆虫部（即巢居閣及林典史祠）出昆虫部即放鶴亭休息處，再由動物部迤西經過辦事處門首（辦事處設於趙公祠後進）而至猺山部，（即徐公祠內中陳列廣州中山大學猺山動植物標本）下坡而至礦產部，（即王電輪莊）從王電輪莊正門出口。

七 絲綢館

甲、館址 東起地藏殿，西迄西泠橋。（包括地藏殿周洪二姓空地，葛蔭山莊，李姓空地，金石書畫社，惠中旅館，嚴莊，鄭園，勞園，顧園。）

乙、籌備主任 朱謀先

總幹事 沈清釗

丙、參事 朱謀先，王介安，王士強，王行素，方岑一，朱靜菴，朱䂸宜，朱文園，朱銘新，李恢伯，沈聯芳，沈驊臣，余朧笙，余榮培，周君梅，姚潤吉，施春生，陳德培，陳宜昭，陳石民，夏道湘，陸季皋，李子耀，都錦生，黃緝臣，黃履健，程薇生，程炳若，程心錦，葛敬中，雷奎元，劉旣漂，錢選青，繆德海，譚熙鴻，鶊珏。

丁、參事會議議決案 絲綢館共開參事會議四次，每次議決要案如左：

第一次 （一）本館分：（1）絲繭，（2）紡絲，（3）綢緞，（4）服裝，（5）裝飾織物，（6）絲綢統計，六部陳列，並推定周參事繼先等爲各部主任。（二）擬定（1）入口在地藏殿正門，（2）地藏殿正殿陳列絲繭，（3）周洪二姓空地佈置花園，（4）葛蔭山莊陳列綢緞及紡絲，（5）嚴莊陳列服裝裝飾織物，及絲綢統計，（6）李姓空地建綢緞商場，（7）分向各機關徵集關於絲繭綢之統計，（8）鄭勞二園，擬造絲綢模範工場。

第二次 （一）決定建築及修理工程計劃；（二）設音樂亭於葛蔭山莊六角亭內，嚴莊洋房樓上裝無線電收音機；（三）參觀人手攜物件應於入口時交由館中暫爲寄存。

第三次 （一）指定本館內廣告地位，請會中招商投標承包；（二）李姓空地中改建跳舞廳，夜間跳舞，日間開時裝展覽會或其他游藝；（三）館中一切裝璜及服裝材料，擬請各地絲綢商慷慨捐贈。

第四次 （一）各省著名絲織品，不論時代遠近，均擬設法蒐集，每種一疋，至必要時，擬登報徵集之；（二）關於本省之絲繭綢各項統計，派員切實調查，從新編製；（三）本館所徵絲綢出品除特別接洽者外，以商廠

出品爲主；又服裝出品，以時式或有歷史關係者爲主，庶與農業館藝術館徵品不致衝突；(四)服裝部內佈置一結婚禮堂，一切服裝鋪飾，悉用綢製各色人型，擬向無錫定做。

戊、出品徵集

(一)範圍 (1)繭類，(2)土絲類，(3)廠絲類，(4)蚱蠶絲繭，(5)紡織絹絲，(6)繭下脚，(7)天然絲織品及其交織物，(8)人造絲織品及其交織物，(9)絲編及天然絲，或人造絲編織物，(10)照相織物，(11)繡花及印花織物，(12)綢製衣服鞋帽，(13)絲繭綢應用器械，(14)關於絲繭綢各種統計，(15)絲廠繭廠綢廠所用各種簿記表格。

(二)方法 (1)開單請徵集股分別致函絲繭綢商及各機關徵集；(2)開單請會中特派員，北路陳委員萬里，中路王委員鯤徙，南路蔡委員仁抱，南洋陳委員德明，便道向各處面洽；(3)請本館蔡參事諒友兩次往沿滬寧路一帶催徵出品；(4)派本館職員分赴杭嘉湖等處調查統計並兼催出品。

己、出品陳列 分六部：

(一)絲繭部 (1)上供西陵迪臣中山三氏綢製摺照；(2)陳列各種樣繭；(3)各種成車土絲；(4)各牌子成色廠絲；(5)新舊烘繭機具模型或實物；(6)各種繅絲車模型或實物；(7)七里乾經搖車模型，或實物；(8)生絲檢查器械；(9)各品種繭質檢查成績；(10)其他。

(二)紡絲部 (1)各種紡絲用原料；(2)各種陳乾品；(3)自泥棉起至成絲止各項半製品；(4)各牌子成色絞絲；(5)各種紡絲製品；(6)紡絲工程進行之順序。

(三)綢緞部 (1)用拉機時代之織物；(2)用提花機時代之織物；(3)用電力機時代之織物；(4)盛行人造絲時代之織物；(5)高貴織物；(6)杭州出品；(7)湖州出品；(8)浙江各縣出品；(9)上海出品；(10)盛澤出品；(11)蘇州出品；(12)江蘇各縣出品；(13)中部各省出品；(14)南部各省出品；(15)北部各省出品；(16)東北部出品；(17)西北部出品；(18)團體特別陳列；(19)各廠特別陳列；(20)準備及製織機械模型或實物。

(四)服裝部 (1)古昔服裝；(2)各地鄉間服裝；(3)各地士人服裝；(4)舊時服裝；(5)新定服裝；(6)綢製西式服裝；(7)未來派服裝；(8)最經濟的綢製服裝；(9)女子流行服裝之沿革；(10)蠟製服飾模型，男女老幼共十二具，係向天津定製，用以佈置一結婚禮堂，一切服裝鋪飾，擬悉採用綢製，已請都參事錦生參加佈置。

(五)裝飾織物部 (1)風景織；(2)照相織；(3)字畫屏對織物；(4)鋪飾織物；(5)繡花裝飾織物；(6)印花裝飾織物；(7)絲邊及花邊。

(六)統計部 (1)各地產繭之統計；(2)各地產絲之統計；(3)各地產綢之統計；(4)各地繭廠之統計；(5)各地絲廠之統計；(6)各地綢廠之統計；(7)各地機戶織工絲工之統計；(8)各海關對外輸出繭，

絲，綢，土絲，紡絲，灰絲等之統計；(9)繭絲綢各項歷年消場及輸出入盛衰一覽；(10)人造絲與生絲在絲界上數年來之漸進狀況；(11)關於絲繭綢各業之重要簿記表格；(12)絲繭綢之世界比較(13)喚醒絲繭綢各業之重要標語。

庚、內部佈置　該館陳列室，除特別陳列外，計分六部，其中絲繭一部設於地藏殿正殿。絲綢紡絲二部設於葛蔭山莊。服裝裝飾統計三部設於嚴莊。又辦公處設於地藏殿。職員宿舍，則在金石書畫社。又葛蔭山莊之東為花園，西為跳舞廳嚴莊之西則為綢緞商場，又該館出入口，一在地藏殿環湖馬路終點，一在西泠橋邊蘇小墓對面。

八　藝術館

甲、館址　照膽台　袁莊　蓮池庵　陸宣公祠

乙、籌備主任　林風眠

總幹事　李朴園

丙、參事　林文錚，吳大羽，劉既漂，潘天授，王靜遠，汪惕予，吳沛生，陳萬里，陶元慶，王子雲，蔡威廉，李樹化，侯慕蘇，余紹宋，葉譽虎，馬叔平，吳郁周，謝公展，張先，朱應鵬，張聿光，商劍父，商奇峯，何遂。

丁、參事會議決要案　參事會共開五次：

第一次　1.函籌備委員會請專函教育部，要求將教育部展覽會出品之一部分移杭陳列；2.交徵集組向北平籌備分會徵集故宮博物院之古畫古字及其他有美術價值之物品。

第二次　1.就近採集各種工藝品。

第三次　1.交徵集組向山東籌備分會徵集武梁祠石刻及岱廟壁畫；2.向西泠印社徵集碑帖印章及石刻；3.向湖南徵集刺繡；4.向南京徵集古物保存所之古物。

第四次　1.請委員會函託陳萬里先生在最近期間，將西湖附近之石刻全部攝影放大展覽；2.函籌備委員會，請將即行建築大禮堂地基以內之石刻，飭工人移入該館陳列。

第五次　1.為時間及經費計，該館範圍以不大移動為原則；2.石刻調查搬移，先由該館派員審查後，各品持博覽會卡片與業主接洽，必要時，再由委員會設法；3.該館宣傳刊物，先出三日刊一種，仿畫報樣式，而以三分之一地位刊載論文。

戊、出品徵集

(一)範圍

1.繪畫；2.彫塑；3.建築；4.金石；5.書法；6.美術照片；7.工藝美術；8.民間藝術。

(二)方法

1.由徵集股按照該館決議備函向各處徵集；2.託委員會特派員順便向各處徵集；3.如書面徵集不發生效果時，由該館派員徵集。

己、出品陳列　共分八部陳列：

第一部　陳列繪畫。

第二部 陳列彫塑。
第三部 陳列建築金石。
第四部 陳列書法及美術照片。
第五部 陳列工藝美術。
第六部 陳列民間藝術。
第七部 陳列武梁祠石刻及岱廟壁畫。
第八部 陳列古物保存所之古物，龍門石刻及雲岡石刻。

庚、內部佈置

1. 陸宣公祠佈置 陳列繪畫彫塑，祠前爲辦公室，分第一第二兩所，所前正路，兩旁栽以花卉。
2. 袁莊佈置 陳列建築金石書法等物品。
3. 蓮池庵佈置 陳列美術照片工藝美術及刺繡，旁闢販賣處。
4. 照膽台佈置 陳列民間藝術及各項石刻。

九 特種陳列所

甲、所址 蓮莊 堅匏別墅 大佛寺

乙、籌備主任 魏頌唐

總幹事 李辛陽

丙、參事 戴應觀，馮季銘，來挺松，汪鏡人，洪佛青，童子山，王文熙，祝星五，陸催之，張劍心，杭勁夫，許心餘，徐曙稼，成文甫，李辛陽，王薌泉，汪惕予，陳覺民，趙綸士，葉品三，丁輔之，高魚古。

丁、參事會議決要案 該所共開參事會議三次，每次議決要案如左：

第一次 (一)出品陳列，分配兩大部；(二)推定各機關徵集物品人員；(三)加請參事擔任徵集物品；(四)規定各機關物品陳列，應需房間數目。

第二次 (一)楠木廳東首廳添露天梯一步；(二)請場務股將堅匏別墅西首空地，劃歸本所，將兜率寺全部修理應用。

第三次 (一)各機關陳列物品，應請各機關派員協助辦理，由總幹事定期函請各機關承辦出品，及佈置人員，商議具體辦法，至保管物品一節，仍由本所負責；(二)本所原定保管員及事務員八人，不敷支配，應再加四人，爲預備員，提出下次館所聯席會議決定。

戊、出品徵集

(一)範圍 分兩大部：(1)各機關圖表模型；(2)其他特種出品。

(二)方法 (1)致函向各機關徵集；(2)推定洪佛青，章祖純，趙繩武諸先生各向建設廳，財政廳，民政廳，市政府，商會，及金融機關徵集；(3)推定陸佑之先生徵集古蹟名勝圖片，及關於歷史上特種物品。

己、出品陳列 規定浙江省建設廳陳列房間五間，民政廳五間，財政廳兩間，杭州市政府六間，寧波市政府三間，商會及金融機關五間，其他特種出品五間，並由該所函請各機關派員協助陳列事宜。

庚、內部佈置 (一)楠木廳計八間，五間歸建設廳，三間爲特種陳列室。(二)楠木廳後小三間爲該所辦公室。(三)桂花廳樓上三間歸財政

廳，樓下三間歸寧波市政府。（四）新式洋房五間歸民政廳。（五）三面廳歸中央建設委員會。（六）平遠樓樓上四間歸省政府祕書處，樓下三間歸上海特別市社會局。（七）兜率寺面湖樓六間爲特種陳列室。（八）留潤堂及祖堂歸杭州市政府。（九）大殿東西廂爲商會金融機關陳列室及職員住所。此外並指定半月池北首樹林下五間洋房，南首花棚下三面廳，東首新建茅棚內爲賣茶地點，以便遊客休息。該所全部房屋，倚山面湖，天然風景絕佳，大門係跨過馬路，夜間不裝電燈，兩旁用探光照射，形式頗新奇也。

十　參考陳列所

甲、所址　岳廟

乙、籌備主任　程文勳

總幹事　王秀培

丙、參事　高大綱，祁玉麒，周子濂，鄧裁臣，席德炯，過養默，胡鴻基，王爾陶，翁諠庵，林兆槐，壽毅成，張叔良，徐定瀾，朱箴宜，金潮，沈君怡，嚴子裕，蔡仁抱，朱炎元，陶庭耀，劉聰強，顧麗江。

丁、參事會議決要案　該所共開參事會二次：第一次討論向外國商廠徵集出品方法；第二次商請各參事分別擔任向外國商廠接洽出品事宜。

戊、出品徵集

（一）範圍　規定原料與機器兩種。

（二）方法　發信徵集，派人徵集。

己、出品陳列

先由該所指定地點，由各商廠自行派員來所陳列。計原料陳列每方尺地面收租金五元，機器減半。現爲鼓勵出品人踴躍參加起見，原料陳列面積擬每方尺只收一元半，機器每方尺只收一元。

庚、內部佈置　該所即以岳廟原有大門加以裝飾爲出入口大門，不另建築。將原有中門閉塞，從東首大門進，經大殿而至後殿，復由後殿直達岳墳，東折而至「精忠柏」處，乃由西首門而出。

十二　結論

西湖博覽會籌備迄今，歷時半載有餘，經費五六十萬，參加工作人員約計五百人，而從旁贊助者尤不計其數。工作之艱鉅既如此，則其所貢獻於國家社會與夫國家社會之所屬望於此者，必大且深。要而言之：吾國受帝國主義者經濟之壓迫，垂八十年，危亡之禍，迫於眉睫，挽救之道，端在振興實業，發揚國產；而最緊要之工作，在使因比較而競爭，由競爭而進步。今西湖博覽會集全國之精英，聚四方之珍寶於一處，俾我同胞於遊覽之餘，對於我國四百餘萬方里之物產，四百兆人民之製作，一覽無遺，何者應改良，何者應求進，比較觀摩之餘，必將奮然興起，圖所以改進者，則發揚國產，挽回利權之機，伏於是矣。目前之利雖不易見，十年之後，必有可觀者焉。至因斯會而將我國天產製作之豐美，宣示世界，振國

際之聲譽，興對外之貿易，效用亦當有可觀。開會之時，四方人士接踵而至，知識感情，藉以交換，文化事業，易於進行，開闢道路，增加電信，交通事業，尚受其惠，棄舊謀新，布園設景，西湖面目，煥然一新，尤其餘事。凡此諸端，均係西湖博覽會之所貢獻於國家社會，與夫國家社會之所屬望於博覽會者。

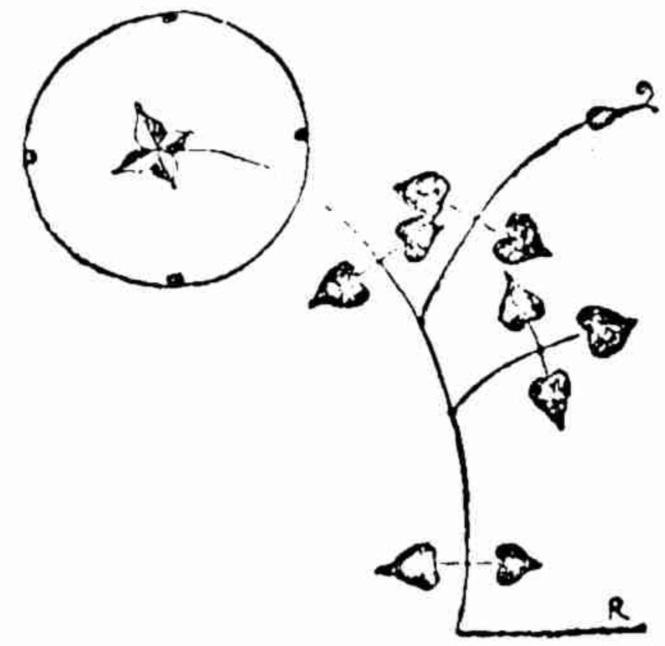
抑記者尤有進一步之言：籌備完畢，會幕已開，雖曰琳瑯滿目，美不勝收；然將謂吾國之精英盡於是乎？則記者實不勝其愧恧；然謂斯會未集吾國之精英，亦記者所不忍言也！蓋以我中華天產之富，人民之衆，歷史之久，舉世各國均莫能比，而斯會之開，所得不過若是，寧不自慚。更一思博覽會籌備之困難，經費之艱鉅，工作之努力，而所得僅能若是，又不能不別有所感也。雖然，博覽會在吾國爲創舉，觀念未曾普及，經驗更云缺乏，今以一省之力舉辦之，尤覺人才物力，兩有未逮，成績如斯，亦可求諒於國人也。吾人所希望者，因斯會之開，而國貨日益精美，外貨漸被淘汰，將來舉行二次三次博覽會之時，有十百千倍之進步，庶此會爲不負其相當之使命矣。

作者承東方雜誌社之委託，於百忙中勉強草就此文。惟以博覽會組織之複雜，經過時間之長久，致搜集材料一層，頗感困難。幸承會中各館，所，各處，組，股諸先生之供給材料及指導，賴以完成，應誌感謝。至於錯誤與遺漏之處，則當由作者個人負責也。

旭東附誌

彗星有毒

美國加利福尼亞省利克(Lick)天文臺巴布柔克夫(N. T. Bobrovnikoff)博士近以分光鏡發現彗星頭部有青素(Cyanogen)，尾上有一養化炭。這發現供給研究家不少的興趣。古時人認彗星作凶險預兆，牠一現之後，有時竟致舉國震駭。同一星耳，人類所以畏之如此其甚者，恐除了牠的樣式駭人外，也許在古代牠的尾部曾近過地球，將當時的人毒殺了一些。至這不幸事件傳之久遠，遂養成認彗星出現爲凶險朕兆的信仰，也是說不定的。但青素如何到在牠的頭部，及爲何至尾上又變爲一養化炭，現在尚無人曉得。



西湖博覽會與吾國之絲綢業

楊蔭溥

史稱黃帝元妃嫘祖，育蠶繅絲，以作服章。三代后妃，亦莫不躬親蠶織，以爲民倡。絲綢事業在吾國由來舊矣。惟是數千年來選種之不合科學如故；育蠶之墨守陳法如故；繅絲織製，大部仍用土法；至設立工廠，則僅近十餘年來事，而其出品之不良如故。陵夷至於今日，絲綢業危機四迫，事實彰明。設非及早整頓，恐將瀕於破產。此爲我國百千萬育蠶農民，百千萬繅絲工人，織製工人，百千萬絲業商人，綢業商人之生死存亡問題；亦爲我國百千萬絲綢消耗者能否脫離外貨，購用國貨，及吾國絲綢對外貿易能否保持其固有地位，推廣其未來市場問題。蓋吾國絲綢業之興衰成敗，直接影響於絲綢業，間接卽影響於國計民生也。此本屆西湖博覽會特設絲綢專館之所以不容忽視也。

一　吾國絲業之現狀

甲、產絲之區域　吾國產絲區域，大別之可分爲家蠶絲生產區域及野蠶絲生產區域。家蠶絲生產，以江蘇，浙江，四川，廣東四省爲最盛區域；而廣西，湖北，安徽，山東，河南等省，亦有大宗產絲。家蠶收成，如江，浙等省，每年三次，故有「春繭」「夏繭」「秋繭」之分；廣東氣候較暖，年產六七次，故有「頭造繭」「二造繭」「三造繭」等之分；其餘各省均祇年產一次。各省家蠶絲出產地，在江蘇，如無錫，江陰，常熟，常州，宜興，溧陽，金壇，鎮江，江寧，通州，丹陽，如皋等處；在浙江，如杭州，安吉，昌化，富陽，嘉興，武康，上虞，嘉善，餘姚，蕭山，嵊縣，新昌，海寧，臨海，諸暨，德清，吳興，奉化等處；在四川，如成都，綿州，樂山，寶寧，敍州，雅州，重慶，順慶，眉州，合州，資州，忠州等處；在廣東，如南海，順德，新會，三水，香山，東莞，鶴山等處；在廣西，如梧州，藤縣，平南，平樂，容縣等處；在湖北，如沔陽，天門，當陽，羅田，黃州，麻城，黃陂，松滋，荊門，宜昌，安陸，襄陽，蘄水等處；在安徽，如天長，太平，青陽，涇縣，旌德，郎溪，東關，英山，南陵等處；在山東，如沂州，青州，周村，張店，博山，泰安，萊蕪，新泰，蒙陰，泗水等處；在河南，如開封，鄭州，歸德，南陽，羅山，汝寧等處；此

外如江西，福建，山西，雲南，奉天等省，亦莫不略有絲產。是吾國家蠶絲生產區域，幾遍各省，面積之廣，於此可見。農民一年生計，半恃育蠶收入，關係之重，亦於此可見。至野蠶絲之生產，則以山東，奉天，河南，貴州等省為主要區域。山東如牟平，文登，棲霞，海陽，萊陽，招遠，膠州，日照，濰縣，寧海，蒙陰，昌邑，沂水，鄆城，諸城等處；奉天如蓋平，遼陽，安東，寬甸，鳳城，岫巖，西豐，復縣等處；河南如羅山，南陽，鎮平等處；貴州如遵義，正安等處；此外如四川，廣西，廣東，湖南，陝西，亦俱為大宗野絲生產地。據民國五年，前北京農商部之統計：春繭產額，幾占百分之六十六；夏繭產額，占百分之二十一強；秋繭產額，占百分之十；而野蠶繭產額，僅占百分之一・五。此項統計之是否大致精確，及是否與現狀符合，雖屬疑問；然家蠶絲產之重要，則概可推見矣。

乙、產絲之種類　吾國產絲，因蠶種，絲色，及繅絲手續之不同，而有「白土絲，」「黃土絲，」「白絲經，」「黃絲經，」「白廠經，」「黃廠經，」及「灰絲經」之別。（一）白土絲，各省均有生產。如蘇之溧陽，吳江；浙之杭，嘉，湖，紹；皖之木鎮，靑陽；川之綿州，南充；鄂之沔陽，黃州等，均產之。為鄉農用足力及手工所繅白繭之絲。貨之佳者，曰「細絲；」貨之次者，曰「肥絲；」而總稱之曰白土絲：意卽以土法所繅之白絲也。（二）黃土絲，卽我國內地黃繭所繅之絲。鄂之沔陽，漢川，黃岡；川之綿州，西充，南充，潼川；魯之萊蕪等處，盛產黃絲。每歲春繭，黃繭佔十之六七。黃土絲，卽以土法所繅黃繭之絲也。（三）白絲經，為白土絲之會經「複搖」者。如江，浙沿太湖一帶居民，將土繅白絲，售與當地絲行；由絲行發交機戶，用「花車，」或「平車」複搖成經者，名曰「花車乾經，」及「平車大經。」此外尙有浙湖之「輯里白絲經」等，統稱之曰白絲經。（四）黃絲經，卽為黃土絲之會經由絲行發出複搖成經者。（五）白廠經，係機械所繅之經絲，為絲廠出品。白絲廠業，以上海為最盛，有九十二家之多；因白廠經盛銷洋莊，洋行均設上海，就地拋售，較為便利也。無錫亦有絲廠三十餘家；蘇州三家；鎮江五家；浙屬杭，湖等處，共十餘家：專用機力繅製經絲。每屆春，夏二季，新繭登場，各廠商均派員赴內地收採，烘成乾繭，陸續繅製。白廠經有「細條份，」「特別條份，」及「粗條份」之分。其以九繭至十二繭繅成之絲，曰「細條份，」價格最貴；其以十三繭至二十二繭繅成之絲，曰「特別條份；」以二十三繭至三十二繭繅成之絲，曰「粗條份。」（六）黃廠經，為川，魯，鄂等省所產之黃繭，由機械繅成之廠經。川省重慶，成都，長壽等處，共有絲廠三十餘家。絲車均仿意大利式，多用日本技師。洋式繅車繅成之廠經，曰「鐵機；」木製繅車繅成之廠經，曰「木機。」魯省靑島，烟台，黃州等處，有絲廠四十餘家，所產之絲，曰「魯黃廠經。」鄂省漢口，沔陽等處絲廠出品，曰「鄂黃廠經，」產額不及川，魯兩省為多。滬廠近亦間有黃廠經出品，類為鄂絲所繅。（七）灰絲經，卽野蠶繭所產之絲經也。灰絲經大都為八繭所繅成，故曰「八繭灰經。」其以十六繭至二十餘繭所繅成者，則另有「大框，」「小框」之別。灰絲經為我國北方各省之天然專利品，適合外洋特種需要；除歐，

美各絲織廠用以織造綢緞絲帶領結等貨外，並可製造電料捲線。實非其他物品可代，故銷路亦大。

丙、生絲之輸出　吾國生絲大宗之輸出，始於光緒初年，當時有意大利人，運鐵製繅車來華，設廠繅絲，運銷海外，迄今已五十年。厥後漸次擴充，歐美爭相購致，生絲遂成為吾國唯一之出口貨物。以數量論，近年以來，俱在十萬擔以上。以價銀論，則民國十五年達關平一萬四千餘萬兩。

民國元年至十五年吾國生絲輸出數額表（單位擔）

年次	白土絲	黃土絲	黃白絲經	黃白廠經	共計
民國元年	二〇、八七六	一九、四一四	二二、四三〇	五九、一五七	一二一、八七七
民國二年	一一、六一七	一七、六三二	二〇、五五三	六九、五四一	一一九、三四四
民國三年	六、四九一	一四、六五九	九、六〇一	五六、七六六	八七、五一七
民國四年	六、七八〇	一三、一五〇	二六、〇二九	六三、一三九	一〇九、〇九三
民國五年	五、九四七	一三、八六七	一五、四六一	六五、二八四	一〇三、五六一
民國六年	四、六一二	一四、四九二	一五、三七七	七三、一〇三	一〇七、五八四
民國七年	四、一五九	一二、三六一	一五、六五九	六四、一八七	九六、三六六
民國八年	四、四六八	一八、六六九	一八、三三一	九〇、〇三八	一三一、五〇六
民國九年	三、四八二	一三、四一〇	九、五九五	五六、〇四三	八二、五三〇
民國十年	二、二四八	一三、九六七	一〇、二八一	八七、四八四	一一三、九八〇
民國十一年	二、五九三	一四、五三三	一三、四六三	八九、二四八	一一九、七三七
民國十二年	三、一一一	一二、六一三	一四、〇三三	七七、四七〇	一〇七、二二七
民國十三年	二、九二八	一三、二七六	一一、四五二	八一、〇四七	一〇八、七〇二

民國十四年	二、八三六	一一、四四五	一四、二三一	一〇三、二九〇	一三一、八〇二
民國十五年	二、六四一	一二、五三二	一三、〇八四	一〇七、二七九	一三五、五三六

該年主要出口貨品共價銀爲關平七萬七千六百餘萬兩；生絲一項，即合全價銀百分之十八，爲該年出口價銀最高之商品。則生絲於出口品中地位之重要，已可概見。至吾國對於各國生絲輸出之增減，據附表，照民國十一年至十五年情形，對美，對法，年有增加；對印有減有增；對香港，

民國十一年至十五年吾國生絲輸出國別表（單位擔）

國別	民國十一年	民國十二年	民國十三年	民國十四年	民國十五年
美國	二〇、二八七	二四、六五八	一二、九九七	四一、七一一	五〇、八三八
法國	二六、七九五	二〇、四一〇	二九、三八六	四八、一五五	四七、六〇三
印度	一三、〇〇八	一一、九〇一	一一、七五〇	一〇、二一二	一二、九四九
香港	五三、七七二	四四、二八〇	四六、八一七	二三、八五三	八、四一五
英國	二、三九二	一、七八二	二、四二八	二、一一七	三、八九五
近東各地	二、〇二五	二、九六五	三、四四八	三、七一五	二、九一六
日本	六四八	六〇〇	五九七	一、一九五	一、〇九三
意大利	一一五	四〇二	七八九	八〇六	二六二
總額	一一九、七三七	一〇七、二二七	一〇八、七〇三	一三一、八〇二	一三五、五三六

則減勢極大。照十五年統計，以輸出赴美數額爲最多；赴法數額次之；赴印數額又次之。吾國生絲對以上三國之輸出，已合全額百分之八十二；其餘對英，日，意，香港，及近東各地之輸出，不過合百分之十八。則欲推廣生絲之出口額，當於美，法，及印度市場謀發展，彰彰明甚。

丁、絲業最近之恐慌　查吾國絲廠商，自前清以還，已屢受打擊。就其最著者而言：如光緒二十二年及二十九年，民國三年及七年，每次絲價均跌至二三百兩不等。最近民國十六年春間，各國蠶繭豐收，供過於求，絲價有看跌之勢。日本政府有鑒於此，即商同銀行界撥借免利款項一萬萬元；又將一部存絲，削價出售，所有損失，由政府及中央絲商協會從中補助。華絲受其影響，十六年春季，上海廠經市價在一千三百六七十兩左右者，至年底遞跌至九百兩左右。吾國絲商，受其影響，周轉失靈，危急萬狀。乃於十七年春間，呈請上海市農工商局，轉呈市長，呈請國民政府財政部撥款救濟。惟當時雖蒙照准，終以別種問題，未見履行。迨該年十月以後，各絲商益形竭蹶，並有絲廠二家，經濟受軋，停止工作。上海絲廠協會因屢次呼籲請求救濟。上海市政府因於十七年十一月初旬，第二次呈請國府，令飭財政部，轉飭總稅務司，在關稅項下，將前奉核准借撥之一百五十萬兩，如數照撥。當蒙批准。一面仍由各廠家，就近向上海銀行團商借，由部擔保。援照民三，民七成案，在江海關出口，每擔抽收三十兩之附捐，陸續扣償。遷延至今年春，絲業恐慌，始得救濟；絲業現狀，暫可維持。然借款救濟，僅為臨時應變之方，決非正本清源之道。故欲謀絲業之進展，仍非細究其失敗之原由，為根本之改良不為功也。

戊、絲業失敗之原因　細究吾國絲業失敗之種種原因，可大別之為兩類：一為受外界影響之各原因；一為絲業本身之各原因。絲業受外界影響之點有五：一曰，政府保護獎勵之不力也。自清季民國以來，政府財政困難，達於極點。國基未固，百廢不興，關稅又並未自主。政府對於工商各業，本無所謂保護政策。即以絲業而論，如去年絲業，已入恐慌境地，而借款維持，尚須一再呈請，遷延幾及一年，始成事實。至於租稅重重，繭行有牙帖捐；繭有繭捐；絲有絲捐；出口時更有出口稅；更無論矣。以視他國政府之自動免利借款，自動撥金補助，及自動減稅，或免稅，以資鼓勵者，一予一取，其相去何可以道理計。一國之輸出物品，須於世界市場，與各國出品，並峙競爭。在平衡情勢之下，政府之有否保護，與保護之有否實力，往往足以定競爭之勝敗。此吾國絲業受政府不加保護及獎勵之影響，其所以失敗之原因一。二曰，日絲競爭之劇烈也。日本絲業，雖為後起；其育蠶繅絲，尚在華絲行銷歐美後之十有三年。然殫精竭慮，營業蒸蒸日上；閱時僅三十餘年，已駸駸乎執世界絲業之牛耳。逐年產額，超出吾國七倍以上：其進展之速，良足驚人。美國為世界需要生絲之最大市場，據民國十五年該國絲織公會發表之統計，日絲輸入，總值達美金四千六百萬元；而華絲輸入，總值僅達美金一千二百萬元；僅及日絲四分之一。人進我退，相形見絀。此吾國絲業受日絲競爭之應響，其所以失敗之原因二。三曰，人造絲業之壓迫也。人造絲業，雖發達甚晚，然今日產額，已數倍於天然絲。近年價格之廉，尤足伸張其銷路。在歐戰以前，其價格約合天然絲二分之一者，今已低至三分之一以下矣。更以民國十二年與十四年人造絲輸入數量，一為比較：於民國十二年輸入僅達八千餘擔者，至十六年已增至八萬餘擔：其增加幾及十倍。人造絲之發展，直接影

民國十五年七月紐約市場天然絲及人造絲價格比例表

貨色	重量	價格（美金一元）	價格比例
日本生絲（特別絲）	一磅	六·二三	三·八
人造絲（維斯廓斯公司一百五十度A線）	一磅	一·六五	一·〇

民國十二年至十六年各國人造細絲粗絲輸入數額表

年次	數量（擔）	價格（關平兩）
民國十二年	八、三二七	二、三三七、一五一
民國十三年	一三、〇五九	二、六〇四、四〇一
民國十四年	二七、二三三	四、八七五、六九七
民國十五年	四二、七八一	五、三三八、五六〇
民國十六年	八二、一六九	一一、〇七一、六六七

響於世界天然絲之消費；間接即影響於我國之絲業。一方面因人造絲之競爭，出口絲額受其影響，而吾國生絲對外之銷路將因之減少。一方面因人造絲之輸入，一部織物，改用人造絲，而吾國生絲國內之推銷，將因之不易發展。我國爲天然絲生產國，亦爲天然絲消費國。人造絲發達之結果，關係吾國絲業之前途，實不容忽視。此吾國絲業受人造絲業之壓迫，其所以失敗之原因三。四曰，金融輔助之缺乏也。育蠶繅絲，大部仍爲農民之事業。農民大半貧苦，既無臨時資金之周轉；即無週全應有之設備。即以吾國廠家而論，資本既不甚充厚，通融又極見困難。平時非以現貨息借款項，即以期貨抛售洋商。故一旦銷路略有停滯，金融即立見阻塞。此吾國絲業受金融輔助缺乏之影響，其所以失敗之原因四。五曰，交通輸運之不便也。吾國產絲之區域，北至關外，南達閩廣，西極川，鄂；遍佈於魯，晉，湘，皖各省境地。因交通之不便，非特於運輸時冒絕大之危險；

即運送，保險各費負擔之增加，亦在意中。出絲之流通滯阻；出絲之成本增加。凡此種種，均予華絲以競爭上之不利。此吾國絲業受交通不便之影響，其所以失敗之原因五。以上五因，似俱非絲業本身之缺點，而爲受外界之牽累。則絲業之失敗，似非絲業所應獨負全責。雖然，此又不可以執一論。吾國絲業，曾一度執世界之牛耳。業非新創，早應無須恃政府之保護，此其一。使出品而精良者，則以我久有歷史之華絲，斷不致受後起日絲之排擠，此其二。人造絲之所以有今日之發展者，不在其出品之能與天然絲媲美，而在其價格之特爲低廉。十數年來，人造絲與天然絲之比價，銳減幾及一半。則天然絲與人造絲之競爭，仍須視天然絲本身之能否改良出品，減輕價格，此其三。至於金融運輸之缺乏，雖不無影響；然決非今日絲業失敗之要因。觀此，則今日絲業之所以失敗，其受絲業本身缺點之影響大；而其受外界牽累之影響小。請進而爲今日吾國絲業本身缺點之研究，藉得推其失敗之原因。

吾國育繭，仍全部爲鄉間農民事業。農民泥守舊法，於選種既不事講求；於養育更絕無設備。中間往往因晴雨寒暖之變遷，而直接受其影響。及至成繭繅絲，又復仍沿土法。以磚砌之絲灶，脚踏之繅車，每年僅有旬餘日繅絲時期之生疏手術：設備之粗陋如彼，技藝之不精如此。於是其出品則「條份」不勻，或粗或細；「線支」多病，質脆易斷；絲身不淨，常雜亂頭；紮縛不合，絲紋錯亂。欲以此於世界生絲市場，爲劇烈之競爭；勝利之機會，蓋亦鮮矣。即吾國各絲廠家，亦俱機械陳舊，不知改良。其出品不堪與新式機械出品競爭，亦意中事。此吾國絲業生產方法之不求精進，致影響出絲之品質者，其失敗之原因一。絲繭生產，既在農民之手。農民類多偏於守舊，非恃研究機關，時加指導，決無改良之機。吾國農事試驗場，蠶桑局，農業或蠶桑講習所，農業或蠶桑或紡織學校等研究機關，如山東，山西，河南，江蘇，浙江，安徽，江西，湖北，湖南，四川，福建，廣西，雲南，貴州等省，多或數十處，少亦三數處；其成立時代，或數年；或十數年；或數十年。研究機關之設立，雖已遍佈國內；而其是否能指導農民，於生產方法上，爲適當之改良，則仍爲疑問。研究機關自爲其研究機關；農民自爲其農民。不必問其爲研究機關不盡指導農民之責任，抑爲農民不受研究機關之指導；更不必問其咎誰屬，其責誰歸。總之欲賴此散處二十二行省之百千萬育蠶農民，自動改良，則爲萬不可能之事實。此吾國絲繭研究機關之不見實效，致農民缺乏改良之知識者，其失敗之原因二。吾國絲廠，已有一百五十餘家，廠數不爲不多。然而廠商之對於絲市，大都僅有投機之心理，而無永久之企圖。往往當繭疲軟之時，則醵集資本，租廠繅絲者，接踵而起。有巍高之廠屋，有千百之工人，儼然一絲廠也。然而究其內容：則資本之東湊西集，勉強支持者有之；一廠分租至三家四家者亦有之。既以敷衍一時爲投機之企圖，安有改良絲經之決心。於是絲業遂呈其有退無進之現象。此吾國絲業廠家之心存投機，不爲全局之通籌者，其失敗之原因三。現代工業，多趨重於大量生產。蓋能大量生產，則一方出品可以增多，可以劃一；而一方成本可以合少，售價可以減輕。

以多量之出品，折減之售價，爲市場競爭之利器者，此卽日絲之勝我一等處。在吾國絲繭生產，尙未脫離家庭工業時代。卽各廠家亦各自爲政，不相聯合。欲以此與大量生產價廉物美之日絲，在市場作相對之競爭，原早已處劣敗之域。此吾國絲業，因受小量生產，不能增加出品，減輕成本之影響，其失敗之原因四。吾國廠絲，向以自定之絲牌爲標記。合全部計之，多至數百種。外商購絲，除夙著之絲牌外，每苦於莫所適從。標記之種類，若是其多；而等級之規定，則尙付缺如。使外商有欲採購而無從着手之憾，又誰之過？此吾國絲業，因受出品不統一，不易推銷之影響，其失敗之原因五。以上五因，無論其爲生產方法之不良，爲研究機關之失職，爲繅絲廠商之存心敷衍，爲小量生產之成本合重，爲出品等級之未經規定，或則影響於出品之品質，或則影響於出品之數量，或則影響於出品之價格，或則影響於出品之推銷，其與吾國絲業前途之發展，有直接重大之關係，則可無疑問。

最近美國絲商，以該國絲業，日見發達，有在紐約組織生絲交易所之議。醞釀至去年九月一日，已告開幕。惟所中交易，以日絲爲限，華絲不得加入。其理由爲華絲不合美國標準；且價格過高，行銷難廣。於是世界生絲消耗之最大市場，華絲已在見擯之列。不從此及早覺悟，積極改良，則華絲在世界市場上，將無立足地。西湖博覽會開幕於生絲著名出產地之浙江。於絲業瀕於破產時期，特爲設立專館，以資觀摩，以資研究，其成效當大有可觀。於未論西湖博覽會對於吾國絲業綢業之影響以前，茲先略述吾國絲業危急之現狀；更進而略述吾國綢業危急之現狀，以作本文入後立論之基礎；並以供有意研究吾國絲綢業者之參考焉。

二　吾國綢業之現狀

甲、產綢之區域及其種類　吾國產綢之區域，以江浙兩省爲最盛；而尤以浙江之杭州，紹興，湖州，寗波，江蘇之南京，鎭江，丹陽，盛澤，蘇州，上海爲最著。杭州素以「杭緞」著名，後有「鐵機緞」及「緯成緞」出而代之；此外如「杭紡，」「熟羅，」「線春，」「鐵機綢，」「杭官紗，」「蟬翼紗」等，亦俱爲杭州之名產品。紹興產「大綢，」「重紡。」貨品雖粗，而質地耐用，銷路頗佳。湖州以「湖縐」著名，近年有「華絲葛」起而代之。寗波以織造「塔府綢」爲大宗，專銷暹羅，南洋各埠。南京之「京緞」昔爲貢品。鎭江之「江線縐，」昔曾一度盛銷海外。丹陽所出之「丹陽縐，」爲一種輕質之縐紗，因其價廉，頗能暢銷。盛澤專造輕貨「素紡，」「花紡，」昔日銷路尙廣。新出品之「華絲布，」「中山葛」等，亦有相當之地位。蘇州亦以紗緞著名，足與杭貨一較短長。至上海一隅，民國以前，素無此業。自民四物華廠首創至今，一十四年間，已先後成立大小綢廠三十餘家。設置電力織機二千餘架。大規模者有美亞，物華，錦雲等廠。其出品，如物華之「物華葛，」「電機紡，」及美亞之「單縐，」「雙縐」「縐緞，」及「華絨葛」等，均爲仿造外貨而著成效者。絲綢出品，除江浙外，廣東出產亦多。織品以「廣綾，」及「茜紗」爲最多，運銷南洋各埠，

年達巨萬。其次河南，山東之「府綢，」名聞歐美。又如河南之「汴梁縐，」山東之「華絲葛，」「明華葛」等，質地雖粗而價格極廉，故能暢銷印度，南洋各埠。四川所出之「川縐」「川綢，」大部供給本省，惟為數亦鉅。此上所舉，不過其犖犖大者。吾國其他各省，亦均略有絲織出品。惟為數不多，且不甚著名耳。

乙、綢類之銷路　綢類之銷路，以國內為大宗。然輸出國外者，為數亦

民國二年至十五年吾國綢緞及府綢輸出數額表

年次	各種綢緞數量（擔）	各種綢緞價格（關平兩）	府綢數量（擔）	府綢價格（關平兩）
民國二年	一七、一七九	一三、四六二、〇二三	一六、七四九	六、六三八、〇六九
民國三年	一三、六一三	一〇、八七二、四二一	一四、二六九	五、一一九、二二二
民國四年	一六、三八二	一二、八五〇、九七〇	二四、七七六	八、七〇七、一〇三
民國五年	一四、八五五	一二、二〇六、五八八	二四、二六六	七、八一三、三七八
民國六年	一二、九八一	一〇、九〇四、五四六	一七、二二八	六、三二五、二二〇
民國七年	一四、七八九	一二、七六一、八〇九	一九、七七二	六、一四九、四三八
民國八年	一七、七一九	一五、七四四、五八三	二一、七四五	七、五一五、六四五
民國九年	一六、八五一	一五、八〇一、八一三	二〇、六〇二	八、五一五、六六四
民國十年	一六、一〇八	一七、〇九七、四三五	二六、七一六	一三、一七七、二一七
民國十一年	一三、二七〇	一四、九〇四、四一八	一七、六七六	八、七二六、八六六
民國十二年	一四、五三三	一六、八二九、二九八	一三、九六二	七、七一九、三一〇
民國十三年	一三、三〇三	一五、七四六、二五〇	一四、〇一九	六、五五四、六二三
民國十四年	一四、〇七二	一五、四五五、五七〇	一七、二二三	七、七四七、七五二
民國十五年	一八、七六三	二一、三六四、一四六	一九、九四八	九、四九三、五三六

民國九年至十一年吾國綢緞輸出國別表（單位擔）

年次	香港	新嘉坡等處	印度	朝鮮	總額
民國九年	一三、四三五	六四四	七四三	一、四六九	一六、八五一
民國十年	一三、二〇〇	六四二	四四〇	一、四〇五	一六、一〇八
民國十一年	一一、一五一	四七六	三八二	八八〇	一三、二七〇

民國九年至十一年吾國府綢輸出國別表（單位擔）

年次	香港	印度	土波等處	英國	法國	美國	澳洲	總額
民國九年	五、一五四	三、四五九	二、三五三	二、九四九	一、四七八	一、七一八	一、五九一	二〇、六〇二
民國十年	六、三二六	二、八五六	三、六三八	四、一九四	一、一一五	五、九三五	一、〇二九	二六、七一六
民國十一年	三、六一八	一、一一四	一、九八九	三、二六七	一、五四〇	三、二七八	一、九〇七	一七、六七六

不少，每年約合値關平二三千萬兩左右。綢緞以運銷香港，朝鮮，印度，及南洋爲多，而不運赴歐美。府綢則除香港，印度外，兼運赴英，法，美諸國。使能擴而充之，運銷國外，爲我國大宗之輸出品，亦意中事。

丙、綢業最近之恐慌　近年來絲業固有一蹶不振之勢；而綢業亦一落千丈，大有不能維持之槪。即以西湖博覽會所在地之杭州一市而論，民國十五年綢廠共六十家，織機計四千零七架；至十七年綢廠之存在者僅二十二家，織機之開做者僅一千零八十九架：計一年來綢廠之停歇者，達三十八家；織機之停做者，達二千九百十八架。廠數幾少其三分之二；機數幾少其四分之三。至本年初開業時，杭州各綢廠，以去歲虧蝕過鉅，紛紛停業。當時開工，遂成問題。嗣經三月九日會議之結果，以工人失業，影響治安，始各照常開工；然已延遲月餘矣。最近中華國貨維持會陳請政府豁免綢稅三年，財政部已有表示，對於免稅問題，須俟江浙兩省財政當局調查後，始能決定。同時工商部亦已函行政院祕書處，轉呈國府，通令全國服用國產絲織品，以推廣綢業銷路。而杭州商民協會綢業分會，又曾呈請中央政府，援絲廠貸款成例，撥借免息關款五百萬元，以資救濟。財政部已允先由該業與杭州銀行商定辦法，再行呈部核辦。

凡此種種，俱不過消極救濟方法。然綢業之危機迫切，已有不能維持之勢，則於此已昭然若揭。

丁、綢業失敗之原因　綢業失敗之原因，舉其大者而言，約有五端：一曰捐稅之繁重也。國產之不克振興，稅制之不良，實其一因。上市國貨，原不患其正稅之略重，而實患其雜捐之繁多。即以綢業而論，如綢緞出口時，除原徵出口正稅之外，更須納內地出口半稅，郵包特稅，特種消費稅等種種雜稅。絲繭之稅捐，尚不在內也。以我國半屬手工業之綢緞，成本原已極昂；今更加以重重稅捐，使售價之已高者因之更高。為淵敺魚，為叢敺雀，於是消費者遂莫不羣趨價格較廉之舶來織品。此因捐稅之繁重，致成本售價均須增高者，其一因也。二曰，交通之阻梗也。綢緞出品，按照現狀，既大部份係行銷國內。則欲求銷路之擴充，端在運輸之便利。然事實上頻年戰亂，交通阻梗，一方生產者，有過剩貨品，而無處推銷；一方消耗者，因來貨阻隔，而無從購置。本可盛銷全國之浙綢，近年且坐受地方騷擾交通阻梗之重大影響。此因運輸停阻，致去路受其限制者，其二因也。三曰，外來毛織物之盛行也。近年以來，西裝日益流行；而學生裝，中山裝等，又日見普及。此種服裝之質料，大都係採用外來之毛織物。國產綢緞，俱不合用。且即以長袍長褂為服裝者，近來亦有採用嗶嘰，不用綢緞之傾向。觀近年來外來毛織物輸入額之增加，吾國消費者之傾向舶來織品，已可概見。風尚所趨，極難挽救。雖國府近有一致服用國貨之明令，通告全國；並有服制條例之公佈，規定一切服裝，皆以國產織品為原

民國十一年至十五年各國純毛製品及毛棉合製品輸入數額表

年次	純毛製品（關平兩）	毛棉合製品（關平兩）	總額
民國十一年	八、七九三、七〇七	六、〇五七、七九七	一四、八五一、五〇四
民國十二年	一九、〇四二、四一三	八、五〇七、九二六	二七、五五〇、三三九
民國十三年	一七、七八六、一二六	一一、二四〇、一〇五	二九、〇二六、二三一
民國十四年	一五、七九七、八七七	七、八〇八、三二二	二三、六〇六、一九九
民國十五年	二九、六五二、八七一	一一、九七九、五二七	四一、六三二、三九八

料。但欲求此條例之實行，發生顯著效力，恐亦非易易事。此因外來毛織物之盛行，一部綢緞銷路，致為所奪者，其三因也。一曰進口人造絲織物之競爭也。人造絲織物進口之增加，即以民國十二年與十六年一為比較，其增加已在四倍左右。蓋因人造絲織物，其品質雖不如天然絲織物；

然外觀上與之相類，而價格則相差或達數倍。權衡利弊，因相率捨此就彼，勉爲代用。國貨綢緞在國內銷路，無形中受其影響不小。絲織業爲含本逐末之圖，亦有利用舶來人造絲原料，以謀自行織造者。最近該業且曾有減輕人造絲進口捐之呈請。欲謀抵制出此下策，圖窮匕見，亦爲萬不得已事。此因進口人造絲織品之暢銷，致國產綢緞之受其壓迫者，其四因也。

民國十二年至十六年各國人造絲織物進口數額表

年次	數量（碼）	價格（關平兩）
民國十二年	一、七六七、九七六	八一四、五九四
民國十三年	二、八八三、二〇三	一、五九八、〇八七
民國十四年	三、四八八、七六一	一、八九〇、三三七
民國十五年	五、一八三、七八三	三、四六六、三二九
民國十六年	六、二二〇、七八九	三、六一七、二七八

一曰國外市場銷路之不廣也。綢緞之對外貿易，原遠在生絲之下。即現有國外市場，亦大部爲香港南洋，僅供華僑之需要，非生絲之實供外人需要者可比。中國綢緞門面太窄，不合外國婦人裁衣之用，而定價高昂，行銷不易普及，亦爲大病。此吾國綢業不謀國外之發展，致銷路限於本國者，其五因也。以上五點，實爲今日吾國綢業失敗之主要原因。一方因捐稅之繁重，而成本增高；一方因交通之阻梗，而行銷不廣。加以外來毛織物及人造絲織物之競爭，即國內一部市場，亦已不能保持其固有之地位；而對外擴張，又似無此決心，無此勇氣。於是吾國綢業，其一部遂不得不忍痛停業，宣告失敗矣。

三　博覽會與絲綢業之前途

甲、過去絲綢展覽會之成績　我國一般商人，對於博覽會創設之主旨，既未澈底了解；對於博覽會舉辦之效用，因亦完全隔閡。於應徵時，往往非視爲奉行公事，不肯踴躍參加；即視爲粉飾鋪張，過於熱心籌備。於是開會展覽時，或則多方羅致，極一時之炫耀；或則略爲應酬，作循例之供張。一朝閉幕，則烟消火滅，事過情遷，未收觀摩之效，自無改良之圖。絲綢業於此亦似未必能勝人一籌也。上海總商會於民國十一年，曾有蠶繭絲綢專門展覽會之舉辦，爲民國十二年參加美國絲業博覽會之預備。動議於五月，而開幕於十月。其徵品種類，計分七部：曰蠶繭類，凡蠶種，

繭子，繭衣，繭體生育及解剖之標本及模型等俱屬之；曰絲線類，凡白絲，黃絲，洋莊絲，廠絲，絲棉，絲線等俱屬之；曰絲織品類，凡綢，緞，綾，絹，紗，羅，紡，縐等俱屬之；曰刺繡類，凡用手工或機製之刺繡品俱屬之；曰機件類，凡關於飼蠶種桑繅絲織綢，刺繡等之器具及附屬品等俱屬之；曰圖表類，凡關於飼蠶種桑繅絲，織綢，刺繡之方法，統計，實驗，圖樣，以及關於經營場廠之計劃等俱屬之；曰教育類凡各蠶桑紡織學校之成績品可供技術或商業上之研究者俱屬之。當於應徵參加者，有二百六十一家；地區及江，浙，鄂，湘，魯，豫，蜀，奉，吉，燕，閩，皖，滇，贛十有五省；出品達一千二百六十五號。籌備不爲不週，徵求不爲不廣；參加不爲不多，出品不爲不富。然而民國十二年以來之絲業綢業，反有江河日下之象者，又何故耶？

乙、本屆西湖博覽會絲綢館之內容　籌備中西湖博覽會絲綢館之陳列計劃，共分六部：（子）絲繭部，包含（一）各種樣繭，（二）各種成車土絲，（三）各牌子成包廠絲，（四）新舊烘繭機具模型或實物，（五）各國繅絲車模型或實物，（六）七里乾經搖車模型或實物，（七）生絲檢查器械，（八）各品種繭質檢查成績；（丑）紡絲部，包含（一）各種紡絲用原料，（二）各種練乾品，（三）自混綿起至成絲止各項半製品，（四）各牌子成包絞絲，（五）各種紡絲製品，（六）紡絲工程進行之順序；（寅）綢緞部，包含（一）用拉機之織物，（二）用提花機之織物，（三）參用人造絲之織物，（四）各種素地織物，（五）高貴織物，（六）絲邊，（七）杭州出品，（八）湖州出品，（九）各縣出品，（十）各省出品，（十一）各廠特別陳列室，（十二）準備，及製織械機模型或實物；（卯）服裝部，包含（一）古式服裝，（二）各地鄉間服裝，（三）男女流行服裝，（四）綢製西式服裝，（五）未來派服裝，（六）最經濟的綢製服裝，（七）竹製服裝模型，（八）機械活動服裝模型，（九）各地土人所着綢衣式樣；（辰）裝飾織物部，包含（一）風景織，（二）照相織，（三）字畫屏織物，（四）鋪飾織物，（五）印花裝飾織物；（巳）統計部，包含（一）各地產繭之統計，（二）各地產絲之統計，（三）各地產綢之統計，（四）各地繭廠之統計，（五）各地絲廠之統計，（六）各地綢廠之統計，（七）各地機戶，織工，絲工，之統計，（八）各海關對外輸出之繭，絲，綢，土絲，紡絲，灰絲之統計，（九）繭，絲，綢各項歷年消長及輸出入盛衰一覽表，（十）人造絲與生絲，在絲界上數年來之漸進狀況，（十一）國貨絲綢銷往外洋各地之略數，（十二）關於絲，繭，綢各業之重要簿記表格，（十三）絲，繭，綢之世界比較，（十四）喚醒絲，繭，綢各業之重要標語。

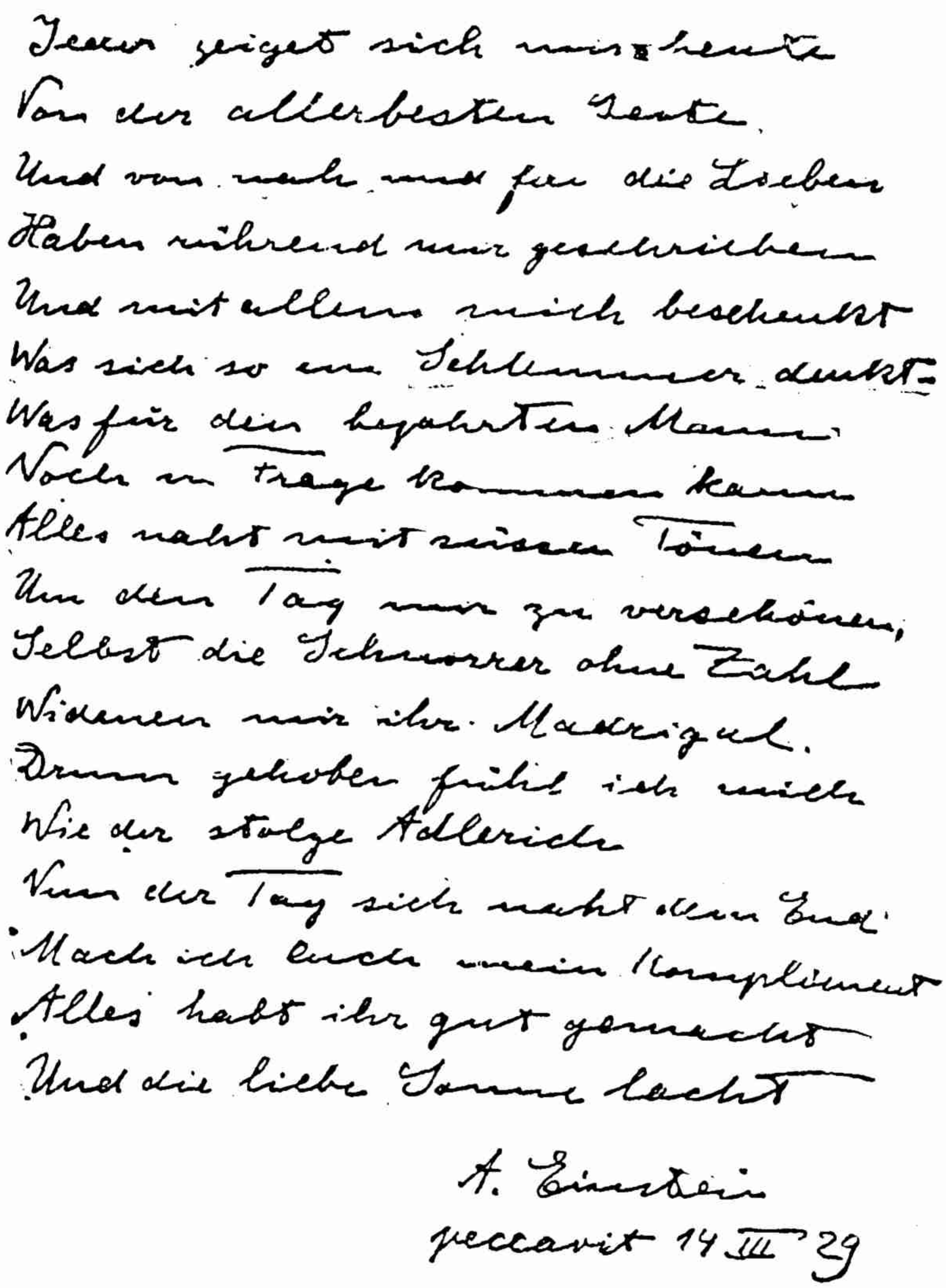
丙、本屆西湖博覽會絲綢館之特點　試就西湖博覽會絲綢館之內容計劃，略爲推究，其足以輔助吾國將來之絲綢業，俾得去短取長，知所改良，知所增進者，其端不一。按以上列論之結果，吾國絲繭失敗之最大原因，爲出品不良；出品不良之主要原因，爲墨守陳法，機械不精。今西湖博覽會絲綢館之絲繭部，除樣繭，樣絲外，幾全部爲機械之陳列。乘此機會，俾絲繭各商，知所觀摩：凡未用機械者，見機械運用之便利，機械出品

之優良，而試用機械；機械已用機械者，見新式機械運用之更便，新式機械出品之更精，而改用新式機械。是絲繭部之注重機械陳列，正可藉以糾正目下絲繭業器械不精出品不良之缺點。此本屆西湖博覽會足以影響吾國絲繭業之出品之品質者，其特點一。吾國產繭，除其大部用作繅絲外，其餘如「蛾口」「雙宮」「薄皮」「爛繭」及繅絲時所產之廢料等，素不自利用，而以賤價運售外洋。自緯成公司於民國十三年，創立紡絲工廠於嘉興大鹽倉橋，該公司裕嘉分廠後，於是廢繭廢料，遂得利用為自製紡絲之原料。挽回利權關係極大。惟吾國紡絲事業，既在初創時代，自尙未十分發達；所以提倡而獎勵之者，急不容緩。本屆西湖博覽會絲綢館，有紡絲部之特設。於紡絲之原料，紡絲之製品，紡絲工程之進行順序等等，分別陳設。此足以影響於紡絲業，使發展其銷路，改良其出品者，其特點二。絲綢館綢緞部之陳列，先以類分；次以地分；終以廠分。其以類分者，曰用拉機之織物；曰用提花機之織物；曰參用人造絲之織物；曰各種素地織物；曰高貴織物。其以地分者，曰杭州出品；曰湖州出品；曰各縣出品；曰各省出品。其以廠分者，則有各廠之特別陳列室。集全國之出品，為重重之比較。俾參觀者，以消費者之眼光，可以作種種不同之體察；俾出品者，以生產者之眼光，可以作種種不同之觀摩。此足以影響於未來綢緞業出品之品質者，其特點三。吾國綢業失敗之主要原因，在銷路之不暢；而銷路所以不暢之原因，或則為綢緞出品，不能適合於種種之服裝，於是不得不採用外來毛織物，以相替代；或則為綢緞出品之過於昂貴，於是不得不採用外來之人造絲織品，以節奢華。是欲謀綢緞於國內暢銷，非盡量發揮綢緞之效用，使能適合於各種服裝之裁製，並使能適合於消費者之經濟能力不為功。本屆絲綢館之陳列，有男女流行之服裝；有綢製西式之服裝；有未來派之服裝；有最經濟之綢製服裝；所以發揮綢緞對於服裝之效能者，無微不至。此足以影響於未來綢緞之銷路者，其特點四。風景織物，在吾國亦為新創事業。其出品雖甚廉美；其銷路尙未擴張。本屆絲綢館為特設專部，以資提倡，以廣宣傳。使出品者因博覽會之鼓勵，而精益求精；使參觀者因博覽會之陳列，而藉資鑒賞。此足以影響於未來風景織物之前途者，其特點五。欲於極短之參觀時間內，為絲綢事業現狀之鳥瞰。一方俾觀衆略知絲綢事業地位之重要，絲綢事業現狀之可危，及絲綢事業有輔助提倡之必要，以引起其同情與反省；一方俾出品者深知絲綢事業消長之原因，絲綢事業失敗之程度，及絲綢事業有改良振作之必要，以引起其覺悟與決心。此本屆絲綢館特設統計部，為各種絲綢統計之陳列，有深長之意義，久遠之成效者，其特點六。是西湖博覽會絲綢館之設立，與絲綢業前途有重大關係，於此已可概見。加以西湖博覽會之開設地點，為吾國行省中素以絲綢著名之浙江；更為浙江絲綢事業集中之杭州。於絲綢事業之中心，為絲綢事業之研究，其影響較為深切，其效用較為普遍，可不待言。且絲綢館籌設之日，正絲綢事業風雨飄搖之時。身受切膚之痛苦，其希望外界之贊助提倡，必較深於平時。飢者望食，渴者望飲，病者望醫。此飢甚渴甚痛甚

之絲綢事業，有西湖博覽會予以療飢解渴治病之機；則於陳列之參加，必較為踴躍；於改良之建議，必較為樂從。此實為吾國絲綢事業振作刷新之千載一時機會。所望西湖博覽會能本陳列之材料，作精密之研究。

使本屆數月短時期展覽之結果，作將來絲綢業中興之永久紀念。此則非僅絲綢一業之所馨香禱祝者矣。

愛因斯坦手寫的詩



Jeder zeigt sich mir heute
Von der allerbesten Seite
Und von nah und fern die Lieben
Haben rührend mir geschrieben
Und mit allem mich beschenkt
Was sich so ein Schlemmer denkt
Was für den bejahrten Mann
Noch in Frage kommen kann
Alles naht mit süssen Tönen
Um den Tag mir zu verschönen,
Selbst die Schnorrer ohne Zahl
Widmen mir ihr Madrigal.
Drum gehoben fühl ich mich
Wie der stolze Adlerich
Nun der Tag sich naht dem End'
Mach ich euch mein Kompliment
Alles habt ihr gut gemacht
Und die liebe Sonne lacht

A. Einstein
peccavit 14 III 29

此詩係愛氏最近由柏林寄其現在紐約的兒時好友托爾梅醫生托氏即本誌前所載老友記憶中之愛因斯坦一文中的老友

達豐振泰兩廠面積圖



棉織布疋　爲人生必需之品　本廠爰集鉅資　於民國二年　購用最新式之機器　自紡各種紗線　自織各種布疋　染色光澤　印花鮮豔　花樣新穎　出貨迅速　歷十餘年之經驗　力求精進　爲中國首屈一指之廠　近因劣貨充斥　特於布疋兩端　加蓋廠名及商標名稱印章　以免混淆　貴客採用　幸希注意

出品名稱

綢紋呢	龍條席法
素嗶嘰	漂白斜紋
紅洋標	條子漂布
市漂布	印花色丁
横貢呢	軍衣黄斜
冲直貢緞	元青細斜
人字呢	條格麻紗
素窗綢	海昌藍布
條子府綢	藍條斜紋
冲直貢呢	陰丹士林布
絲光斜紋	絲光紗線

商標名稱

孔雀圖　大美人
雙童圖　一品當朝
四喜圖　三星高照
百鹿圖　五子高陞
名利圖　九子得利
進寶圖　財神送寶
玩花圖　七子鬧元宵

達豐染織廠
振泰紗廠
出品

鴻福牌紗　十支　廿支　〢〤支　〢二支
雙全線　二〤支　十〦支
細布　十二磅　鴻象　童福

發行所……上海天津路長鑫里
廠　址……上海蘇州河曹家渡北岸

▲臨時商場假座上海北河南路商品陳列所春季國貨展覽會內

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

關於西湖博覽會

西湖博覽會之概況及其使命

楊石湖

博覽會之創設，實始於一七九八年，法國拿破崙。自後美國於一八七六年，因紀念獨立之百週，而有費城博覽會之發起；於一八九三年，因紀念哥崙布發見美洲之四百週，而有芝加哥博覽會之籌設；於一九〇三年，因紀念路易慈那收買之百週，而有聖路易博覽會之成立；於一九一四年，因慶祝巴拿馬運河之成功，及紀念太平洋發見之四百週，而有巴拿馬太平洋萬國博覽會之創設；於一九二六年，因紀念獨立之百五十週，而有費城博覽會之再起。此外如一九〇〇年之巴黎博覽會，一九一〇年之比利時博覽會，一九一一年之義大利博覽會，一九一四年之日本大正博覽會，凡含有國際性質者，我國商人，均有出品參加。至於我國在國內自行發起之博覽會，其最早者，當推遜清宣統元年之武漢獎進會。暨直隸展覽會，及其明年之京師出品會；而其最古重要者，則為宣統二年開幕之南洋勸業會。此外如上海總商會民十，民十一，民十二，民十七四屆之國貨展覽會，及最近十七年國府工商部發起之中華國貨展覽會：其發起之機關，雖或官或商；其展覽之地點，雖或南或北；其出品徵集之範圍，雖廣狹互異；其陳列繼續之時間，雖久暫不同；而其以獎勵實業，改良出品，振興國貨為宗旨則一。本屆西湖博覽會之成立，距世界最早成立之博覽會，已百三十餘年；而距我國首次自辦之博覽會，亦已過二十年。

西湖博覽會籌備之動議，實創始於民國十三年七月。時浙江軍務善後督辦盧永祥，省長張載陽，建議剏辦西湖博覽會。延李思浩氏為籌備主任，預算需費一百五十萬；資絀則加鹽斤稅五釐，為發行公債基金擔保品：一時贊成之者頗衆。不幸齊盧之釁開，議遂中輟。十七年，北伐告成，南北統一，浙江省政府因復有開辦西湖博覽會之動議。規定會長由省政府主席兼任，而副會長則由建設廳廳長兼任。設參議部，以參贊重要事項；設執行部，以辦理一切會務。另設籌備委員會，以建設廳廳長為主席。分

組設計，積極進行：計有徵集，場務，宣傳，編審，運輸，警衛，遊藝，交際，財務，工務等十組。初定於十八年三月一日開始展覽，以四個月爲期；後以籌備不及，改定於是年六月六日開幕。

西湖博覽會之徵集出品，以國貨爲限；其出品人，亦以國籍爲限。其出品徵集，計分染織工業，工藝品，機電工業，化學工業，礦產，醫學用品，教育用品，文藝品，農產，飲食製品，動物，革命紀念品等十二大類。凡棉，絲，蔴，毛，草等原料，與織就之布，綢，緞，紗，縐，絹，綃，葛，呢，絨，毯，草蓆等織物，編物，及染色印花物品等，均屬於染織工業類。凡竹，木，籐，漆，陶磁，繡料等器物，及衣服，權度，鐘表等，均屬於工藝品類。凡各種機器，工具，電器，電料等，均屬於機電工業類。凡天產物，經化學作用，而製成之品，如化粧品，肥皂，火柴，油漆，顏料，燭，紙，鹼，毛革，橡皮製品等，均屬於化學工業類。凡各種礦產，原料，均屬於礦產類。凡醫用標本，器械，藥物，藥材等，均屬於醫藥用品類。凡文具，標本，儀器，印刷機件，打字機，油墨，運動用品等，均屬於教育用品類。凡文藝著作，書籍，字畫，雕刻，泥塑，碑帖，刺繡，照相，影片，銅板，古玩，玩具，音樂用具等，均屬於文藝品類。凡穀類，蔬類，菓類，花草，蔴，棉，蓆，毛，木材，籐，竹，菸類，蜜臘等，均屬於農產類。凡經加工製成之飲食品，如茶葉，菓露，汽水，菓餔，油，鹽，醬，醋，酒，糖，味精，臘味，海味，罐頭食品等，均屬於飲食製品類。凡鳥，獸，水產，昆蟲等，均等於動物類。凡革命紀念品，革命宣傳品，攝影，烈士遺物，及其他足供景仰者，均屬於革命紀念品類。其出品徵集標準，以須在國內推銷甚廣者；須現爲國際貿易品，及將來可爲國際貿易品者；須足供參考，及改良者；須歷史上，學術上有足貢獻者爲合格。其對於出品檢選之精愼，於此可見。

西湖博覽會出品之陳列，計分十大部份。

一曰革命紀念館。凡革命過程中種種材料，可資紀念者，無不廣爲搜羅：於人事方面，如先烈之遺像，遺著，遺墨，遺物，以及其他革命過程中種種事實，珍聞等等；於黨務方面，如黨務沿革，黨務工作，以及其他種種規程，條例，圖表，記錄等等；於軍事方面，如革命著作，領袖肖像，戰事照片，軍用器械，以及其他種種宣言，訓詞，名冊等等；於民衆運動方面，如農民，工人，商民運動，以及青年，婦女運動等種種材料；此外如「五三」「五卅」「三一八」等慘案，「五四」運動，「五九」國恥紀念等等。或則功績昭著，足以啓景仰敬慕之忱；或則壓迫痛深，足以引嘗膽臥薪之感。按過去之遺跡，作來者之箴規。當此北伐告成，南北統一之際，所以昭示民衆，喚起同情，以完成國民革命者，此西湖博覽會之使命一也。

二曰博物館。凡一切奇禽，異獸，鱗介，昆蟲，以及礦，植，水產等等，或爲生物，或爲標本，分門羅列，各有說明。當此教育未普，民智未開，各地動物院，植物園，昆蟲局等種種設備未週，規模未具之際，所以供專家之研究，民衆之參考，以引起博物研究之興趣者，此西湖博覽會之使命二也。

三曰藝術館。我國藝術，向稱發達。在書法可不必論其爲眞，爲草，爲篆，爲隸；在圖畫可不必論其爲人物，爲山水，爲花卉，爲翎毛：各有其風

神，各有其意境；異曲同工，成盡其妙。此外如雕刻，如塑像，如刺繡，如水彩，圖案，油畫等藝術，或來自西歐，或傳諸古代；或係近人創作，或爲前代流傳。羅名作於一堂，供觀衆之賞鑒。所以引起民衆審美思想，供給作家觀摩機會，以促進藝術之進步者，此西湖博覽會之使命三也。

四曰農業館。我國以農立國，而農人對於耕種方法，至今墨守舊法，不知改良；一遇災害，束手無策。而大多數民衆，對於農業常識，更爲缺乏：於一切產物之種別，農具之運動，肥料之支配，病害，蟲害之防治，大多茫然無知。茲者西湖博覽會特闢專館，廣爲陳列。所以使農人之效法改良，觀衆之增進見識，以期農業之進步發達者，此西湖博覽會之使命四也。

五曰教育館。凡學生及教員之成績，學校之建築設備，沿革，計劃，用具，以及一切著作，歌謠，謎語，風俗，童話，神話，民間故事，民間遊戲，先哲遺跡，各種統計等等。凡足以表示教育之現狀，影響教育之將來者，莫不廣爲徵集。當此訓政發端，建設伊始，教育事業尤推首要。所以考察學生程度，教育現狀，以期認識現代青年之意志，籌謀教育適當之發展者，此西湖博覽會之使命五也。

六曰衛生館。我國民衆，對於衛生，素不十分講求。其關係於個人身體之健康，利害尚小；其影響於現在社會之安寧及將來民衆之健全者，關係極大。茲者西湖博覽會特設專館：分醫學，藥學，食品，嗜好品，化粧品，運動器，保健，防疫，衛生教育，學校及工場衛生，個人衛生等十一大部。於一切衛生常識，如人體生理各部之剖解；各種疾病之徵象；各種微菌之發育，以及一切中西藥品，醫療器具等等，搜羅陳列。所以引起觀衆之覺悟，俾知疾病預防之方法，以求身體之健康者，此西湖博覽會之使命六也。

七曰絲綢館。絲綢出品，爲我國物產之精華。惟近年以來，絲之出品不良，銷路日滯；紐約交易所，竟有取消華絲標準之舉。至於綢業，更危機迫切，恐慌異常。即以西湖博覽會所在地杭州一市而論，民國十六十七兩年中，綢廠倒閉停歇者，計達三十餘家之多。絲綢事業，大有岌岌不可終日之勢。特設專館，正以喚起國人之注意。於絲繭之標本，紡織之模型，綢緞之花色，服裝之式樣，以及其他風景織物，照相織物，字畫屏條織物，印花裝飾織物等等，廣爲陳列，詳加說明。當此絲綢事業存亡危急之秋，所以便利出品之比較，鼓勵該業之競爭，以冀絲綢事業之進步改良者，此西湖博覽會之使命七也。

八曰工業館。我國重要工業，除絲綢外，尚有磁器，漆器，銅器，籐器，竹器，木器，棉織，化學工業，以及其他日用物品，各有精良之出貨。一經陳列，俾觀衆知吾國出品種類之繁多，國貨品質之優劣。所以引起國人採購國貨之決心，引起廠家競爭進步之觀念者，此西湖博覽會之使命八也。

九曰特種陳列所。凡不入上列八館範圍內，而於建設上有重要關係者俱屬之。如各省之沿革，土地，氣象，戶口，交通，財政，民權，司法，軍備，外交等種種表册；如大建築物各省監獄各種軍艦，商輪，車輛，飛機，槍砲等種種模型；如錢譜，印花票，簿記，鈔票，貨幣，債票，郵票，證書，獎狀，徽

章，與圖等種種圖樣；如迷信風俗，慘案，僑民生活，工廠，監獄，及古蹟名勝等種種寫眞，及照片。所以表彰古蹟，保存國粹，以引起觀衆愛國之心思者，此西湖博覽會之使命九也。

十曰參考陳列所。凡百事業，一經比較，優劣自見。博覽會開設之目的，卽在於斯。以比較而見優劣；優劣既分，競爭庶起。出品惡劣者，固當力求改良，以推廣其銷路；卽出品優良者，亦應精益求精，以保守其固有之地位。故博覽會與一國之實業前途，關係極大。我國工業，尚在幼稚時代：原料缺乏，機器不良，出品粗陋者，在在可見。此西湖博覽會所以有參考陳列所之專設。凡外國原料機器，足供我國建設事業，及製造廠商之參考者，無不廣爲徵求，分別陳列。所以資他山之攻錯，爲國人之觀摩，以期捨短取長，力謀改良者，此西湖博覽會之使命十也。

當此訓政開始之際，建設事業，正待努力進行。則此西湖博覽會之開設，其影響之久遠；其使命之重大，於地域上，正不僅限於東南一隅；於時間上，正不僅限於一年五載。至於當全國慶祝統一之時，國人於暑假秋節期中，作西子湖頭之遠足，則西湖博覽會之能得天時，地理，與人和，猶其餘事也。

從對外貿易上聯想到西湖博覽會改進國產之價值

朱義農

革命成功，全國統一；破壞之時代去，建設之時代來。總理在建國大綱第二條說：『建設之首要在民生，故對於全國之衣食住行四大需要，政府當與人民協力，共謀農業之發展，以足民食；共謀織造之發展，以裕民衣；建築大計畫的各式房屋，以樂民居；修治道路運河，以利民行。』由此以觀，建設之重大目的，亦在實現民生主義而已。溯自南京條約訂定以來，我國國民經濟，在在受帝國主義在華勢力之剝削，層層受不平等條約之束縛與摧殘。洋貨因協定關稅之故，充斥於市場；國貨因洋貨競爭之故，奄奄無生氣。民生凋敝，至此極矣。迨我國民政府成立以來，上下遂一致努力廢除不平等條約；並認廢除不平等條約爲解決我民生問題之先決問題；更於廢除不平等條約進行之中，尤加意於國貨之提倡與發展。去年秋季，工商部卽率先在上海設立中華國貨展覽會。繼中華國貨展覽會而起者，有流動展覽會，有武漢國貨展覽會，有河北展覽會。而籌備最久，規模尤大，辦理更爲周詳者，則爲我西湖博覽會。

西湖博覽會爲浙江省政府所主辦；經費亦完全由省庫所支出；並以歷史上文化上藝術上最有價值之西湖爲博覽會會址焉。以湖山名勝之場，作國產觀摩之所，俾物質文明與自然之美相輝映。蓋西湖博覽會之設，與博覽會之設於西湖，實希望我國國產品之進步，與西湖同其價值也。唯西湖之美，名滿中外；而我國國產，在國內市場之地位如何，在國外市場之銷路如何，頗未能使吾人滿意。觀最近輸出入貿易之狀況，尤覺獎進國產比較觀摩之未容

或緩也。

去年我國輸出入貿易，在著者草此文時，尙無確實統計可稽。惟據上海某國領事報告，謂：我國去年對外貿易，輸入爲十二億四千萬海關兩，輸出爲九億三千萬海關兩，合計共爲二十一億七千萬海關兩。此種估計數字，大致尙屬可靠。今以之與民國十五十六兩年之輸出入及最近五年之平均貿易額比較如下：（單位千海關兩）

年次	輸入	輸出	合計
民國十七年	一、二四〇〇〇〇	九三〇、〇〇〇	二、一七〇、〇〇〇
十六年	一、〇一三、〇〇〇	九一八、〇〇〇	一、九三一、〇〇〇
十五年	一、一二四、〇〇〇	八六四、〇〇〇	一、九八八、〇〇〇
最近五年平均	一、〇〇五、〇〇〇	八一六、〇〇〇	一、八二一、〇〇〇
對十六年比較	增二二七、〇〇〇	一二、〇〇〇	二三九、〇〇〇
對十五年比較	增一一六、〇〇〇	六六、〇〇〇	一九二、〇〇〇
對最近五年平均比較	增二三五、〇〇〇	一一四、〇〇〇	三四九、〇〇〇

就去年輸出入貿易之內容而論，吾人可發生數種感想：第一，去年之輸出入貿易，已突過從來未有之紀錄，增加甚鉅。第二，輸出入貿易，雖同趨於增加，但輸出之增加，未能與輸入同其比例。第三，我國特種產品，如絲如茶，在海外市場均有日趨衰落之勢。第四，英國在華貿易，漸已恢復以前之盛況。其重要輸入品中，如疋頭，如棉紗，其輸入數量，均與一九二六年相埒；又如捲煙煙葉輸入有二百二十萬零九千磅之巨，比之一九二六年之一百四十四萬磅，已增加十之五以上矣。他如毛織物及鐵與鋼，比之一九二六年，無不爲半數或倍數之增加，捲土重來之勢，於此可見。第五，美德在華貿易，增加甚速。第六，最可異者，卽爲去年日本在華貿易之增加，此又不得不令吾人大書特書者也。

自去年五月濟案發生之後，我國實行對日經濟絕交，就表面上言之，日本在華貿易，理應受莫大之打擊矣。但就實際上言之，則又大謬不然。查去年之中日貿易，我國對日輸出爲日金三億七千六百餘萬元，日本對我輸出爲五億三千六百餘萬元。就我國輸出論，比之民國十六年增日金一千六百餘萬元；以日本對我輸出論，則增加日金四千四百餘萬元。此種現象，至堪驚異。推其原因，雖非一端；但據著者之意觀之，以爲最大之根本原因，卽爲國內之產品，未足以供國內之需求。換言之，卽國內所產之原料品，與製造品之質與量，未能適合於全國國民之消費是也。世之論者，率多以外貨充斥市場爲慮，予以爲外貨之輸入增加，決非消極的抵制政策可以奏效，必須積極的振興產業改良產業乃能奏效。產業振興，則生產量增；產業改良，則生產品善；產量增則供給豐而價格廉；產品善則物質美而推銷易。物美價廉，人人愛用，在國內市場可以代替外貨，在海外市場可以推廣銷路。國民經濟之改善，民生問題之解決，胥繫乎此矣。是以中國今日之切要問題，卽爲產業之改進。

西湖博覽會之設，其重大意義與目的，卽爲奬進產品。故除設立八館以外，另設一參考館，陳列外商出品，以供參考之資，而收觀摩之效。國產之振興與改良，西湖博覽會實有重大之意義也。

從財政上測驗吾浙社會經濟

魏頌唐

社會經濟，爲國民生存之原素；其盈虛消長，恆因時代環境而變遷。吾人研究民生主義，苟非於社會經濟上眞實之狀況，有所灼見，即無以資考鏡而發展其前途。吾浙社會經濟，向無統計專書。欲明乎經濟上生產力與消費力相差之度如何，殊不易得其精確之數。然與社會經濟有密切關係，比較上有根據者，無如財政上之各項稅入，今姑以爲測驗之標準，雖不能期其纖悉靡當，似大要尚可得其八九。茲就近年吾浙大宗特產之稅入，考察其程度，以測驗社會經濟上生產消費之一斑。

吾浙擅山海形勝，夙爲東南財富之區，物產之繁，不遑枚舉。惟素負盛名，犖犖數大宗，爲吾浙唯一富源之絲繭茶綢菸酒錫箔等特產，在社會經濟上之現狀，頗有可得而言者。吾浙省最近年份各種捐稅收入額，計絲捐約一百萬元左右，繭捐約一百五十萬元左右，茶捐約四十萬元左右，綢捐約一百三十萬元左右，菸捐約四十萬元左右，酒捐約一百萬元左右，錫箔新定蘇浙特稅收入額，浙居三分之二爲一百三十萬元左右。特產物類，不過六七種，而收入稅額之鉅已如此。核其物質實際之市價，錫箔特稅課稅約居物價八分之一爲最高準，諸現收稅額，則錫箔價格總數當在一千一百萬元以上。其餘絲繭茶綢菸酒等類稅率，大概以值百抽五爲原則；惟物價今昔已有不同，事實上僅至值百抽二。或值百抽二五，準此以譏，絲繭茶綢菸酒等物價，亦當各在千餘萬或數百萬元以上。吾浙歲有此特產鉅價之收穫，在生產一方面言，固不可謂非社會經濟上之成績。而在消費一方面言，則錫箔爲迷信物品，於民生日用無絲毫之實益，而擲千萬鉅金於虛牝。消費於冥冥不知不覺之中，雖課重稅，仍不因此而滯其銷數，頗可驚駭。即絲繭茶綢菸酒各貨，亦多係屬於奢侈物品。近年絲織工業，競參用人造絲，不講物質，但求美觀，使中等社會以下爭趨於浮靡之途，其結果質地不良之物，徒炫一時，終歸失敗。觀於繭捐收入額超過絲捐收入額，即知原料出口之多，絲織工業衰落之徵象，已成不可掩之事實。茶菸酒爲人類口腹之嗜好。在民生上亦不居重要地位，社會經濟多此消費，寧有福利可言？

夫以吾浙天時地理之優勝，物產之饒給，人工之勤敏，關於民生日用必需之品，未闢之利源何限。若以上項無謂消費之鉅額，而從事於改造凡有裨於民生之事物；無論屬於生產方面，或消費方面，務必以兩得其實益爲原則；而前此不良之迷信奢侈諸習慣，尤須力行革除；庶人民資財不浪擲於歧途，而社會經濟上有調和之功能，吾浙民生前途發展，必煥然放一異彩矣。

西湖博覽會中之北平工業品

張鴻藻

北平以歷代首都資格之孕育，著技精藝巧之工業品，在國際上久著聲譽。邇來因政治重心之喪失，繁華頓減，工業品市內之銷路絕少，所恃者皆爲外埠之營業，因之影響於工業之發展甚大，識者憂之。幸工商部武漢政分會相繼舉辦展覽會，北平工商界得此機緣，遂視兩地之盛會爲謀工業品出路之生力軍。故雖值工商凋敝之際，出品之種類數目，毫不讓人，竟達千餘種。當時觀感所集，無不贊羡。今者西湖博覽會開幕於中國天然公園，世界著名之杭州西湖，則北平人士之更爲重視出品之更爲精良萃集，自屬毫無疑義之事。茲爲求觀衆澈底認識北平出品之價值，特提綱挈領，擇其最著名之工業品，分別略述如次。

（一）景泰藍　景泰藍以明之景泰年號命名。今日聲震世界之景泰琺瑯，爲藝術工業放一異彩，西名 Cloissonne 是也。此種工業品在前清多爲御用品，民間罕有見之者。自爾伯英氏出，將咸豐朝法人在英法聯軍入京火焚圓明園時所檢此種工業品之另件，配成後，賴氏之提倡，始得普及民間。現在北平製景泰藍者，共有六十四家，老天利最負盛名。查此項工業，其工作多爲家庭工藝性質，散處之工人亦有數千之譜。出品之銷路最大者爲美國，次爲英德法三國，又次爲南洋各島，年銷貨值約八十萬元以上。國內之先施、永安，銷售亦大。至製造此項工業品之原料，則皆爲國產，琺瑯則來自山東之博山及北平之西山。

（二）地毯　地毯之製造，遠在上古。西漢之季，新羅國獻五彩氍毹，氍毹即地毯也。此種工業品，在昔專銷內庭及喇嘛廟，祇供舖陳之用耳。至光緒初年，德國魯麟洋行經理某來平調查工業，在雍和宮見地毯，頗加贊賞，遂定織若干，運銷德國。後美商新其昌洋行亦定購運之美國，皆甚暢銷。自是北平地毯廠相繼設立，在宣統三年已達三十餘家，至民二民三之交已有二百三十四家。其逐年出口之價值，表列如次：

年期	出口價值（關平銀兩數）
民國二年	九〇、〇〇〇
三年	一〇三、七七六
四年	一六四、八五三
五年	一七四、八七六
六年	七八九、六九八
七年	三六七、九四五
八年	四二〇、二七〇
九年	一、一三三、〇〇〇
十年	一、五六八、六五〇
十一年	二、五三二、〇〇〇
十二年	三、七九五、〇〇〇
十三年	六、二二八、七四〇
十四年	七、三五七、三一五

地毯製造所之毛料，選用張家口之駝毛，河南、河北、山東、山西、北平之羊毛。此種工業，能銷納二十餘萬之工人。現在北平地毯工廠合共一百八十九家，而以開源、燕京、仁立三家爲巨擘。

（三）雕刻　瑪瑙、水晶、白玉、翠玉、各寶石，與象牙上之雕刻，亦爲北平重要工業之一。近來多仿製古彝器及零星小件，精巧雅緻，在輸出

品中已占一部分勢力此種手工藝術均在前門外廊房二三條一帶。此次與會雕刻最爲特別者，爲吳南愚象牙面所刻字畫；方寸上能刻帖體字數千，窺以放大鏡處處無一筆草率。此種藝術，關於天性，非學力所能至。吳君，揚州人，爲于歟軒沈小莊二君之後輩，誠技能傑出之才也。吳南愚雕刻售品所，設在北平絨綫胡同。

(四)雕漆　雕漆肇自晉唐，明復大興，至清乾隆時此業益振，爲純粹手工工業。所用原料，純係國產；木則用杉木或楠木，漆則來自雲、貴、川、陝、閩、贛等省。每年銷值約在十五萬元以上。歐美各國皆直接在平定購。現在北平製此種工業品者，首推和合雕漆廠，陳記，興義，綺古齋，春增閣，沈記等六家。

(五)燒料　燒料一名玻璃雕，俗名套料。昔日尚製鼻煙壺，民國以來，漸次改良，或造室內藝術陳設品，如筆洗花瓶煙灰盤糖果匣；或仿造明清舊件等等。顏色鮮豔，古雅精緻，雕工奇巧。此項工業，均在崇文門外各小胡同內一帶，每家占五六人。工作各家各具特長，製品亦樣式各異。在北平輸出品中亦占重要地位，年銷五萬元以上。原料則來自山東博山與本市西山。至其配料與燒法，雖屬化學工業之一；然此種藝術工業家，均得自祖傳與經驗，祕守製法，門外人不易窺得眞情也。

(六)彩漆　彩漆一名蘇漆，又名雕塡漆，創自明季，前清乾隆時最盛。所製出品以書廚，古玩架，屛風爲大宗。歐美人士往往以巨金收買之。迨國變後，各製造家視歐美之需要，變通製造方針，尚造吾國古式各種傢俱，外用彩漆，雕塡花卉人物，年銷八萬元以上。現在北平著名之廠家，爲東單之瑞興齋，東四之永增二家。

(七)紡織品　北平紡織工廠，現共百五十餘家。出品有蒙色素布，專銷蒙古及三特別區，每年可銷數萬疋。其餘若愛國布，則暢銷於河北省及平漢路一帶焉。

(八)飲食品　北平昔以京華之地，飲食皆極考求。其在工業品上有敍述之價值者，爲罐頭，果脯，蜂蜜，啤酒。罐頭之業，以精業公司之出品爲最，專銷中國之西北部，每年行銷約十萬箱。果脯在北平之出品亦爲大宗，每年銷售於各省者極多，以泉德長之出品爲最著；該號集有特大蜜棗，實北平稀有之物。至養蜂業，北平近日頗極發達，不獨製蜜精良，且製蜜養蜂之具，尤爲精美適用。其所出之蜜，可供食品，化粧品，及藥品之原料。現在比較最著名者，當推西山養蜂場。又啤酒一項，向由外國輸入，我國自北平有雙合盛啤酒廠之設立，外貨大減，每年行銷甚多。其質美，其價廉，較之舶來品，實有過之無不及也。

(九)紗燈絹花及玩具　平市以製各種絹花爲業者不下數千家；所製之花卉，惟妙惟肖，雖鮮花亦爲減色，銷售於南方大埠者極衆。彩畫紗燈，即由宮燈改革而來，精緻之極，頗能表現東方之古代美術；因外人嗜之，用爲電燈罩者極多，故外洋銷行甚暢。現在北平最著之廠家，爲春華慶，翼記及三盛齋。至玩具一項，關係兒童教育。北平爲歷代首都，所製之玩具，在國內首屈一指。如德順齋之泥製小兒玩具，鴻興德之絨綾各種玩具，皆銷行於東西洋，其出品

之精巧，見者無不嘆服。

（十）煤炭　平南房山產硬煤，品質極佳；平西齋堂十三陵，產炭亦多；皆盛銷於平市。將來開掘法改良，產額當必激增。

以上十種工業品，皆北平最著之特產。他若藥品，京繡，瓷石等品之聲譽，亦皆久已名聞海內外。此次西湖博覽會皆一一運往陳列！想國內外人士參觀之後，必有北平非純然之銷費場，亦係一生產區之感念，對北平將來之繁榮當抱樂觀。且自國都南遷，特別市成立之後，官民深知附麗政治之繁榮，等諸無根之樹，無源之水，絕非發展地方經濟之正策；現正積極謀北平之工業化，以求樹立北平眞正繁榮之基礎。苟產品之銷路一闢，資金一暢，以北平之地位，之居民，及其工業品之素譽，官民之努力，將來未見不能為中國產業界放一異彩也。海內外不乏重視歷史名城之人士，且對於實業救國之主張，皆具熱誠，吾甚願在西湖博覽會中一特別注意北平之工業品，而與以推銷之助力。將來設因此而工業大振，市面興旺，則繁榮北平大計告成之日，即西湖博覽會委員及觀衆紀功碑樹立之時。猗歟休哉！吾不勝馨香祝之矣！

西湖博覽會與美術建築

劉旣漂

西湖博覽會是我國第一次自辦的一種成績，雖然不敢說是好，但是已經達到自辦的能力，似乎也就很可自慰了。這次東方雜誌預備出個特刊，我本想寫篇詳細文章報告報告，可惜沒有時間，只得簡略的說幾句感想罷。

自己在外國研究的時候，抱着滿腔的熱望要把美術建築介紹到中國來，可是回國以後，看到一般不但不懂美術建築，而且大有望焉去之的態度，雖說沒有灰心，卻已令人冷了半截。去年來到杭州，無意中遇着知音——程振鈞先生，那時他正在開始籌備西湖博覽會，便把博覽會的大門和各館所門面的設計和裝飾之責放在我肩上。我想這是表現美術建築的機會到了，不顧一切，完全抱着義務的態度，不斷地幹。可是時間短促，會裏的經費又要顧及，自己能力和精神也有限，所以辦起來，實在是非常困難，雖然煞費苦心也仍不能表現自己的思想十分之一二。這卻是我在中國第一次遇到的難關。我在歐洲，雖曾辦過幾次博覽會的事，因為外國的經費和時間是比較充足的。不過，在落後的中國，能夠做到這種地步，也就算破天荒了。我希望，這次西湖博覽會可以給國人了解美術建築的機會。美術建築是科學與藝術結合的產兒，不僅要懂工程學和各種純粹科學，而且要懂得藝術。所以在中國落後的中國，這種人材當然是缺乏的。我自己在孤獨地奮鬥時，總覺得能力非常薄弱，好像在沙漠中旅行的樣子。我更希望國人留心到此種科學，尤其是到外國留學的。

現在新中國的建設已經開始了，正是需要這種人材，最要緊的，當然是我們得聯合起來！因為建築事業是社會性而需要人們互助而

成的。

建築的作風，以能表現自己的思想和本國文化為目的。不過，這是不容易做到的，需要先做介紹西洋建築和調和中西建築這二步工作，然後纔能講到創造新作風去表現思想和新文化。

學建築的同志們，我們不要怕困難，困難就是藝術家的安慰的來源！我尤其希望國內外專家，時常賜教，來信請寄西湖藝術院。

浙江省昆蟲局與西湖博覽會之關係

鄒樹文

西湖博覽會八館之一曰博物館。博物館又分為五部，各部均在孤山房屋錯綜，或係闢地新造，或就舊屋裝修。其一部曰昆蟲部，博物館中各部，蓋所支配與昆蟲部之房屋間數為最多焉。昆蟲部之所在地，為放鶴亭之左，巢居閣三間，又左首一間，共四間，連同左首四面廳一間，即林典史祠基也。西湖博覽會徵集全國各地出品，應徵者雖甚多；而於昆蟲部出品，則應者寥寥。截至此篇起草時，僅收到昆蟲陳列品三小盒。其二已為郵遞所損，無從整理。將來到品之踴躍與否，雖不可知；而浙江省昆蟲局乃不得不作供給全部陳列品之籌備矣。

浙江省昆蟲局局址，在西湖岳墳之西，去博覽會之一端，不過數十武，而去參考陳列館之岳墳，則幾乎望衡對宇矣。地當岳墳至靈隱之孔道，為游屐所必經。博覽會既開，即昆蟲局本部，亦不能不掃徑布席以供諸方人士之參觀。昆蟲局甫於十七年七月，自嘉興遷杭擴充。擴充以來，出發各縣，指導治蟲，無間寒暑，甚鮮寧處。以不足一年之設施布置，而擔任兩處之陳列，責任之重，應付之難，可想見矣。

昆蟲局右鄰孔道，左接湖灣，枕山面水，襟帶原田，風景既佳，研究之取材又甚便利，誠西子湖畔之勝地也。杭州總局之外，現有防治分所兩處：一在嘉興，一在永嘉。此兩地雖均繁庶，而分所之位置，則均在附郭之鄉間，居農田之中心，庶可勤察於農事，地接名都，交通迅捷，又便於作治蟲之指導也。

昆蟲局掌理浙江全省治蟲事宜。其工作大別之可有三項：曰研究，曰訓練，曰指導。研究及訓練之事甚繁，而一以指導治蟲為依歸。何謂研究？昆蟲種類夥多，分別部居，辨名定屬，固須萃世界之專家，就一穀一蔬一果一木之微，各有其為害之蟲類，因其種植之情形，定其袪除之方案。縱有成法，亦因天時環境人事之不齊，不得不變通之以為用。而況治蟲之無成法可循者比比也。研究承從前嘉興之緒，繼續探討，時有發明，以非本篇範圍，姑不具論。訓練者，訓練研究人員，以為研究之助，訓練指導人員，以指導農民治蟲。派遣人員，分赴各縣，其已知有蟲害者，惕以災患之可慮，告以防治之宜早；其有蟲而不知不察諉為天災者，實舉事物，告之方法，是之謂出發指導。每歲令各縣選送人員來局，授以昆蟲學識，防治方法，使其各歸鄉邦，

爲農服務，是之謂講習指導。一年之內，各員足跡所經，凡五十縣，縣或二次三次，有多至十次者，總共出發一百數十次矣。

研究及訓練，必須有標本而指導則實事實物尤爲切要。蟲體構造，細於毫芒，不加擴大，殊難判別。蟲類爲害之狀，實物保存，固費周章，而攝取更多累贅。是以標本之外，圖畫照相模型之爲用廣焉。昆蟲局除研究及其他各部外，有標本部，圖畫部，照相部，模型部，各局員出發歸來，均分部工作也。

此次西湖博覽會博物館昆蟲部之陳列，即由昆蟲局出其自製之標本圖畫照像模型等等，以供展覽。物求其自製，雖免於乞隣以爲與；然而籌備時間之倉卒，分布屋宇之較多，獨力之支持，他山之無助，濫竽謄誚，草率貽譏，殆所不免，大雅明達，幸正教之！

十八，五，五，於浙江省昆蟲局。

所望於參觀西湖博覽會衛生館者

俞鳳賓

芸芸衆生，一入塵世，其最大之目的，在於求遂其生。然各求遂其個人之生活，尙有不足，故必須進求一羣之安寧，於是衛生之事業，尙矣！

西湖博覽會衛生館之設立，亦本於斯旨。在開幕以前，各專家竭盡心機，搜集材料，籌畫一切。其內容分醫學部，藥學部，食品部，嗜好品部，化粧品部，運動器部，保健部，防疫部，衛生教育部，學校工場衛生部，個人衛生部等。分門別類，以餉觀者。我爲參觀諸君，忻賀眼福之餘，敢貢愚忱，略述期望如次：

衛生之道，人定常可勝天。求則得之，舍則失之。參觀者，宜用科學眼光，得到根本覺悟，與實行澈底保身之法。徒憑觀覽，不尙實行者，無益也！昔人云『臨淵羨魚，不如退而結網。』故知行須合一，尤宜早爲之謀，衛生須在健康未失之時圖之，猶儲蓄不可待赤貧時而後始計及也。

吾人處於現代，凡事皆受科學之賜。在保障健康方面，如醫學也，防病學也，衛生學也，日新月異，進步甚速。對於一病之防止方法，每不止一端，而吾儕生命之安危，則全賴使用各種方法之得當與否以爲衡。

譬如流行性腦脊髓膜炎之預防，不能徒恃菌液之注射，因其效驗，尚未證實也。必須藏口鼻罩，以杜絕病菌之來源；洗口鼻漱喉部，以蕩滌已侵入之塵埃及微生物；又須隔離病者，以防直接傳染。十年前，香港流行此症時，當軸者，實行沖洗街道，塵埃大去而此病乃絕跡，即其明證也。

又如齒牙腐蝕之預防，須一日刷洗一二次；又須用木製之籤，每飯後剔去食屑；又須每年請牙醫查察一次，有孔則補之，在必要時，或用其他方法。夫齲齒，每因缺乏丁種維生素所致，故須注意其供給；此項維生素，每與甲種維生素，全在一處，可得之於魚肝油，能使代謝機能，促進鈣質沈着，使齒質堅固，不致自毀。孕婦亦宜注意此點，進之以含鈣燐之食品，（如乳白魚肝油之類）或飲牛乳，以補營養之不足，則

所生嬰孩，能免齲齒與輭骨症也。

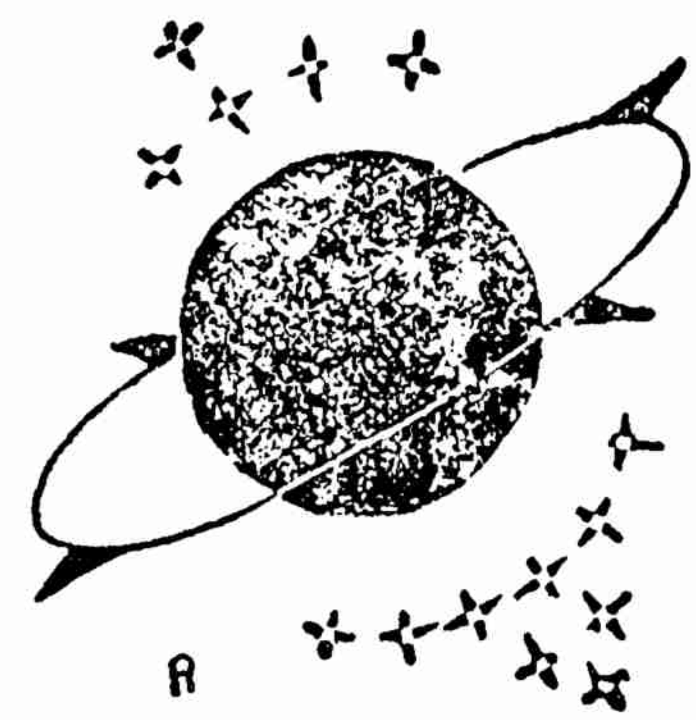
又如肺癆之預防，宜使身體充分得到陽光，新鮮空氣，滋養料，維生素，與合度之休憩，并戒除過分勞心勞力之工作。在現今社會狀況中，更宜注意於分食制，大家庭，尤宜行之。英國自改良多數平民住所建築法後，近三十年來，肺結核症，已逐漸減少。餘如隔離之注意，病者之早受治療，痰涎之不可亂吐，亦屬切要之事。

又如腎臟炎之預防，宜掃除灶心傳染，如蝕腐之齒牙，腫脹之扁桃腺，均宜切實醫治。餘如食品之調節，勞碌之不可過度，均要端也。

右舉數例，可以表明無論其爲傳染病，臟腑病，營養不足病，在今日科學昌明之世，什之八九已得預防之法。他種疾病，亦然。而治療上亦較昔日爲進步，即惡瘤，如癌腫，肉腫，上皮腫等，舊時所不能治之病，今可用正當手術，爲之治療。引用X射線，鐳射線，透熱電等，亦可化險爲夷，延長生命。將來在醫藥學上絕症，不難日少一日，於此可見科學能力之偉大矣。此亦吾欲奉告參觀諸君者。

近年吾國中央防疫處，自製之霍亂菌液，傷寒菌液，白喉毒素抗毒素，牛痘苗等，均爲預防疾病之良劑，龐敦敏微生物學研究所，亦有出品。凡講求衛生者，宜受醫師之指導，酌量採用，並宜以身作則，推廣於家庭。舉凡學校，工廠，行家，或公共機關，如能悉照醫師之指導，應用衛生出品，則其效果不僅能增進能率已也。

參觀諸君，既飽挹湖山之秀氣，在個人固能心曠神怡，俗塵爲之一洗。而爲社會計，更宜擷取科學之菁華，於歸家時，對於各人之親友有以勸導。如此，則非但不虛此一行，而其所獲之益，且可普及於家庭社會。是以竊願諸君對於衛生上之智識，抱定親親而仁民，仁民而愛物之宗旨，推己及人，宣之以口舌，措之於實行，羣策羣力，以促進社會一般健康之幸福。



元代馬哥孛羅諸外國人所見之杭州

向達

關於古代杭州之歷史，南宋一代，最爲豐富，乾道淳祐咸淳之臨安三志，紀述山川方物，建置源流，宮室人口，職官人物，詳哉言之。此外有吳自牧之夢粱錄，周密之武林舊事，耐得翁之都城紀勝，於其社會風俗遊覽勝概，盛衰消長，歷歷如數家珍。南宋一代杭州之風流繁華，其爲慾界之仙都，昇平之樂國，比之明清之際之金陵，曾不稍讓焉。然諸書大率止於咸淳季葉。元至正辛己壬午，杭州兩遭回祿，遂日就凋敝。自宋末以至至正辛己壬午，約六十年，其間紀載杭州者，唯郭天錫至大戊申客杭日記一書，可補其闕，然郭氏日記多記日常瑣屑，欲知此期之杭城概況，不得不別求之他書也。

有元一代中西大通，歐洲人以及阿拉伯人來遊中國者甚多。其中如羅柏魯(Rubruquis)，如柏朗嘉賓(Plano Carpini)，如森拔(Sempad)，如海屯(Hayton)，以及其他天主教士而有紀述者又無慮數十。今唯刺取馬哥孛羅(Marco Polo)，與代理谷(Odoric of Pordenone)，約翰(John de Cora)，馬黎諾里(John de Marignolli)，伊賓拔都他(Ibn Batuta)亞布爾非達(Abulfeda)六家所作述遊之書，擇其與杭州有關者，爲之迻譯，依次比列。其中以馬哥所紀爲最先，約在宋末，伊賓拔都他及亞布爾非達爲最後，正在杭州遭火之前後。言杭州此六十年之歷史，玆篇所譯，不無小補。杭州在昔有天城之號，迻譯玆篇，似猶及見馬哥孛羅諸人時之盛云。

馬哥孛羅遊記卷二中之杭州(註一)(一二七五—一二九二)

第七十六章　蠻子國京城行在之概況

離長安城，行三日經一富庶之田野，路過無數城市與鄉村，遂至最爲華貴之行在城(Kinsay)，(註二)行在者此云天城(The City of Heaven)也。

行在之爲世界上最美麗最華貴之城，蓋毫無疑義，余等旣至此觀光，於其繁華之處，自當爲之詳述。先是伯顏旣攻克此國，此國皇后因上一書，托伯顏轉呈大汗，備述此城之富麗冠絕一世，以祈不妄肆摧毀，余茲所述，卽依此書加以鋪敍。凡書中所陳而屬實事者余將盡量舉以相告；馬哥孛羅先生後日親臨其地，一一目驗，俱非虛誣也。以下詳述其概。

后書首謂行在周圍一百哩。凡有石橋一萬二千座，高者雖鉅艦經過，亦可無礙。環城皆水，不能不有多數橋樑以供通行，則一萬餘座，不足奇也。橋雖高峻，而車馬通行，頗爲便利。

后書又謂城中百工共分十二行，每行從事工作之工人凡一萬二千家。每家最少十二人，多者二十人至四十人不等；主人而外，兼有雇工。工人雖多，然以其他各城工人俱由此城爲之供給，故各有所業。

后書又謂商人之繁多富裕，以及經手貨物之衆，其爲數之鉅，更僕難盡。店主及其妻子不須費絲毫之力，爲微細之事，卽可坐享繁華，有若王后。爲妻者亦美麗佳好，如天仙化人！王並有命，父業子襲，不能更易，雖富有百萬，亦不能犯也。

城內有一湖，周圍三十哩。環湖宮殿屋宇，富麗華美，無與倫比，皆城中貴人所有也。湖畔寺院甚多。湖中有二洲，洲各有一美麗華貴之屋宇，其裝潢之佳，雖以之爲皇帝之離宮，亦無不可也。市民有婚慶或其他事，欲舉辦筵席者，輒假此間爲之。如銀碟桌盤，飯單桌布諸項應用之品，無不具備。國王特爲人民設此，是以公開以供使用。有時至百餘席，或則宴客，或則結婚；各處供應周到，秩序井然，絕無凌亂之虞。(註三)

城中房屋常用石建高樓，貴重物品藏於其中，以防火警；房屋本部大都木質，故城中常鬧火警云。(註四)

居民拜偶像。旣爲大汗所征服，遂亦用紙幣。男女風度翩翩，所着以綢緞爲多。除行在自織外，商人自他省販來者亦不少。居民食各種肉類，甚至狗肉等不潔獸類，亦供食用，基督徒所不爲也。

自大汗佔有此城而後，下令於一萬二千座橋上每座守以邏卒十人，以防叛亂。守兵每人手執木梆銅鑼各一，又計時器一，以備知晝夜之時刻。夜中一時旣過，則邏卒敲梆擊鑼各一下，於是全城俱知夜中已過一時。至第二時則擊二下，以次類推，守者輒淸醒守視。至次晨，復如夜間所爲，依時重擊一過。

邏卒之一部分偵視人家於規定時間以後，是否尙有燃燈者；若有則作記號於其戶上，明晨訴之市令，如無理由則罰之。規定時間以後，尙有在街市行走者亦捕之，明晨送之市令。日間見有窮困蹇跛之輩不能作工者，則送之善堂。善堂甚多，皆古昔帝王所設，由國家出公帑以維持之也。如能工作，則必強之就業。若見火燭，卽敲木梆，於是其他各橋之邏卒麕集救火，商人貨物遇火，或則藏諸家中之石樓，或則以小船運赴湖中洲上。(註五) 市民至夜，不敢出戶，亦無敢行近火場者；唯有身家財產之輩，經邏卒之召而往助者，一呼可集一二千人也。

復次，城中有一高丘，丘上建一望樓，樓上懸木梆一。城中遇有火災或

其他事項發生，則一人登其下持木槌擊梆，聲徹遠近。故人一聞梆聲，便知城中發生火災或其他不虞之事矣。

以此城為蠻子之首都，故大汗守視亦特別注意；此間貿易繁盛，故稅收甚鉅，其數幾令人難以致信也。

城中所有街道以及蠻子國其他大道，俱用磚石鋪砌，(註六) 故汝可縱騎遊行，無往不便。此地地勢低平，雨後水濘甚深，使道路不如此修治，絕不能隨意遊行也。唯以大汗之驛卒不能疾馳其上，於是道傍俱不鋪砌，以特備驛馬之用。城中大街兩旁約各闊十步亦不鋪砌，中則鋪石，下有拱溝，以便雨水洩入運河；故道路無濕濘之虞。

行在所有浴堂，約三千所，用水俱恃井泉。(註七) 浴堂俱用熱水，居民深喜沐浴，月必數次，故身體甚為潔淨。此等浴堂大者可容百人同浴；規模之宏大，設備之華麗，世界無與比倫也。

離城二十五哩，是為澉浦 (Ganfu) 蓋已濱海矣。此地有一鎮，港灣至佳，船舶雲集，此種船隻大都往來於印度及其他諸國，載運與本城有利之貨物出入其間。有一大河流貫於行在及海港之間，船舶可以直達行在。溯河而上，尚可進達內地各處也。

大汗既有蠻子國而後，分為九部，部為一王國，每一國簡王一，歸大汗統屬，每年以王國之出入情形報告於京城之財政部。行在亦有一王，所屬有富裕之大城一百四十所。全蠻子國富裕之大城在一千二百所以上，至於無數之鎮亦鄉村尚不在內也。一千二百城中每城大汗俱遣有戍軍鎮守其間，兵數最少亦有一千人；其他則一萬人二萬人以至三萬人不等。其全額之鉅，難以數計。戍軍不盡為韃靼人，來自契丹省者亦復甚衆，此輩亦良好之兵士也。此輩亦不盡為騎兵，步兵甚多，要視各城之需要如何而定。凡此俱屬於大汗節制也。

余所述者範圍已至廣泛，而大汗之歲入其為數之鉅，幾難以文字紀述，而聞者亦罕有能致信者也。然余必舉以相告也。

敍述之初，余將另述一事。此國人民習俗，嬰兒始生，即紀其誕生之日時星宿，故人皆知其生日。逢欲出行，則之卜者，以此種種相告，求其推算，以瞻此行命運之良否。卜者謂不佳，則中止出行，而聽卜者為之另擇吉日。卜者操術甚精，所言時有應驗，故人多篤信之。

死屍付諸火化。(註八) 人死則戚友深為悲悼，著服麻衣，隨屍送喪，並用各種器具唱各種哀歌，以致悼意。既至焚屍之所，於是以羊皮紙製成之裝飾華麗之紙馬，男女僕人，駱駝，金布甲，鈔幣多種，置之屍傍火中，與之俱焚。據彼等相告，此焚去之奴僕牲畜俱為陰間死者所得，血肉如生，鈔幣亦化為金；而彼等送葬時所用之各種鹵簿以及哀歌，在陰間將一一化為歡迎死者之具，而偶像等則將趨而謁彼也。

蠻子國皇帝之皇宮亦在城中。皇帝已逃，而宮殿規模之宏大，在全世界中可以稱最，今述其概如下。皇宮周圍十哩，環以高峻之城垣。垣內為花園，可謂極世間華麗快樂之能事，園內所植俱為極美麗之菓樹。園中有噴泉無數，又有小湖，湖中魚鼈充牣。中央是為皇宮，一宏大之建築也。

凡有宏麗之大殿二十間，其一最大可容多人餐於其間。用金繪成故事，禽獸，名媛，武士，以及光怪陸離之事物。所有牆壁以及天花板上，俱金碧輝煌，蔚為奇觀。大殿以外尚有華美之大廳一千間，俱繪以金碧雜色。

復次此城有煙火一百六十托曼(tomans)，換言之，即有戶一百六十托曼也。每一托曼為一萬，故全城凡一百六十萬戶，(註九) 其中富麗之宮殿甚多。有基督教堂一，景教徒所有也。

今再舉一事相告。此城居民習俗，每戶戶主主婦子女奴僕戚友以及所有牲畜姓名數目俱書於門首。有死亡者將其姓名劃去，生一人則將姓名加入。故主者於全城人口確數可以洞知無訛。蠻子國及契丹各處，俱如是也。

客寓主人必須將旅客姓名及來去月日上簿。故主者若欲知境中來去諸人，一閱即悉。此誠屬防患未然之良法也。

第七十七章 (行在大城再紀)

此城位置一方則有一湖，湖水澄潔清明，一面為一大河。運河縱橫交錯，大小不等，皆從大河分來，以夾帶污物，流入湖中，自是復洩入大海，故空氣因而甚佳。或取道運河，或步行街市，俱可周遊全城。街道運河甚為寬闊，街上行車，河中駛舟，以運載居民日用諸物。

城對面為一小河，長約四十哩，河幅甚廣，水自大河引來，乃係此國前朝國王所開，以防河水泛溢者。此城亦為一護城河，濬河時掘出之土，即棄於內，繞城成一小丘。

十大市即在此部，城中其他各處尚有市場甚多。十大市大都成正方形，每方約半哩，前為大街，厚四十步，橫貫城中，上有無數橋樑，以利交通。每距四哩，即有一周圍兩哩之大市，亦與大街平行，市後方有一大運河，直達市場之河堤上有石建大廈，印度及其他諸國商人俱於此儲藏貨物，然後再運之市上。每周每市會期三日，來會者往往有四五萬人，以購辦日常需用之品。是以各種肉類及野物，如鹿，紅鹿，黃鹿，野兔，家兔，鳩，雉，鷓鴣，鵪鶉，家禽，閹雞，以及鵝鴨之屬，充牣市上；凡此諸物，湖中畜養甚多，用一威尼斯銀幣可購鵝一對，鴨兩對。此外尚有屠鋪，專宰大小牛隻綿羊山羊之屬，富貴之家多食之。

市上每日俱有蔬菓出售；菓中不少特異之品，梨之大者每枚重可十磅，香味芬芳，其甘如餳；桃有黃白兩種，其味甘美。

其地不產葡萄及葡萄酒，良好之葡萄乾及葡萄酒俱自外埠運來。當地人士嗜飲其地所有從米及香料製成之酒，於葡萄酒不甚措意。每日自離城二十五哩之大海中取魚，運入城中以供食用，湖中產魚亦夥，專有一群漁人以此為業。魚之種類甚繁，因時令而異；而以城中污穢多流入湖中，故湖魚頗為肥美。周覽市場者見魚類之夥，以為勢難售盡；然而不數時即已告罄；蓋以城中居民稠密，習於美食，食時魚肉並用，自爾易罄也。

十市房屋廣廈入雲，下為百工之肆，香料珠寶百貨之屬，俱有出售。亦有專門售酒之酒肆，酒以米及香料釀成，其味鮮潔，售價低廉。

街市中有數處，居住其間者盡屬城中婦女，爲數之夥，至難以言語形容。市場附近本有一區，專爲此輩而設，城中其他各處俱有之。此輩衣飾華麗，芬芳馥郁，房屋裝潢典雅，侍女如雲。此種婦女深習媚術，善於辭令，游人一入其中，爲所蠱惑，輒心旌搖搖，不能自持。是以雖反鄉里，亦以曾遊行在相夸耀，而敢於求反。(註十)

醫卜兩業則另居於其他某某數街，卜者並兼教寫讀；其他九流三教之士環市而居者尚不計其數。每市有大廈兩所相向而立，國王委有官吏駐劄其中，商人間或本區內居民，遇有爭執，輒求其公判。此外如鄰近各橋邏卒之有否離開職位，此輩官吏俱應加以監視，有離位者罰之。

大街縱貫城中，兩側房屋巨廈以及花園鱗次櫛比，其間則爲各業商肆。街上行人肩摩轂擊，時時如此，汝若不見每一市日市上商賈自水陸販運貨物至此陳列，購物者擁擠不堪，以及物到即罄之概者，必以爲無如許糧食供其消費也。

今舉胡椒一事爲例，以示此城消費之鉅。馬哥君曾聞大汗征稅官言及行在每日所消胡椒爲四十三擔，每擔重量二百二十三磅，由此一端以推肉酒雜貨等日常用品消費之量，亦可想見矣。(註十一)

市民房屋建築華好，此輩所費於裝飾繪畫建築諸項者，其數至足驚人也。

當地人士以所受教育及國王以身作則之故，性質和平。不知使用軍器，家中亦無藏之者。故在其中不聞爭訌喧嘩之聲。從事工商業時，誠實無欺，無論男女，莫不和藹可親，同住一街者，無殊一家也。

此種親暱之態即施之婦女，亦無人起嫉妬疑忌之心也。此輩對於婦女禮貌極佳，男子若有向已婚婦女妄肆游辭者，即屬卑汚之流，爲衆所不齒。外國人與之買賣者，待之甚爲有禮，文質彬彬，令人心折，並予以種種扶助勸告。唯此輩深惡兵士，即大汗之駐軍亦不爲此輩所喜，以爲其國王大臣之所以逃亡，胥此等兵士致之也。

在余所云之湖中，供游覽用之大小游艇湖艇甚衆，可載十人十五人至二十人不等，長十五步至二十步，底平幅廣，航行甚穩。有欲與婦女或朋輩同遊者，可雇湖艇一艘，船中桌椅及其他筵宴應用之具，一律齊備。蓬頂平坦，舟人立其上，湖水深不過兩步，是以一篙容與，任意東西。蓬內及內部其他各處俱繪以悅目之顏色，船窗圓形，可以啓閉，故湖船緩進時，游客亦可據案眺賞兩岸景物也。游湖較陸行爲勝，容與湖上，全城在望，宮殿寺院園囿以及陂陀間參天喬木，秀麗風物，俱入眼底。而市民一日之事既畢，午後輒約家中婦女或平康女子，或則泛舟湖上，玩此美景，或則馳車城中，游目六街繁華。

泛舟湖上，固爲居民游憩之良法，而馳車街上，又爲居民消遣之一道也。大街上游車往來，絡繹不絕。車有長廂，車幕車墊俱備，每輛可乘六人；吉士淑女乘此尋樂者亦復不少。彼等大率驅車至一花園，園主邀入園亭，慇懃招待，以消永日，夕陽西下，始驅車言歸。

（紀法克佛王之宮殿）(註十二)

全宮分爲三部。中有高門一，門側有兩大殿，殿頂飾以金柱，色彩輝煌。與門相對處有大殿一，宏大之概，遠勝其他，繪彩相同，柱俱鍍金，天花板上飾以華麗之裝金雕刻，壁上則繪前朝帝王故事。

遇祭神之日，法克佛王(King Facfur)於大殿上賜大臣親貴及行在富商以盛筵。大殿可容一萬人會餐。筵宴歷十日至十二日，雜陳光怪陸離之百戲，以娛與宴者。與宴諸臣率衣綢緞，飾以黃金，上綴寶石；所以互炫富裕也。大殿之後與大門相對處有一牆，與宮內分離，只有一徑可通。進此門可見又有一宮，規模甚大，約成球形，周圍有廊，廊飾以柱，其中又爲王與后分爲若干間，其間裝飾與前所述者無異。從球形之宮殿再進有一覆廊，闊六步，其長直達湖濱。覆廊兩側有十殿，成斜方之球形，園以圓柱；每一殿復分爲五十間，各有花園一座。室中有少女千人，以供王使役。王及王后以及妃嬪時乘湖船遊湖，或進謁寺院，其所乘湖船俱飾以綾絹。

其他兩部是爲叢林湖沼以及園囿，園中植奇花異菓，畜養各種獸類，如鹿紅鹿黃鹿家兔野兔之屬俱備。王與宮女在此遊覽，或乘車，或騎馬，不許男子進內。宮女與犬嬉戲以後，王每令其別爲一種遊戲，既倦，此輩遂隱於湖畔林中去衣服，裸身入水，到處游泳，王最喜觀此；戲畢歸宮。林中喬木參天，林菁深密，王有時就餐林中，此輩宮女亦須隨侍也。王消磨其歲月於女色之間，不知兵戈爲何物！以致日趨柔弱，竟至降志辱身，國爲大汗所有云。

以上所述皆余居行在時，一富商所舉以相告者也。富商爲一老人，與法克佛王甚諗熟，知其一生之歷史，目覩故宮之盛，欣然願爲余導率。大汗所簡之王今已居於此間，第一進宮殿尚完好如故，宮女所住諸宮，則已頹毀，僅存殘蹟，可供憑弔。環繞叢林及苑囿之圍牆亦已倒塌，林木與所畜之獸類，俱不知何往矣。

第七十八章　述大汗在行在每年所有鉅大之歲入

今將進而述大汗每年在行在境內所徵鉅大之歲入，其總額蓋得蠻子國全國收入九分之一也。

第一爲鹽，歲入甚鉅。每年所產約有四十托曼，每一托曼爲七萬金沙奇(Saggi)，故四十托曼爲五百六十萬金沙吉，每一沙吉值一金佛羅林(florin)或一金都坎(Ducat)而強；則其爲數亦可驚矣。此省瀕海，沿岸湖沼鹽澤甚多，入夏則海水乾涸；其所產之鹽，除供此國之用而外，尙可供給蠻子國中其他五國之用也。

鹽稅而外，大汗所征者尙有貨品及其他諸物之稅。

此城及其附屬諸區產蔗糖甚多，國中其他八部亦有從事於此業者；故余信卽合世界其他各處而言，亦不足以當此地所產，據多人告余，此語非虛也。僅就蔗糖一端而言，卽爲歲入之大宗，至於其他各物稅率可以不談，述其大概卽足。香料徵稅爲原値百分之三又三分之一；其他貨物相同者亦徵百分之三又三分之一。從印度及其他諸外國運來貨物抽百分之十。米酒稅收甚大，煤之爲量亦多，前所云之十二行工匠，每行

一萬二千家，其所製各物，皆須徵稅。綢絹所產甚夥，故歲入亦佔大宗。余之所以喋喋不休者，以綢絹須納稅百分之十，其他多種物品亦抽百分之十故也。

諸君須知大汗曾數遣馬哥孛羅君往察蠻子國第九部分之稅關及歲入之數目，彼知除鹽稅而外，所有歲入為二百一十金托曼，等於一千四百萬金沙吉；此種鉅大之歲入，蓋為前此所未聞者也。君主在國中九分之一處所有之歲入已有此數，全國總計當何如邪！然有當知者，此處係全國中最大而又出產最富之區；大汗收入既以此地為大宗，故最為愛惜，極意維護，並使人民能心滿意足云。

今將離開此城，請更言他處。

(註一)據 Henri Cordier 增訂 Henry Yule 譯注本馬哥孛羅游記 (The Book of Ser Marco Polo, Vol. II, pp. 185-216) 重譯。按馬哥孛羅，意大利威尼斯人，於元至元十二年(西一二七五)至中國，至元二十九年(一二九二)扈從科克清的岳吾公主就婚波斯，遂反故國。馬哥在中國十八年，歷官至樞密副使，宣慰淮東；又曾奉使雲南緬甸；在朝時嘗參與密勿。歸國後以與熱那亞戰，兵敗被囚，在獄中述游記。中古時歐洲人之於馬哥孛羅氏書，幾於家絃戶誦，哥倫布發見新大陸，亦曾受其影響。至今馬哥孛羅遊記一書，即就莫禮遜所藏版本而言，已有四十種之多；各國文字俱有譯本。至於我國之研究馬哥孛羅氏書者，以余所知，當以同治時同文館人士為最先。同治十三年三月北京刊行中西聞見錄第二十一號有映堂居士者作元代西人入中國述一文，即紀馬哥孛羅之事，文末提及玉爾(Yule)譯著馬哥遊記，並云：『再傳聞博羅氏在元代曾任揚州總管。未審現時維揚志乘及藏書家諸君子有無記載，尚祈廣為搜羅。如有吉金片語，務希郵送京師同文館，以便續登為荷。』映堂居士不知何人，論中國研究馬哥孛羅者，不能不以此君為先河矣。光緒間洪鈞著元史譯文證補，於卷十五海都補傳卷二十四木剌夷補傳之注中亦曾提及馬哥孛羅，作馬可波羅，以馬哥書中之乃顏及木剌夷事蹟，證補元史。民國二年杭縣魏易始據馬斯敦(Marsden)本譯成漢文，而多所删節，妄加注釋，為通儒所譏。泗陽張亮塵星烺先生殫精此書，據科狄(Cordier)增補玉爾譯注本為之重譯，凡几十餘年，鉛槧不輟，並為之補[illegible]，[illegible]文久閟竣業，而至今僅得觀其導言。又張先生編有中西交通史，並有中西交通[illegible]，於東來諸家遊記一一為之迻譯，惜俱未得一讀。余譯馬哥以下諸家書中所言杭州之事，並就稽覽所及，偶為註釋，科狄書中已及者則不之贅，末學後生，稽譔為此，當不為先進所哂耳。

(註二)馬哥孛羅書中之 Kinsay，奧代理谷書中之 Cansay，蘇爾瑪尼亞書中之 Cassay，馬黎諾里書中之 Campsay，伊賓拔都他，阿布爾非達書中之 Khansa，玉爾以為即京師之譯音。日本學者如那珂通世藤田豐八諸人則以為應是行在，最近桑原隲藏發表其宋末提舉市舶西城人蒲壽庚之事蹟一書，從文獻上及字音上證其確為行在，理由頗足，因從其說，譯為行在。(桑原說見其書三五—四一頁。)

(註三)案吳自牧夢粱錄卷十九四司六局筵會假賃條云：『凡官府春宴，或鄉會遇鹿鳴宴，文武官試中設同年宴，及聖節滿散祝壽公筵，官府各將人吏差撥四司六局人員督責，各有所掌，無致苟簡。或府第齋舍，亦於官司差借執役。如富豪士庶吉筵凶席，合用椅桌陳設書畫器皿盤合動事之類，則顧喚局分人員，俱可完備。』吳氏著書在南宋度

宗咸淳十年（一三七四），馬哥時已入元，其所記此事，當卽吳氏所云四司六局也。

（註四）夢粱錄卷十防隅巡警條云：『臨安城郭廣闊，戶口繁夥。民居屋宇高森，接棟連簷，寸尺無空。巷陌壅塞，街道狹小，不堪其行，多爲風燭之患。官府坊巷近二百餘步置一軍巡鋪，以兵卒三五人爲一鋪。遇夜巡警地方盜賊烟火，或有鬧吵不律公事，投鋪卽與經廂察覺，解州陳訟。更有火下地方，遇夜在官舍地宅名望之家伏路，以防盜賊。蓋官府以潛火爲重，於諸坊界置立防隅官屋，屯駐軍兵，及於森立望樓，朝夕輪差兵卒卓望。如有烟煙處，以其幟指其方向爲號，夜則易以燈。若朝天門內，以旗者三，朝天門外，以旗者二，城外以旗者一。則夜間以燈，如旗分三等也。』全城內外凡有望樓二十三所。馬哥此段所云多火警及設望樓報火警，於玆可以證明。杭州以多火災，南宋繁華竟因此蕩爲灰燼。陶南邨輟耕錄上編火災條云：『至正辛巳（一三四一）莫春之初，江浙行省平章政事只理瓦台入城之任之日，衣紅。兒童謠曰，「火殃來矣！」至四月十九日，杭州災燬，官民房屋公廨寺觀一萬五千七百五十五間，燒死七十四人。明年壬午四月一日又災，尤甚於先，自昔所未有也。數百年浩繁之地，日就凋敝，實基於此！』

（註五）夢粱錄卷十九塌房條云：『且城郭內北關水門裏有水路，週迴數里；自梅家橋至白洋湖方家橋，直到法物庫市舶前，有慈元殿及富豪內侍諸司等人家，於水次起造塌房數十所，爲屋數千間，專以假賃與市郭間鋪席宅舍及客旅寄藏物貨，并動具等物。四面皆水，不惟可避風燭，亦可免偷盜，極爲便利。蓋置塌房家月月取索假賃者管巡廊錢，會顧養人力：遇夜巡警，不致疏虞。』馬哥所云，當卽塌房之類耳。

（註六）案杭州街道鋪石之事，中籍亦有紀之者，咸淳臨安志卷二十一御街條云：『自和寧門外至景靈宮前爲乘輿所經之路，歲久弗治。咸淳七年安撫潛說友奉朝命修，內六部橋路口至太廟北遇大禮別除治外，袤一萬三千五百尺有奇，舊鋪以石，衡從爲幅三萬五千三百有奇，易其闕壞者凡二萬。舉道平坦，走轂結軫，若流水行地上；經涂九軌，於是爲稱。』又夢粱錄卷十二河舟條云：『蓋水路皆便，多用船隻：如無水路，以人力運之。向者汴京用車乘駕運物，蓋杭城皆石版街道，非泥沙比，車輪難行，所以用舟隻及人力耳。』此皆可以證明馬哥之言也。

（註七）南宋時杭州開浴堂者名香水行，見夢粱錄卷十三團行條及耐得翁都城紀勝諸行條。咸淳臨安志卷三十三引東坡六井記云：『凡今州之平陸皆江之故地，其水苦惡，惟負山鑿井，乃得甘泉，而所及不廣。唐宰相李公長源始作六井，引西湖水，以足民用。』夢粱錄卷十一井泉條亦云：『杭城內外民物阜蕃，列朝帥臣，常命工開撩井泉，以濟邦民之汲，庶無枯凋之虞。』

（註八）夢粱錄卷十八恤貧濟老條云：『或死無周身之具者，妻兒罔措，莫能支吾，則給散棺木，助其火葬，以終其事。』是杭州當時固有火葬也。

（註九）關於宋末杭州人口，咸淳臨安志卷五十八戶口條曾紀其略，今爲表列如次：

時期	主客戶數	口數
隋	一五、三八〇	
唐貞觀中	三五、〇七一	一五三、七二九
唐開元中	八六、二五八	
皇朝太平寰宇記	主六一、六〇八 客八、八五七	
九城志	主一六四、二九三 三八、五二三	
中興兩朝國史	二〇五、三六九	

乾道志	二六一、六九二	五五二、六〇七
淳祐志	三八一、三三五	七六七、七三九
今	三九一、二五九	一、二四〇、七六〇

夢粱錄卷十九塌房條又云：『柳永詠錢塘詞曰：參差十萬人家。此元豐前語也。自高廟車駕由建康幸杭，駐蹕幾近二百餘年，戶口蕃息，近百萬餘家。』可證馬哥之言，非爲虛語矣。

(註十)馬哥所紀卽夢粱錄卷十九所云之瓦舍，夢粱錄云：『城內外創立瓦舍，招集妓樂，以爲軍卒暇日娛戲之地。今貴家子弟郎君因此蕩遊破壞，尤甚於汴都也。』

(註十一)馬哥所云杭州每日用四十三擔胡椒之事，雖未獲文獻上之證明，然有一事，似可爲旁證也。周密武林舊事卷六小經紀條揷槌下注云：『俗諺云，杭州人一日喫三十丈木頭，以三十萬家爲率，大約每十家日喫揷槌一分，合而計之，則三十丈矣。』

(註十二) King Faefur 王爾以爲卽南宋君王之稱也；伊賓拔都他遊記中亦及此名，作 Faghur。

奧代理谷遊記中之杭州(註一)(一三一六—一三三〇)

三二　述世間最大之行在城

余旣離福州，遂至行在(Cansay)，行在者天城(The City of Heaven)之義也。此爲世界上最大之城，其規模之大，幾令余不敢措辭，然余在威尼斯(Venice)曾逢至彼之人甚夥也。全城周圍約一百哩，城中到處人滿，無些須之隙地。一戶之中居十家至十二家者甚多。附郭甚大，居民之稠密，過於城中。城有十二門，每自一門迤邐外間，距離凡有八哩，每一區之廣闊，視威尼斯巴都亞(Padua)而上之。故欲周覽附郭一區，輒須六七日，而盡六七日之力，其所及者亦只爲滄海之一粟也。(註二)

此城位於湖畔，運河縱橫，與威尼斯無異。橋樑在一萬二千座以上，大汗於各橋上俱置邏卒守之。城外一河，城建於河畔，與波河(Po)之與凡[illegible]城(Ferrara)略同，唯此則較爲長闊耳。

對於此城余曾詳細詢問，並質諸基督教徒，薩拉森人(Saracens)及偶像教人，俱異口同聲，以爲周圍凡一百哩。大官並有命令，每一煙火每年須約稅一巴力什(balis)於大汗，一巴力什當於似絹之紙五枚，卽一佛洛林(florin)又半也。彼等對付之方法爲每十家或十二家聯合爲一煙火，故只須納一煙火之稅卽足。據云煙火共有八十五托曼，又加薩拉森人四托曼，共凡八十九托曼。一托曼爲一萬煙火。此外尙有基督教徒及商人，則遷徙往來，無常處者也。

人口如此之衆，竟能聚居一地，又有如許麵包肉類米酒之屬，供其食用，此外尙有無數他種糧食，誠足令余大爲詫異。此處之酒名爲比格尼(Bigni)，有良醞之稱。

三三　奧代理谷神甫在某一偶像教寺院中所見之奇事(註三)

此爲前蠻子王所居之皇城。余躬神甫中有四人在此城曾勸得一有權勢之人入教，余卽客於其家也。一日主人語余曰：『阿塔(Atha 卽神

甫之意，）汝亦願往瞻一地乎？』余表示願往之後，遂乘小艇至其國人所設之某大寺，其國稱爲底伯（Thebe）。彼招一僧人來前而語之曰：『汝見此法朗克拉班（Franki Rabban 卽法朗克僧之義）乎？彼自日落處來，現擬去汗八里（Cambalech）爲大汗祈禱長生。故請汝以可供觀賞之物相示，庶幾彼返其故國，可以告人謂余曾在行在得見如斯如斯之奇物焉！』寺僧應可。

僧人遂將桌上所置滿盛殘屑之大桶二取下，開灌木林間之門，引余等入內。林中有一小丘，上植佳樹，丘間洞穴甚多。余等既至其地，僧人手持一鑼，擊之作聲，倏卽有各種獸類自丘上馳下，如猨猴及其他面形似人之獸甚多，數約三千，排成行列，井然有序，環僧人而立。僧人乃將二桶放下，以桶內所盛之物飼之，爲狀至疾。飼畢復擊鑼，羣獸又反原處。余見此不禁爲之莞爾，問曰：『此何故耶？』僧人對曰：『此等獸類皆善人之靈魂，余體上天好生之意，故飼之如此。』余復質曰：『此不過形形色色之野獸而已，何靈魂之足云哉？』僧人曰：『否否，不然，此輩非他，俱善人之靈魂也。高貴之人，則其靈魂亦卽成爲高貴之動物；田夫野老則成爲低賤之動物，入居此間。』並謂余聆此言，雖不之許，然彼則信之不疑也。

以此城之大景物之奇，欲爲之一一詳述，恐非此區區篇幅所能容。要之此蓋全世界上所有最偉大最華貴，而又最適於懋遷往來之城也。

（註一）據科狄增補玉爾譯注古代中國見聞錄卷二，一九二—二〇四頁重譯。奥代理谷 (Odoric of Prodenone, 12 6-1331)，一譯作和德理，意大利人，屬於方濟派，於一三二二年至一三二八年漫遊東方闡教；其間曾至中國三年。（黃伯祿正教奉褒謂元仁宗延祐元年（一三一四）來燕京闡教云云，玉爾書不云其至燕京時次。）奥代理谷自占城至廣州，由此入閩，歷福州，杭州，南京，轉揚州，遵運河以達燕京。其至杭州不知果屬何年，總之當在至治泰定之間也。中國最先知以奥代理谷書證元史者亦爲洪鈞，元史譯文證補卷二十四木剌史補傳卽採其語。奥代現谷洪譯作倭檟力克。

（註二）夢粱錄卷十九塌房條云：『杭城之外城南西東北各數十里，人烟生聚，民物阜蕃，市井坊陌，鋪席駢盛，數日經行不盡，各可比外路一州郡。足見杭城繁盛矣。』後譯依賓拔都他遊記中所記之杭州，亦云此城之長須三日方能行盡，以夢粱錄證之，知非虛語也。

（註三）奥代理谷所紀此事，G. E. Moule 曾引西湖志中之呼猿洞一條釋之。今按咸淳臨安志卷二十三亦有呼猿洞一條，當爲西湖志所本，其文云：『陸羽云：宋僧智一善嘯，有哀松之韻，嘗養猿於山間，臨澗長嘯，衆猿畢集，謂之猿父。又遵式白猿峯詩序云：西天僧慧理蓄白猿於靈隱寺，詩云：引水穿廊走，呼猿遶檻跳。澗側有飯猿臺，寺僧舊施食於此。』奥代理谷文中之 Thebe G. E. Moule 疑爲飛來峯之誤。

蘇爾坦尼亞大主教大汗國志中之杭州（註一）（一三三〇左右）

四　述汗八里及行在兩大城

此二城最大而最有名，周圍各約三十哩。人口稠密，卽就駐紮汗八里（Cambalec）之兵士而言，已有四萬人，此實情也。行在（Cassay）城人

口更多貿易甚鉅，故為數尤夥。全國所有商人俱來此城貿易；故各種貨物雲屯山積。兵士守護二城，晝夜不懈，至為勤謹。

（註一）據古代中國見聞錄卷三，三九七頁重譯。此書原名為 The Book of the Estate of the Great Caan, set forth by the Archbishop of Soltania。玉爾謂著此書者為 John de Cora，著書時約在一三三〇年左右。著此書之約翰大主教是否曾至中國，抑聞得諸傳聞，今已無考云。

馬黎諾里奉使東方錄中之杭州（註一）（一三四二—一三四六左右）

錫蘭山紀事

蠻子國城邑之衆，未曾往遊者幾不之信，此外物品繁多，菓實之類多有為吾拉丁族國家所不知者。實有大城三萬，此外鎮市不知其數。其中最有名之城是為行在(Campsay)，此蓋最美麗最偉大最富裕，人口最稠密，總之最為奇特之城，繁華富庶冠絕一時，建築亦至為華麗，尤以廟宇為最；其中僧人數有至一二千者。此時巍然聳峙於世上，千秋萬世亦不朽焉！多人著述及其石橋一萬座，上飾以雕刻及披甲冑之侯王雕像之事，未曾至此者，輒不之信，然而此猶作者初不打誑語也。

（註一）據古代中國見聞錄卷三，二二八—二二九頁重譯。馬黎諾里 (John Marignolli)，意大利佛羅倫斯 (Florence) 人，一三三八年（元順帝至元四年）奉教皇命報聘元朝，遵陸行，一三四二年始抵北京。留三四年，遂至泉州，乘海舶歸國。馬黎諾里使元朝，中國載籍紀者甚多，張亮塵先生曾於史學與地學第三期上發表中國史書上關於馬黎諾里使節之記載一文，蒐集中籍所載，甚為詳盡。張先生凡舉周伯琦近光集之天馬行應制作，揭傒斯文安公文集天馬贊，歐陽玄圭齋文集天馬頌天馬賦，吳師道禮部集天馬贊，陸仁乾乾居士集天馬歌，草堂雅集卷約天馬歌，元詩選馬臻霞外集題畫海南入貢天馬圖，元史順帝本紀，庚申外史，及朱澤民存復齋文集異域說，共十一書。今按元人著作中及此者尚有許有壬至正集卷十之應制天馬歌，郭翼林外野言卷下天馬詩二首，丁鶴年詩集卷二題茀郎天馬圖絕句一首，皆詠此事者也。而明王禕王忠文文集卷十二且有代法郎國進天馬表，法郎即佛郎，則馬黎諾里奉使，佳話流傳，播於藝林，至明代而未衰矣。

伊都拔都他遊記中之杭州（註二）（一三四七年左右）

余溯河而上，午餐於此村，夜宿於他村，一切如常，如此行十七日，吾輩遂至行在(Khansâ)。行在一辭與女詩人 Khansâ 之名正同，余不知行在一語是否為阿拉伯文，抑為偶合也。地上所有城邑，余從未見有如此之大者也。此城之長須三日方能行盡，故遊人須再宿而後可以出境。行在人家於房屋而外，並有花園，與余所述中國其他諸城之佈置略同。此城復分為六鎮，今分述如次。

余等既至城，行在之卡子 (Kâzi) 名為阿老丁(？)(Afkaruddin)（註二）者，回回教之沙克 (Shaikh)，埃及倭脫蠻族賓亞方(Ôthmán Bin Affân)之後裔也，為行在回回教徒中之名人，出城迎余。彼等手攜

白旗，持鼓角號筒諸物。城中統兵官亦率衞士出城相迎。於是余等入城。

城復分爲六鎮，每鎮自成一段，以一大城垣包圍各鎮。第一鎮爲城兵及統兵官所駐，據卡子諸人告余，城兵凡一萬二千人云。是夜余即消磨於統兵官家中。次日余入第二鎮，城門名爲猶太人門(Jews' Gate)猶太教徒基督教徒及拜日之突厥人俱居於是區內；爲數甚夥。此鎮阿迷(Amir)爲一中國人，第二夜余即宿於其室。第三日余等至第三鎮，區內俱爲回回教人。此區頗佳，市內佈置一遵回回教諸國法度，有淸眞寺及唱禱人(muezzins)。余等入城時尚聞最後呼眞主之聲也。在此余寄居於埃及人倭脫蠻賚張方之家內。此倭脫蠻人爲一有名之大商人，彼居此鎮以己意爲之計畫；故此鎮即以其名爲名，稱爲阿魯倭脫蠻尼雅(Al'Othmániyah)。彼以其聲名威望還諸此城之後人；其子亦遵循父教，施僧濟貧，不遺餘力。又有一淸眞寺，即名爲阿魯倭脫蠻尼雅寺，建築華麗，宗教遺物甚多，今爲素斐士(Súfís)住持其中。此鎮之耶馬馬斯吉德寺（大淸眞寺(Jámi Masjid)亦爲此倭脫蠻人所建，彼施鉅款於此及阿魯倭脫蠻尼雅寺，以供祭祠之用。

此鎮回回教人甚衆。余等居其地十五日，日日夜宴會不絕，盛況從未稍衰。每日彼等領余騎馬周遊各處。一日彼等與余馳馬入第四鎮，官署及大阿迷庫耳泰(Amír Kurtai)之宮殿俱在此間。余等既入門，從來者捨余而去，維齊(Wazír)乃領余至阿迷庫耳泰之宮。上帝之友失剌子之札拉哀丁(Jalal-uddín of Shíráz)所贈余之皮裘一襲，即爲庫耳泰所取去也。第四鎮乃專用以供皇帝之官員奴僕住居者，在六鎮中稱爲最美，有三小河流貫其中。其一爲運河，與大河相通，所有糧食以及燃燒用之石俱用小艇從此運入城中；亦有遊艇容與其間。衞城在此鎮之中，至爲廣大，其中官署在焉。衞城環繞官署，有小舍，僅有工匠以製造官服，軍器，戰車之類。阿迷庫耳泰告余，凡有工師一千六百人，每人指揮學徒三四人不等。凡此皆爲汗之奴僕，俱械以桎梏，住於堡外。在此區內許其遊覽市場，然不能出城門。阿迷每日點名一次，一人不到，唯首領是問。照例服役十年以後，即可除去桎梏，於是或則不帶桎梏，繼續服役，或則去而之他，一聽其便，唯他去不能越汗境一步。年至五十，可以免役，由國家撫養。實際上中國人一至此年，幾人人可得公款爲之養恤也。至六十歲則視等童稚，法律不罰此輩。此國最敬老人，常稱之爲阿塔(Atha)或曰老父。

阿迷庫耳泰在中國爲最大之貴人。彼於宮中殷勤招待余等，並設盛筵相款，人民稱此爲圖偉筵(Thuwai)，城中貴人俱莅會。特請回回名廚爲余等屠牛炙膾，以如此偉大之貴人，竟自行切肉，並親手幫助余等。余等爲其賓客者凡三日，一日彼命其子伴余等泛舟運河。余等因上一形似火船之小艇，貴人子則別乘一艇，以歌者樂人相隨。貴人子甚嗜波斯歌，有一曲曾反復數次，余因之熟記於心。此曲聲調和婉，其辭云：『中心鬱煩憂，有如海濤翻；委心於虔信，百感無復存。』

是時小艇滿載華衆，麕集運河中，人手一綢傘；而風帆鮮明，船身俱漆

綺華麗。羣衆喧笑，以橘及檸檬彼此互擲。夕陽既下，余等始反宿阿迷宮中。夜間樂人復來，度名歌。

是夜有一眩人，汗之僕也，至此，阿迷語之曰：『試來一顯爾之奇技。』於是此人乃持一木球，上有數孔，中貫以長皮帶，握其一端，擲木球至空中。球遂冉冉上昇，余等窮目力不能窺。時爲一年中最熱之一季，余等俱出坐庭中。是時僅餘皮帶之一端在眩人手中，彼乃命一相助之童子緣皮帶而上。少頃童子遂不之見。術士呼之三次，不應，陽爲大怒狀，取一刃，亦緣帶而上，瞬亦不見。未幾擲下童子之一手，繼爲一足，然後又爲一手一足，隨爲身軀，最後乃以童子之首擲下。於是術士亦下，喘息不已，血汚滿衣，跽阿迷前吻地者數，並用漢語喃喃有辭。阿迷報以數語，吾輩之友人遂起聚集童子肢體，依序排列，猛踢一足，一轉眼間，童子依然如故，起立於余等之前矣。余見此不禁爲之震驚失次，心悸不已，憶昔在印度蘇丹之廷，亦見此術，其驚奇之態，與今不殊也。彼等向余致禮，余心始漸寧。時卡子阿老丁坐於余次，語余曰：『瓦拉 (Wallāh)！余意彼等既不曾上，亦不曾下，無傷損，亦無補綴；要之皆妄耳！』

次日余入第五鎮之門，此在六鎮中爲最大，所居俱中國人。市場華麗，良工麏集，有名之行在衖雅 (Khansā'iyyah) 即爲此處所織也。在各種佳美之物中，尚有一種盤碟，名曰達斯特 (Dast)，係用藤質編織而成，至爲巧妙，外塗一層發光之紅漆。十個爲一套，大小相次，驟視之與一個無異。其上復有一蓋。此外尚有用藤質製成之大盤，其中最佳者受震不破，遇熱不汚，不毀色。中國此種盤碟大都輸出於印度呼羅珊 (Khorā-sān) 及其他諸國。

余等在第五鎮之統兵官家中宿一夜，次日余等去之第六鎮，城門名爲舟子門 (Rishtiwānān)。居此鎮者唯有舟人漁夫釘絞匠木工（彼等呼木工爲都卡蘭 dūdkārān），西帕西斯 (Sipāhis) 即箭手，及庇耶達斯 (Piyādahs) 即步兵也。此輩俱皇帝之奴僕，爲數甚多，其他階級人無居此者。是鎮位於大河邊上，余等即於其地住夜，統兵者待遇至爲殷懃。阿迷庫耳泰曾派一船，所有一應需用之品俱籌備整齊，以供余等之用。彼又派人伴隨余等。故余等到處俱享國賓之待遇，於是遂離此城，此省亦爲中國最後之一省，從此往契丹。

(註一) 據古代中國見聞錄卷四，一二九——一三七頁重譯伊賓拔都他 (Ibn Batuta) 原名 Abu Abdullah Mahomed，阿拉伯人，生於一三〇四年。性好遊歷，非洲北部，印度一帶，服官德里 Mahomed Shāh 之廷者八載，然後自印度往中國，其時約在一三四七年，即元順帝至正七年左右也。

(註二) 明田汝成西湖遊覽志卷十八有云：『眞教寺在文錦坊南，元延祐間回回大師阿老丁所建。先是宋室徙蹕，西域夷人安插中原者多從駕而南；元時內附者又往往編管江浙閩廣之間，而杭州尤夥，號色目種。隆準深眸，不啖豕肉，婚姻喪葬不與中國相通，誦經持齋，歸於淸淨。推其酋長統之，號曰滿剌。經皆番書，面壁膜拜，不立佛像，第以法號祝贊神祇而已。寺基高五六尺，扃鐍森固，罕得闌入者；俗稱禮拜寺。』康熙杭州府志卷三十五『眞教寺內有永樂勅諭碑，嘉靖中傾圮，崇禎間燬。』于敏中浙程備覽眞教寺作

正致寺，謂在弼教坊北。游覽志所云阿老丁疑即伊氏書中之 Afkaruddin。延祐與伊氏來游之時相去不遠，阿老丁想尚健在，故伊氏及見之也。康熙志卷十七記元元貞天德間杭州路平章政事有名阿老瓦丁者，丁敬武林金石記卷二收有至正十五年杭州路重見廟學之碑，碑末題名有東南錄事達魯花赤阿老瓦丁；此兩阿老瓦丁疑非一人，與阿老丁亦無涉也。

阿布爾非達地理書中之杭州(註一)

五　行在一名杭州

據有等旅行家言，行在為現今中國最大之商埠，自吾國航海來者多止是處。據曾至此者所目驗，此城在剌桐(Zaitún)之東南，距海約半日程；有一海港，為海船停泊之所。此為一大城，位於平地。城中有小山四。居民汲井泉而飲。有美麗之花園。離城更兩日程，始覩大山。

(註一)據古代中國見聞錄卷一，二五七頁及 Reinaud and Guyard, Geographie D'Aboulfida 卷二，二二三頁重譯。阿布爾非達(Abulfida, 1273-1331) 阿拉伯人，其所著地理書，據云皆採雜各家之言而成，大都不甚正確。即如此節謂行在在剌桐城(剌桐城即泉州，五代時留從效守泉州，環城種剌桐樹，後因有桐城，一曰剌桐城之名，說見桑原隲藏蒲壽庚之事蹟五〇—五九頁。)之東南云云，與一三七五年之卡塔蘭(Catalan) 地圖所紀之行在方位錯誤相同，唯一云東南而一則屬西南耳。其云居民汲井泉而飲，可與上譯馬哥孛羅遊記附注七參看。

印刷業展覽會

哲

印刷業者及印刷機器製造業者，最近集於倫敦，開印刷業及其關連業之國際的展覽會。這展覽會，是在英格蘭所開同牠同樣的展覽會的第八次，而在戰後的時期內牠是第一次。近年來人類所成就的機械學上的進步，要以這個展覽會為表示得最明顯了。該展覽會上有些機器大等於一屋，而複雜過於時計，卻只須一二個人處理，管者只消於早晨將紙供給這些機器，機器便自能依序進行工作，直至向晚，不但印好，而且疊好了。

赴展覽者雖各國都有，不過英國要佔到全會一半的地位。英國所展覽的確也出風頭。有人說這種完善的機器，殺卻了手工的技術，於是乃有機器印的樣本書和十七八世紀時手工印的樣本書相並陳列着。



西湖風景史

張其昀

一　水光山色

近人朱兆莘君有云：『西湖與瑞士湖山各有獨到處，瑞士以雄奇勝，西湖以淸幽勝。』此蓋就湖上而言也。吾人試由靈隱上韜光，誦『樓觀滄海日，門對浙江湖』之詩，又安見其不雄奇。天然勝景，不外湖山江海四種；在我浙省，若天台雁蕩，若東海之普陀山，若富春江上之七里瀧，以及新開闢之莫干山，皆各有所偏勝。獨西湖則湖山江海集合於一處，互相擁抱，互相照臨，天工之美，無不備焉。此其所以成爲天下絕景，雖海外異域之人，亦莫不披圖而欣羡者也。

昔高靑邱詩曰：『白下有山皆繞郭。』今易地而處，則可曰『杭州有山皆繞湖。』宋時有張秀才者，江西人，驟見西湖而歎曰：『美哉，奇哉，靑山四圍，中涵綠水，金碧樓臺相間，全似一幅着色山水，獨東邊無山，乃有百雉雲連，萬瓦鱗次，殆天造地設之景。』此語雖粗，而西湖面目盡見矣。明正德年間，有日本國使者，經西湖題詩云：『昔年曾見此湖圖，不信人間有此湖；今日打從湖上過，畫工還欠着工夫。』詩語雖詼諧，而羡慕之心，情見乎辭矣。（註一）古來詩人題咏西湖之作，何止千萬首，然皆出於唐代中葉以後。觀西湖志一書，（註二）所收詩歌，以白樂天爲最先。（白居易唐長慶中爲杭州刺史，在西曆九世紀初。）在白樂天以前，西湖未爲名流所揄揚者，此何故耶？

西湖三面環山，本一海灣，因錢塘江所挾下之泥土，壅蔽灣口，乃成湖泊。惟古時湖與江水相通，漢時雖已有明聖湖之名，然其時必隨潮出沒，潮上而湖沒，潮下而湖見，殆猶在若有若無之間耳。（註三）杭州在秦漢時已有錢唐縣，在武林山麓，卽今靈隱諸山。唐時始遷縣治於今錢塘門內，湖負郭而西，由是有西湖之名。蓋自漢迄唐，一千年來，錢塘江之泥沙，堆積武林山下，造成膏腴沃野；至吳越錢氏，更築海塘以保護之。史稱梁開平四年，（西曆九一〇年）吳越始築捍海石塘，廣杭州城，金隄百里，

隔絕鹹水，永不復侵，由是錢塘益富盛於東南。是故秦漢之杭州，位於山中，唐宋之杭州，則位於平原。蘇東坡有言：『凡今之平陸，皆江之故地。』宋室南渡，築宮城於鳳凰山東麓，南宋舊志稱『前治武林山，後治鳳凰山兩山之間，昔水今陸。』（註四）滄海桑田，其此之謂乎。

西湖開鑿始於唐代。白居易以穆宗長慶二年（八二二）出爲杭州刺史，始築堤以隔絕江水，自錢塘門外石函橋，迤北至武林門。隄以西爲上湖（卽西湖）以東爲下湖，蓄上湖之水，漸次達下湖，以溉民田，杭人利之。所謂北有石函，決一寸水，可溉田十五頃是也。今石函橋外隄蹟尚存，此實白公所築，與白沙堤絕不相涉，今人多以白沙堤爲白公堤，誤矣。五代時，西湖歲久不修，湖葑蔓蔽，吳越王錢氏置撩湖兵士千人，日夜開濬，又引湖水入運河。宋初湖漸淤塞，哲宗元祐四年（一〇八九）蘇軾知杭州，言西湖有不可廢者五，朝議從之。又取葑泥積湖中，南北徑十餘里，爲長堤以通行者，募人種菱取息，以備修湖之費，自是西湖大展。南渡以後，相繼開浚，終宋之世，湖無壅淤之患。歷元至明，湖流漸涸，蘇堤以西，高者爲田，蘇堤以東，縈流若帶。至武宗正德三年（一五〇八）郡守楊孟瑛堅請恢復，朝議許之，計用銀二萬三千餘兩，毀田蕩三千四百餘畝，自是西湖始復唐宋之舊。清康熙帝南巡，諄諄以開湖溉田，築隄瀦水爲言，雍正二年（一七二四）奉旨疏濬西湖，至四年告成，計用銀四萬兩。西湖水利，自白樂天以後，二百年而得蘇東坡，又四百年而得楊溫甫，後二百年復有雍正朝之修治。夫西湖若非藉人工之浚掘，必已受天然淘汰久矣。

西湖之勝，不但山中有湖，而湖中亦有山，獨立波心，名曰孤山。此實南京後湖之所未有，亦爲蘇州鄧尉之所不及。鄧尉山乃在湖濱，非在湖中；太湖中雖有東西洞庭二山，惟須揚帆而往，非若孤山之左右二堤可以直達，故遊蹤鮮至。孤山橫絕湖西，湖水環帶，背引西泠橋，右接蘇堤，左接白堤。孤山以東爲外湖，蘇堤以內爲裏湖，孤山以北爲後湖（亦曰裏湖）蘇堤爲蘇軾守杭日所築，其弟蘇轍有言：『杭州西湖南北三十里，（宋史河渠志亦言西湖周回三十里）環湖往來，終日不達。先生既去葑田，葑草如雲，乃積之湖中，爲長堤一，以通南北。』（註五）東坡詩云『六橋橫絕天漢上，北山始與南屏通，』卽謂此也。明正德三年，郡守楊孟瑛增益蘇堤，高二丈，闊五丈三尺。白堤唐時稱白沙堤，宋時稱孤山路，明代又有十錦塘之名。南宋舊志已不知其所從始，世俗以此堤爲白公所築，殊不知沙堤之名，已見於公詩，則白公之前已有此堤明矣。白樂天夜歸詩云：『萬株松樹青山上，十里沙堤明月中，』卽謂此也。白堤橫截湖中，一如蘇堤。雍正二年，奉詔修西湖水利，出湖中葑草，運於各舊堤上，是以湖水澄碧見底，山影盡可照入。至若濟南之大明湖，南京之後湖，舊時亦湖光浩渺，今皆湖葑叢生，湖水淤淺，僅存曲港，可通小舟。求所謂『波平俯仰兩青天』之天然妙境，何可多得，此西湖之所以爲不可及也。

外湖面積最大，約占全湖四分之三，湖中有湖心亭。昔蘇東坡於湖中立塔，以爲標表，塔形如瓶，浮漾水中，所謂『三塔亭亭引碧流』者也。明

萬曆三十五年（一六〇七）錢唐令聶心湯，用蘇公法，捲取葑泥，築埂欄水，成爲湖中之湖。其外仍置小石塔三座，謂之「三潭印月」。上有高軒傑閣，亭臺相望，平橋數折，繚曲淸幽。夜涼人寂，孤艇沿洄，湖中勝處，此爲第一。蓋其空明朗映，皎潔圓瑩之趣，與洞庭湖上之岳陽樓，迥乎不侔；一則雄毅，一則深靜，各臻其極焉。自有西湖，卽有畫舫，宋人遊湖，次第則先南而後北，至午則盡入西冷橋裏湖，其外幾無一舸矣。弁陽老人（周密）有詞云：『看畫船盡入西冷，閒却半湖春色。』蓋紀實也。旣而小泊斷橋，千舫駢集，歌管喧吹，粉黛羅列，橋上少年競縱紙鳶以相勾引。至花影暗而月華生，始漸散去，絳紗籠燭，車馬爭闐，日以爲常。（註六）明范景文詩云：『湖邊多少遊觀者，半在斷橋煙雨間；盡逐春風看歌舞，幾人着意到青山。』此可以鍼砭遊湖之病矣。明徐霖詩云：『西湖如明鏡，諸山如美人。美人照明鏡，形影兩能眞。』遊西湖者若僅到六橋，而未至三竺，安能得湖山之勝槪。何況乎湖山最幽勝處，亦非謂能到三天竺卽可盡興而歸哉。

漢時凡錢唐之山，統名武林。六朝謂之靈隱。唐以靈隱屬北路諸山，別稱南路諸山爲界石。東晉以後，遞有靈隱天竺北高諸名，而武林山反以無專指而晦；五代以後，遞有鳳凰南屏南高諸名，而界石山亦以無專指而晦。至於龍井西南，理安五雲諸山，開闢最遲，元明以前，九溪十八澗一帶，尙在荒煙蔓草之中。南北羣山，崢嶸圍繞，谿谷縷注，瀦而爲湖。登北高峯，則千頃湖光，縮爲杯影。顧杭之諸山最高者實爲五雲，五雲山高三七七公尺，幾與南京之鍾山相齊，（鍾山高三八〇公尺）北高峯高三五五公尺，南高峯高三〇二公尺，鳳凰山高二〇九公尺。自五雲山俯視南北兩峯若雙錐朋立，錢江帶繞，西湖鏡開，帆檣擾擾，煙霧間，若鷗鷺出沒。鳳凰山舊在城內，唐宋以來，州治皆在鳳凰山麓，吳越與南宋亦皆於此建都。鳳凰山走入城內者曰吳山，左顧西湖，右視浙江，杭城人家皆在足下。吳山與鳳凰山均有江海湖山奇偉之觀，故爲登臨之勝，金人所賦『立馬吳山第一峯』者，卽指此也。

靈隱之幽深，天竺之淸雅，是北山之極勝處。未有靈隱寺以前，統稱爲武林山，晉有靈隱寺之後名靈隱山，唐有天竺寺之後，又分靈隱之南爲天竺山。（註七）北高峯卽靈隱山最高處。飛來峯界靈竺二山之間，上有巉岩，下多空谷，雖高僅二百公尺，而有武林第一峯之稱。冷泉在飛來峯下，昔時深廣可通舟楫，下流過九里松入西湖。白居易冷泉亭記有云：『東南山水，餘杭郡爲最；就郡言，靈隱寺爲尤；由寺觀，冷泉亭爲甲。亭在山下水中央寺西南隅，高不倍尋，廣不累丈，而撮奇得要，地搜勝槪，物無遁形。春之日，吾愛其泉薰薰，木欣欣，可以導和納粹，暢人血氣。夏之夜，吾愛其泉渟渟，風冷冷，可以蠲煩析醒，起人心情。山樹爲蓋，崖石爲屛，雲從棟生，水與階平。坐而翫之者，可濯足於床下；臥而狎之者，可垂釣於枕上。矧又潺湲潔澈，粹冷柔滑，若俗士，若道人，眼耳之塵，心舌之垢，不待盥滌，見輒除去，潛利陰益，可勝言哉。斯所以最餘杭而甲靈隱也。』

觀此記，亭當在水中，今則依澗而立。靈隱寺規模宏壯，門景尤好，由飛來峯至冷泉亭一帶，石壁出泉，激激有聲。飛來峯上多異木，不假土壤，根生石外。此種奇山怪洞，爲石灰岩所構成，與廣西桂林之山水相似，皆剛強之美而非優柔之美也。韜光在北高峯山腰，自靈隱入，磴路幽折，至則澄江碧海，彌天在望，而聖湖則如鏡照面，隱隱江帆湖艇，在林木間，靈隱寺顧處其下，白雲蓋之；靜憩小時，令人名利之心頓盡，眞佳絕處也。三天竺在靈隱寺之南，入下竺過中竺至上竺而止，峯巒迴合，地勢如李愿之盤谷，幽邃靜潔之極。谿行兩山間，泉聲有若鐘聲，此莊生所謂天籟者也。唐陶翰（鎭江人）宿天竺山寺詩云：

『松柏亂岩石，山西徹徑通；天開一峯見，宮闕生虛空。

正殿依翠壁，千房標石叢；夜來猿鳥靜，鐘梵響雲中。

岑翠映湖水，泉聲亂溪風；心超諸境外，了與懸解同。』

俞曲園云：『余將從天竺至龍井，僧言踰棋盤嶺，取道較近，遂從其言。輿轎踰嶺，上下各三里，昇夫頗以登涉爲艱；然山徑曲折，蒼翠四合，若無路者，亦山行之勝致也。登其巔，則錢塘江在前，西湖在東，湖中遊船，了了可數，距余所居詁經精舍（在孤山）若在咫尺矣。』

西湖岩壑秀美，在北路萃於天竺靈隱之間，在南路則萃於九溪十八澗一帶。九溪十八澗南通徐村，出大江。九溪者由九水合成故名，十八澗爲九溪之支流，當其穿繞林麓，并括細流，不知凡幾，約而舉之，乃以十八爲數，十八者言其倍於九也。九溪東北岸爲理安山，以理安寺爲中心，北達龍井，東通虎跑，西通雲棲。地既邃遠，僻處江干，山翠四合，飛泉冷然，若遺世獨立，不與湖山爲羣，故遊屐鮮至。五代時，其地猶多虎，名不甚著，好事如東坡，僅至龍井爲止，南宋人始見之品題，元明以後，勝境漸開，由是名流勝賞，無不知有理安者。雲棲在五雲山下，地特高寒，前繞大江，自杭州沿江取路而入，行二十里，始至五雲山，循山麓曲折而入，四五里始至雲棲塢，奧僻非常。俞曲園云：『西湖之勝，不在湖而在山，白樂天謂冷泉一亭，最餘杭而甲靈隱，而余則謂九溪十八澗，乃西湖最勝處，尤在冷泉之上也。踰楊梅嶺而至其地，清流一線，曲折下注，瀧瀧作琴筑聲。四山環抱，蒼翠萬狀，愈轉愈深，亦愈幽秀。余詩所謂「重重疊疊山，曲曲環環路，丁丁東東泉，高高下下樹，」數語盡之矣。』（註八）

虎跑泉法雨泉玉泉龍井與城內之吳山井，玆五泉者，杭州之聖水也。吳山井在吳山北，周四丈，吳越錢氏始開此井，泓深瑩潔，異於衆泉。宋淳祐七年（一二七六）大旱，城中諸水皆涸，獨此井日下萬綆如常，都人神之。玉泉在清漣寺，爲南齊建元中（四八〇左右）曇超大師所發現，白樂天詩云：『湛湛玉泉色，悠悠浮雲心；閒心對定水，清淨兩無塵。』玉泉甃石爲池，方廣三丈許，清澈見底，異魚數百，游泳其中。旱潦不盈竭，流出山外，溉田三十餘頃。龍井在風篁嶺，宋元豐二年（一〇七九）辨才大師歸老於此，其名大著。龍井有二：上爲老龍井，一泓寒碧，清冽異常，棄之叢薄間，無有過而問之者；其地產茶，稱爲絕品。下龍井有寺，遊人駢集，泉出石罅，甃池以承之，淙淙下瀉，繞寺門而出，山僧汲水以供客。法雨泉

在理安寺中，雖在五代時已有涌泉禪院，但其名至明萬曆二十二年，（一五九四）法雨大師重開山而始著。泉從岩下滴瀝如雨，下爲淸池，可鑑毛髮，坐對竟日，神氣淒爽，不復知有塵世。其水甘洌異常，或謂出虎跑之上。虎跑泉在虎跑寺（即定慧禪院）爲唐元和十四年（八一九）性空大師所發現。世以西湖之泉，以虎跑爲最，兩山之茶，以龍井爲佳，「虎跑泉試新茶」可謂雙絕。康熙二十八年（一六八九）二次南巡，二月至西湖，上曰：『朕雖到杭州，並未於湖上設宴，即一飯亦未舒進，惟飲虎跑泉一勺耳。汝等所知，勿令後人口實也。』（註九）嗟夫！吳山立馬，金主亮所由南征；虎跑飲泉，康熙帝所由南巡。『我有宮室，勿洒勿掃；宛其死矣，他人是保。』詩人之旨，良可惕矣！

二　四時花木

西湖之勝在近，湖之易窮亦在近，朝車暮舫，徒行緩步，人人可遊，時時可遊，而春遊特盛焉。昔人謂西湖最盛爲春月，一日之盛爲朝煙爲夕嵐。杭人遊湖止午未申三時，其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日初出，夕陽未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可爲俗士道哉。（註一〇）蘇東坡詩亦謂：『西湖天下景，遊者無愚賢；深淺隨所得，誰能識其全。』觀夢粱錄武林舊事二書，於南宋都城士女四時遊賞，詳哉其言之，（註一一）茲就其有關於西湖者，略述如左。

杭州元宵之盛，自唐已然，白樂天詩云：

『歲熟人心樂，朝遊復夜遊。春風來海上，明月在江頭。
燈火家家市，笙歌處處樓。無妨思帝里，不合厭杭州。』

宋李篔房臨安元宵舞隊詩云：

『斜陽盡處蕩輕煙，輦路東風入管絃。五夜好春隨步暖，一年明月打頭圓。
香塵掠粉翻羅帶，蜜炬籠紗門玉鈿。人影漸稀花露冷，踏歌聲度曉雲邊。』

都城自過收燈，貴遊巨室，皆爭先出郊，謂之探春，至禁煙爲最盛。都人士女，兩堤駢集，幾於無置足地。水面畫楫，櫛比如魚鱗，亦無行舟之路。歌歡簫鼓之聲，振動遠近，其盛可以想見。

二月朔日，謂之中和節，西湖南北二山，亭館園囿，修飾一新，栽種百花，掩映湖光。至初八日，西湖畫舫盡開，蘇堤遊人，往來如蟻，率妻挾子，不醉不歸。二月十五日謂之花朝節，浙中風俗，以爲春序正中，百花爭放之時，最堪遊賞，都下驕民，無日不在春風鼓舞中。陸放翁詩云：『西湖二日遊人稠，鮮車快馬巷無留，梨園樂工雜俳優，絲竹繁結聞淸謳，追逐上下暮始休。』淸明前三日爲寒食節，都城士女皆插柳滿簷，雖小坊幽曲，亦青青可愛，然多取之湖堤。有詩云：『莫把青青都折盡，明朝更有出城人。』淸明節士庶俱出郊掃墓，以盡思時之敬，車馬往來繁盛。此日又有龍舟可觀，都人不論貧富傾城而出，笙歌鼎沸，鼓吹喧天。杭城風俗，侈靡相尚，

大率如此。

四月八日爲佛誕日，諸寺院各有浴佛會，士女競集燒香。是日西湖作放生會，小舟競買龜魚螺蚌放生。五月五日爲端午節，是日湖中遊舫亦盛，蓋迤邐炎暑，宴遊漸稀故也。六月季夏，正當三伏炎暑之時，湖中畫舫，俱艤堤邊，納涼避暑，恣眠柳影，飽挹荷香；或留宿湖心，竟夕而歸。西湖競渡，以二月八日爲始，而端午尤盛，當南宋時，西湖競渡之戲，至使京尹遣吏彈壓，盛加犒賞，其華侈甚矣。明代以後，久爾闃寂，自萬曆中，太監孫隆，每於七月十五夜，放燈湖上，男女傾城出遊，夜分始罷，遂習爲故事。湖舫中皆結綵張燈，爭奇鬬巧，月光燈光與湖水相映，眞人世蓬瀛也。三吳大家以至遊冶之子，皆先期寓湖上，待此夕遊賞，而四方歌姬名優，亦往往連袂而至，豈非海內所希觀哉。(註一二)按今俗已無此舉，惟六月十九日，上天竺觀音大士誕辰，宿山香客，有帶便遊夜湖者，亦有城中士女，專於是夜遊夜湖者。(註一三)

杭州夏季降雨日數，較上海南京爲多，如六月份平均降雨日數，在上海南京均爲十四天，杭州六月份竟有十七天之雨，卽俗所謂黃梅天是也。遊湖者往往爲雨所廢，然雨中湖山，別有奇景。蘇東坡詩云：

『湖光瀲灩晴偏好，山色空濛雨亦奇；若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。』

畢竟西湖六月中，風光不與四時同；接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。』

又曾子固西湖納涼詩云：

『問吾何處避炎蒸，十頃西湖照眼明；魚戲一篙新浪滿，鳥啼千樹綠陰成。』

虹腰隱隱松橋出，鷁首峨峨畫舫行；最喜晚涼風月好，紫荷香裏聽泉聲。』

清邵長蘅孤山遊記，稱七夕後五日，雨過微涼，環湖峯巒，皆空翠如新沐。望明月上東南最高峯，與波溶漾，湖碧天青，萬象澄澈。此景暑中想像，亦可一灑然也。

八月十五日曰中秋節，此夜月色，倍明於常時，又謂之月夕。宋祝穆方輿勝覽序西湖十景，首「平湖秋月」。蓋湖際秋而益澄，月至秋而愈潔，合水月而觀，而全湖之精神始出也。每當清秋氣爽，水痕初收，皓魄中天，千頃一碧，恍如置身瓊樓玉宇，不復知有人間世矣。是夕人家有賞月之燕，或攜榼湖船，沿遊徹曉，蘇堤之上，聯袂踏歌，無異白日。南宋風俗，此夕都人於錢塘江放「一盞紅」羊皮小燈數十萬盞，浮滿水面，爛若繁星，有足觀者。

白樂天詩云：『早潮常落晚潮來，一月周流六十迴；不獨光陰朝復暮，杭州老去被潮催。』蘇東坡中秋看潮詩云：『定知玉兔十分圓，已作霜風九月寒；寄語重門休上鑰，夜潮留向月中看。』南宋時於候潮門外觀潮，都人自八月十一日起已有觀者，至十六十八日，傾城而出，車馬紛紛，十八日最爲繁盛，二十日則稍稀矣。潮來時，吳兒善泅者數百，皆披髮文

身手持十幅大綵旗，爭先鼓勇，泝迎而上，出沒於鯨波萬仞中，騰身百變，而旗尾略不沾濕，以此誇能，而豪民貴官，爭賞銀綵。江干上下十餘里間，珠翠羅綺溢目，飲食百物皆倍蓰常時，而租賃看幕，雖席地不容間也。十八日，大將軍出浙江亭校閱海軍，自廟子頭直至六和塔，家家樓屋，盡為貴戚租賃作看位觀操，艨艟數百，於潮未來時下水，展旗打鼓，分列兩岸條爾黃煙四起，水礮轟震，聲如崩山。及功成鳴鑼，則一舸無遺，僅有敵船為火所焚，隨波而逝。至於明代，每歲八月十八日，士女猶雲集於開化寺六和塔以觀潮。及清代雍正乾隆以後，江流變遷，龕赭二山之間，已淤為陸地，故觀潮宜海寧而不宜杭，至杭州六和塔下，浙潮已成強弩之末，是以觀潮之遊，幾成絕響矣。

遊湖多在春夏，遊山多在秋冬，長白花色遊韜光詩云：『最喜冬晴是好天，山青紅樹瀉寒泉；同來絕頂憑高望，錦繡文章滿目前。』昔人有晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖之語。西湖之水，非嚴寒不冰，冰亦不堅。當大寒小寒時候，如天降瑞雪，亦有富家翫雪之船。西湖賞雪，初霽最宜，「斷橋殘雪」為勝景之一。凡探梅孤山，蠟屐過此，輒值春雪未消，葛嶺一帶，樓台高下，晶瑩朗徹，不啻玉山上行。

西湖無月不花，無花不盛。孤山地故多梅，寒香稠疊。自宋林和靖先生隱居孤山，千百年來人之言梅花遊孤山者，意中輒憬然有一處士在。然白樂天去郡，有憶杭州梅花詩云：『三年閑悶在杭州，曾為梅花醉幾場；伍相廟前繁似雪，孤山園裏麗如妝。』則在唐時已鑒賞於名公矣。明代自九里松抵天竺一路，植梅幾萬株，俗稱梅園，他處雖繁皆莫踰此。清代則以西溪之梅為最盛，西溪在西湖北山之陰，即靈隱寺之山背，地甚幽僻，多古梅。西溪梅花皆是村上養生產業，故各勤加培護，無不盛之歲。花時香雪霏霏，四面來襲人，居民百餘家，隱隱深林，但見炊煙出林杪耳。孤山舊志稱和靖種梅三百六十餘株，花既可觀，實亦可售，每售梅實一株，可供一日之需。其詠梅花詩云：『疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。』評詩者謂世詠梅多矣，未有此句也。疎影暗香之聯，歐陽文忠公極賞之，而王晉卿顧謂此二句杏與桃李皆可用，蘇東坡云：可則可，但恐杏桃李不敢承當耳。（註一四）

蘇白二堤，夾道種植桃柳，二三月間，柳葉桃花，遊人闐塞。桃花歲月既多，樹皆合抱，行其下者，枝葉扶疏，漏下月光，碎如殘雪。清人張岱以為向言「斷橋殘雪」，或言月影也。（註一五）六橋桃花，人爭豔賞，明錢塘高濂以為桃花妙境，其趣有六：其一在曉煙初破，霞彩映紅，微露輕勻，風姿瀟灑；若美人初起，嬌怯新妝。其二明月浮花，影籠香霧，色態嫣然，夜容芳潤；若美人步月，丰致幽閑。其三夕陽在山，紅影花豔，酣春力倦，嫵媚不勝；若美人微醉，風度羞澀。其四細雨濕花，粉容紅膩，鮮潔華滋，色更煙潤；若美人浴罷，暖豔融酥。其五高燒庭燎，把酒看花，瓣影紅綃，爭妍弄色；若美人晚妝，容冶波俏。其六花事將闌，殘紅零落，辭條未脫，半落半留；若美人病怯，鉛華消滅。六者惟真賞者得之。（註一六）

西湖諸山多佳木修竹，蒼翠夾道，春夏如溼，秋冬如繡。譬如美人，天生

麗質，加以新妝，益見傾城之美。若南京後湖，湖山之美，何減武林，皆峯巒多童而裸，爲可憾耳。南宋時自湧金門至錢塘門，沿城五里，隄岸徧插垂柳，謂之柳洲，凡遊人必自柳洲以抵昭慶寺，然後遵湖由南而西。自湖西至靈隱寺大道，有唐九里松，路左右各三行，歷宋至明，將近千歲，大者五六人抱，想當年萬綠參天，松風聲壯於錢塘潮，洵爲海內異觀。城南萬松嶺多巨松，亦唐時已有之。白樂天詩云：『餘杭形勝四方無，州傍青山縣枕湖；繞郭荷花三十里，拂城松樹一千株。』即指萬松嶺而言。南屏臨湖一帶，自長橋至太子橋，舊名南新路，夾路多長松，幾五里許，蒼翠與北路九里松相掩映。明嘉靖三十二年（一五五三）倭寇上陸，戎馬紛紜，喬松修竹，砍伐殆盡。清代以來，漸加補種，尚未能恢復舊觀也。自南屏至龍井，有地名滿覺隴者，桂花最盛，一村以市花爲業，秋時香滿空山，快賞幽深。天竺靈隱，舊亦多桂花，有黃紅白三色，唐人詩所謂『桂子月中落，天香雲外飄，』是也。茶出龍井者，作豆花香，山僧收焙，謂之龍井茶，色青味甘，其品絕高。雲棲虎跑諸山，出茶亦不少，總不及龍井。杭州立夏有新茶新筍朱櫻青梅等物，謂之立夏茶。杭州筍四時皆有，其美甲於諸蔬。西湖多巨竹，其最勝者曰雲棲，曰韜光，風篁嶺次之。風篁嶺即龍井所在地，修篁怪石，風韻瀟爽，故曰風篁。

言西湖園林之歷史，必推南宋時之南園。南園卽勝景園，在雷峯塔路口，長橋之南。是園乃中興後所創，慶元年間，太后以賜韓侂胄。中有十樣亭榭，工巧無比，射圃走馬廊流杯池山洞，均極宏麗，又瀦水藝稻，野店村莊，眞田舍間氣象。有閣曰凌風閣，香山巋峙於前。香山爲蜀人所獻，高至五丈，出於江濤剝蝕之餘，玲瓏壁立。更有晚香亭，植菊二百種。南園窮極幽勝，凡三日而後遊遍。陸放翁有記略云：『其地實武林之東麓，而西湖之水滙其下。天造地設，極湖山之美。因其自然，輔以雅趣。飛觀傑閣，奇葩美木，莫不畢備。外而高明顯敞，如蛻塵垢；入於窈窕邃深，疑於無窮。自紹興以來，王侯將相之園林相望，莫能及南園之髣髴者。』（此文作於慶元三年，卽一一九七年）鄭厚勝景園詩云：

『曾役杭州幾萬家，累山驅石事游奢；畫船夜醉西湖月，金剪春分內苑花。
京兆有人能舉犬，玉津無枝可棲鴉；欲聽野老談遺事，來問斜陽駐酒車。』

武林舊事稱湖上御園，南有聚景眞珠南屏，北有集芳延祥玉壺，皆俯瞰西湖，高挹兩峯，亭館台榭，藏歌貯舞。集芳園在葛嶺初陽台，淳祐二年，（一二四二）理宗以賜賈似道，改名後樂園，樓閣林泉，幽暢咸極。其時君相淫佚怠荒，竟忘恢復之謀，論者皆以西湖爲尤物破國，比之西施云。『嗟乎！嵐影湖光，今不異昔，而當時勢燄之赫奕，妖冶歌舞亭榭之侈麗，今皆無有；既已蕩爲寒煙矣。而舉其姓名，三尺童子，猶欲唾之。而林逋以一布衣，垂六百餘年，遺蹟顧至今猶存。何耶？』此清初康熙年間，邵長蘅氏坐西冷橋石欄上所發之慨歎也。

三　流風遺韻

孤山處士林和靖之歿，幾幾九百年矣。林逋字君復，錢塘人，少刻志學問，放浪江淮，歸隱西湖孤山。真宗聞其名，賜號和靖處士，詔長吏歲時勞問。逋善行草，爲詩孤峭澄淡，居西湖二十年，未嘗入城市。繞屋種梅，吟詠其下，『疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏』之句，歐陽公極賞之。嘗畜二鶴，曉縱之雲霄，暮自入樊。時泛小舟遊西湖諸僧寺，客至，童子放鶴爲候，逋棹舟歸。天聖六年（一〇二九）卒，年六十一，墓在舍傍，即孤山之東北隅。林逋先生，雖在隱逸，爲一時名公推重，有山中宰相之稱。范仲淹贈詩曰：『巢由不願仕，堯舜豈遺人。』又曰『風俗因君厚，文章到老醇。』梅聖俞序其詩集有云：『天聖中，聞錢塘西湖之上，有林君復，嶄嶄有聲。若高峯瀑泉，望之可愛，即之愈清，挹之甘潔而不厭也。』歐陽公謂自逋之卒，湖山寂寥，無有繼者，其推重如此。蘇東坡題其遺詩云：『遺篇妙字處處有，步繞西湖看不足。』范仲淹贈詩亦云：『一水無涯靜，羣峰滿眼春。』孤山屹立湖中，其來已久，自和靖隱此，名勝始彰，斯山遂爲處士專屬。

孤山舊有三賢祠，祀唐白香山，宋林處士，蘇學士。白蘇雖爲官吏，而亮節高風，初無二致。白樂天長慶二年（八二二）出爲杭州刺史，四年召還，故有『三年爲刺史』之語。蘇東坡熙寧四年（一〇七一）通判杭州，元祐四年（一〇八九）再知杭州，故有『居杭積五歲』之語。白詩有云：『自別錢唐山水後，不多飲酒懶吟詩。』蘇詩有云：『居杭積五歲，自憶本杭人；故山歸無家，欲買西湖鄰。』二公戀戀傳遊如此。昔人有云：山水因人而迹顯，人因山水而名垂，可謂相得益彰者矣。蘇東坡兩蒞杭州，其德惠之被於民者甚大，當時浙人家有畫像，飲食必祝，且立爲生祠，至今猶蒙其澤，雖婦人小子無不知有東坡先生者。明正德間，郡守楊孟瑛，重建四賢祠，前三賢復益唐李公泌也。李泌字長源，建中初（七八〇）爲杭州刺史，引湖水入城，爲六井以利民。蓋杭地近海，居民苦江水鹵惡，至泌始開六井，引湖水灌溉，民得其利。然湖泉葑蔓易壅，六井湮塞隨之，後李泌能修其業者白，後白能修其業者蘇，杭人尸祝三公，良有以也。

東坡出判杭州，訪僧惠勤於孤山；勤言此邦之人以歐陽公未嘗一來爲恨，公麾斥八極，其神何所不至，故吾謂西湖蓋公几案間物也；坡頷之。後東坡再守杭州，見孤山之趾，有泉汪然，甚白而甘，因名曰六一泉，以表思公之意。宋六一泉在今俞樓。歐陽公雖未至西湖，然其所作有美堂記，大爲湖山增重。有美堂在吳山，嘉祐二年（一〇五七）梅摯（成都人）出守杭州，仁宗賜詩寵行，有『地有湖山美，東南第一州』之句，因以名其堂，歐陽公記作於嘉祐四年。北宋時，杭州爲東南雄藩，名公鉅卿，接踵而至，流風美政，播在人口。如慶曆年間，（一〇四一）范文正公仲淹知杭州，歲歉，公日出燕湖上，縱人遊觀，自春徂夏，巷無停輪。又諭諸寺主曰：『饑歲工廉，可以大興土木。』於是諸寺工作鼎沸。公又新倉廒吏舍，日役千夫。監司劾郡守不恤荒政，嬉遊不節，公私營繕，傷民疲財。公乃條

敍所以宴遊工作皆發有餘之財，以惠貧者仰給甚厚。是歲兩浙皆疲，惟杭州宴然，公之通權達變，可爲長民者之法也。（註一七）

鍾山二陵，西湖三墳，皆爲民族史上永久偉大之紀念。靖康之亂，金人滅宋，兵力南下，遠及江浙。岳飛以恢復中原爲已任，方欲指日渡河，直搗黃龍，而奸臣誤國，使十年之功廢於一旦。岳飛未成之志，至明太祖始完成之。然北平自五代以後淪於異域者幾五百年，一旦還之中國，彼肯甘心而已耶？元人雖退入沙漠，不無捲土重來之意。至英宗正統十四年（一四四九）果有土木之役。使當時無于謙，則『徽欽北轅，奸臣誤國，至割土納賄，屈己貶尊，』前代覆轍，勢將重演；故于謙有再造社稷之功。然終以亡明者，乃滿洲而非蒙古，此蓋明初所不及料。明清之交，浙東爲遺民所萃，舉兵抗義，矢志不渝，而功業最烈者爲張煌言。公之未死也，嘗欲葬湖上岳忠武王于忠肅公二墓之間，後鄞人萬斯大收葬於南屏山下。張公被害在康熙三年（一六六四）歷二百四十餘年而有辛亥革命，始掃蕩異族宰制之恥辱。是故京杭之五大陵墓，皆代表光復大義，其盡忠報國之心，實異世而同符云。

岳飛今河南湯陰縣人，在南渡諸將中年最少，而百戰百勝，所向無敵。金人爲之語曰：『撼山易，撼岳家軍難。』或問天下何時太平，飛曰：『文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣。』每調軍食，必蹙額曰：『東南民力竭矣。』紹興十年（一一四〇）岳飛大破金軍於郾城，進軍朱仙鎭，距宋舊都汴京僅四十五里。飛語其部下曰：『直搗黃龍府，與諸君痛飲耳。』方指日渡河，而宰相秦檜令飛班師，一日奉十二金牌，飛憤惋泣下，東向再拜曰：『十年之功，廢於一旦。』十一年九月，岳飛下大理寺獄，十一月宋金和議成，割淮以北棄之。十二月秦檜殺岳飛。檜旣捕飛父子下獄，令諫議大夫萬俟卨鞫成之，會歲暮，獄無佐證，檜一日獨居書室，食柑玩皮，若有思者，其妻王氏竊笑曰：『老漢一何無決，擒虎易，縱虎難也。』檜犁然當心，致片紙獄中，卽日報飛死矣。蓋摺殺之年三十九。子雲棄市，籍家貲，徙家嶺南。岳飛之斃獄也，獄卒隗順，負其屍出踰城，至九曲叢祠中葬之，山隅樹雙橘於上識焉。孝宗卽位之初，首加昭雪，旣復其官爵，又錫之冢地，賜錢百萬，求其後悉官之。淳熙六年（一一七九）謚武穆，寧宗嘉定四年（一二一一）追封鄂王，其勅文有云：『雖勛業未竟於生前，而譽望益彰於身後。』至明洪武時，首定祀典，配享歷代帝王，恢宏廟貌祀產。（註一八）岳王墓在西湖棲霞嶺，其子雲亦祔焉。元人宋旡岳武穆墓詩云：

『克復神州指掌間，永昌陵側詔師還；丹心一片棲霞月，猶照中原萬里山。』（永昌陵卽宋太祖之陵）

元趙孟頫岳鄂王墓詩云：

『岳王墳上草離離，秋日荒涼石獸危，南渡君臣輕社稷，中原父老望旌旗。
英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。莫向西湖歌此曲，水光山色不勝悲。』

秦檜當國，勢可炙手，岳武穆冤，舉朝無敢出一言，韓世忠獨以『莫須有三字何以服天下』爲問。韓世忠爲中興三大將（岳，韓，張俊）之一，既不以和議爲然，遂杜門謝客，絕口不言兵，時跨驢攜酒，周遊湖山以自樂。而於冷泉亭尤多盤桓，建亭於飛來峯之半，顏曰翠微。紹興二十一年薨，年六十三，追封蘄王。

西湖高冢，岳于並稱，英靈所歸，體魄攸託。于謙字廷益，錢塘人。英宗正統十四年（一四四九）瓦剌入寇，（瓦剌卽西蒙古人）帝親征，出居庸關，兵敗被擒，是謂土木之變。時北平人心洶洶，議遷都南京，謙官兵部尚書，主嚴守居庸關，當國家多難之秋，外攘內撫，功在社稷。至天順元年，（一四五七）英宗復位，而謙以讒死，天下冤之。然『武穆功垂成而被沮，終有遺恨矣。公功已顯而見忌，歿何愧矣。』（註一九）墓在三台山麓，成化二年（一四六五）建祠曰旌功，萬曆八年（一五八〇）賜謚曰忠肅。至萬曆四十八年，而張蒼水生。張煌言，字元箸，別號蒼水，官明兵部尚書。全祖望曰：『（清兵）之下江南也，浙東拒命，雖一歲遽定，而山海之間，告警者尚累年。吾寧之首事者爲錢沈二公，其間相繼殉節者四十餘人，而最後死者爲尚書張公，其所成亦最偉。』（註二〇）張公以舟山海島爲根據地，嘗提挈孤軍，四入長江，與鄭成功遙相應和。順治十六年（一六五九）以舟師直薄江寧，進取蕪湖，以大義感召人心，而終於賫志以死。康熙三年，公被執至杭，不屈，斬於市，得年四十有五。臨刑賦詩云：『大廈已不支，成仁事始畢。』其遺骸葬於南屏山，每逢春秋佳日，游人多以炙鷄絮酒，酹公墓下者。

岳墳之前，西冷橋側，有蘇小小墓。蘇小小爲江南三佳人之一，（其二爲南京之莫愁與蘇州之眞娘，）南齊時錢塘名妓也。貌絕青樓，才空士類，當時莫不豔稱，以年少早卒。古詞云：『妾乘油壁車，郎跨青驄馬，何處結同心，西陵松柏下。』西陵卽西冷云。唐時杭州官妓承應讌會者，皆得騎馬以從。白樂天代賣薪女贈諸妓詩云：『亂蓬爲鬢布爲巾，曉踏寒山自負薪。一種錢塘江畔女，着紅騎馬是何人。』宋時將帥郡守等官，雖得以官妓歌舞佐酒，然不得私侍枕席。熙寧中，祖無擇知杭州，坐與官妓薛希濤通，爲王安石所執，希濤榜笞至死，不肯承伏。想唐制亦然也。（註二一）明太祖亦於金陵建十六樓，以處官妓。四方賓客，搢紳宴集，皆用官妓承值，與唐宋不異。南宋時杭州青樓甚多，凡近市必有一所，皆時妝炫服，巧笑爭妍，出入酒樓，憑欄招邀，謂之賣客；以待風流才子，買笑追歡耳。故凡游京師者，謂之登天堂，歸家後猶夢京師矣。元薩都剌西湖詩云：

『湧金門外上湖船，狂客風流憶往年。十八女兒搖艇子，隔船笑擲買花錢。』

少年豪飲醉忘歸，不覺湖船旋旋移。水面夜涼銀燭小，越娘低唱月生眉。』

杭州名妓雖多，然如金陵十二釵之流，俠骨慧眼，豔情麗質，嘖嘖人口者，尚不多覯也。

宋秦觀稱杭州習俗工巧，羞質樸而尚浮華，且事佛爲最勤。蘇軾懷西

湖詩云：『三百六十寺，幽尋遂窮年。所至得其妙，心知口難傳。』其弟蘇轍詩亦云：『昔年蘇夫子，杖履無不至。三百六十寺，處處題清詩。』及宋室南渡，杭州內外及湖山之門增爲四百八十寺，海內都會未有加於此數者也。(註二二)西湖諸山之開闢，皆藉高僧之力。慧理法師，印度人也，東晉咸和三年(三二八)來遊武林，見山岩秀麗，曰：『吾國中天竺靈鷲山之一小朶，不知何年飛來，』飛來峯由此得名，師即其地建靈隱寺，爲西湖最古之叢林。玉泉寺即清漣寺，南齊建元中(四八〇)曇超大師開山。眞觀法師爲下天竺寺開山始祖，在隋開皇十五年，(五九五)時人語曰：『錢塘有眞觀，佛法當天下一半。』其後二年，僧寶掌亦創中天竺寺，寺右有中印峯，寶掌乃五印度之中印人，故以爲名峯。上天竺寺則起於五代時晉天福三年。(九三八)唐長慶間，韜光禪師卓錫靈隱山之西峯，白居易守郡日，相與倡和，因以韜光名其庵。白居易以詩邀之云：『命師來伴喫，齋能一甌茶。』師答云：『城市不堪飛錫到，恐驚鶯轉畫樓前。』其高致如此。西湖兩巨刹，南淨慈，北靈隱，永明大師爲淨慈寺之開山，時在五代周顯德元年。(九五四)宋元豐二年，(一〇七九)辨才大師自天竺歸老於龍井，與蘇軾友善，猶白居易之與韜光也。雲棲寺創於明代，蓮池大師棲息山中三十餘年，至萬曆十三年(一五八五)示寂。理安寺五代時有伏虎禪師棲息於此，萬曆二十二年(一五九四)法雨大師受戒蓮池大師，重來開山。武林名刹每擅幽岩絕壑之勝，而理安尤邃密，宜其最晚起也。

西湖二高僧，曰永明和尚蓮池和尚。永明禪師實爲出類拔萃之人，見其畫像，凜然豐碩，眉目秀拔。師名道潛，河中人，(今山西永濟縣)本姓武氏，周顯德元年吳越王錢俶建慧日永明寺，請師居之，南宋紹興九年(一一三九)改淨慈禪寺。寺後有宗鏡堂，即師撰宗鏡錄處也。宗鏡錄凡百卷，蔚然鉅觀，此書初出，其傳甚遠，異國君長讀之，皆望風稱弟子，學者航海而至，受法而去者，不可勝數，入室弟子二千餘人。宋開寶八年(九七五)示寂。蓮池禪師名袾宏，杭州沈氏子，結茅五雲山下，漸成叢林，一時江左諸儒皆來就正。其寺外無崇門，中無大殿，惟法堂以奉經律，禪室以處僧衆，而清規嚴肅，凜若秋霜。有堂銘二章，東銘云：『一瓦一椽，一粥一飯，檀信脂膏，行人血汗。爾戒不持，爾事不辦，可懼可憂，可嗟可歎。』西銘云：『一時一日，一月一年，流光易度，幻形匪堅。凡心未盡，聖果未圓，可驚可怖，可悲可憐。』師定制不高華，僧年六十以上者不服勞，二十以下者不入院，食皆平等，貴賤如一。歲易正副當家，不立方丈。至今稱實地修行，不墜宗風者，惟雲棲云。

西湖佛寺最鉅麗者曰靈隱。當慧理草創斯寺，山門「絕勝覺場」四字，傳爲抱朴子葛洪之筆。康熙南巡，題曰雲林，遂曰雲林寺。一千六百年來，人物之代出，寺院之興廢，不可詳舉。迄今殿宇崇高，佛相雄偉，仍爲東南最大叢林。『修廊重複，潛奔濺玉之泉；飛閣岩嶢，下映垂珠之樹。風鐸觸鈞天之樂，花鬘搜陸海之珍。碧樹花枝，春榮冬茂；翠嵐清籟，朝融夕凝。』(註二三)斯寺深藏林壑，遠隔市廛，自宋以來，寺僧不愼，屢遭火燬。如

道光年間，重建大殿，得梁木於漢口，得柱木於南京，皆浙地所不能有也。(註二四)光緒年間，又重建大殿，由江蘇盛宣懷等集資購木於美洲，殿高十三丈餘，後背爲千佛閣，壯麗甲於湖上。淨慈寺規模，舊與靈隱相若，故二寺號爲南北山之最。東坡詩云：『臥聞禪老入南山，淨掃松風五百間』，其宏壯自昔已然。宋高宗勅僧道容重建羅漢堂，並塑五百羅漢，其像皆出一僧之手，而殊容異態，無一雷同。諸寺皆向南，茲寺獨向北，有閣憑虛而出，可瞰全湖。前臨雷峯，後擁南屏，蒼然暮靄中。每寺鐘初動，山谷皆應，逾時乃息。明洪武時，以舊鐘小，累銅二萬餘斤重鑄，宋濂爲之銘。自是南屏鐘聲，尤與他刹不同。舊稱「南屏晚鐘，」康熙御書十景，易晚鐘爲曉鐘，蓋夜氣方清，天籟俱寂，鐘聲乍起，響入雲霄，致足發人深省也。洪楊之亂，淨慈與靈隱皆燬於兵，後靈隱重拓，殿宇一新，淨慈久未能復，其規模遠不如前。西湖香市之盛，首推天竺。方春時鄉民扶老攜幼，焚香頂禮大士，以祝豐年，更有自遠方而至者，名曰香客。三寺相去里許，雲影大光，泉聲松籟，晨鐘暮鼓，彼此間作。故楊廉夫詩云：『入山十里清涼國，三百樓台逈邐開』，眞佛國也。

西湖有三塔，皆五代時吳越王所建。寶叔塔實其中而不能登，雷峯塔虛其中而亦不能登，可登者惟六和塔。寶叔塔在寶石山上，凡九級。六和塔舊亦九級，後改爲七級。錢塘江上船舶皆以六和塔燈爲夜泛之向導，塔下爲渡兩岸越中諸山，歷歷可數也。雷峯者南屏山之支麓也，吳越王錢俶於此建塔，始以十三級爲準，擬高千尺。後財力不敷，止建七級。又稱黃妃塔，以王爲妃黃氏而建也。塔上向有重簷飛棟，窗戶洞達。明嘉靖時，東倭入寇，疑塔中有伏，縱火焚塔，故其簷級皆去，赤立童然，反成異致。每當夕陽西墜，塔影橫空，此景最佳。元尹廷高雷峯夕照詩云：『煙光山色淡溟濛，千尺浮圖兀倚空。湖上畫船歸欲盡，孤峯猶帶夕陽紅。』民國十四年九月二十五日下午一時許，塔竟倒圯，砰然一聲，震撼山谷。塔倒時，磚中發現錢俶所造之陀羅尼經，每卷首有題記，經數爲八萬四千，年代爲乙亥，乙亥爲西曆九七五年，距塔倒之年凡九百五十年。昔人謂湖上兩浮屠，雷峯如老衲，寶石如美人。今老衲已成塵土，不勝淪落之感。杭人現謀集資修復，並於其上建設氣象台。(按南宋時觀象台在吳山。)(註二五)

孤山盤鬱重湖之間，水石草木，皆有幽色。自唐以來，樓閣參差，詩歌點綴，冠於兩湖。讀『不雨山常潤，無雲水自陰』之句，(唐張祜詩)猶可想見。康熙南巡，建行宮於孤山之上，可攬全湖之勝。雍正時即其地建聖因寺。乾隆南巡，就寺址界爲二，復建行宮。至辛亥以後，改爲孤山公園。最近杭州市政府將孤山全湖收歸中山公園，即此次西湖博覽會之中心點。乾隆四十七年(一七八二)上諭：『江浙爲人文淵藪，如揚州大觀堂之文匯閣，鎮江金山寺之文宗閣，杭州聖因寺行宮之文瀾閣，皆有藏書之所。着交四庫館，再繕寫全書三份，安置各該處，俾江浙士子，得以就近觀摩謄寫。』文瀾閣在孤山之麓，地勢高敞，閣中所藏凡四庫全書三萬五千九百九十册，圖書集成五千二十册，總目考證二百二十七册。閣

中藏書均許陸續借出廣爲傳寫，俾藝林多士，均得殫見洽聞，洵爲美意。洪楊亂後，鎭江揚州兩份悉罹兵火，片紙無存。文瀾閣僅存遺址，書亦散佚無餘，賴杭人丁申丁丙收殘籍於兵火之中，計得九千餘册，復經數年之力，就江浙諸藏書家借鈔修補，乃得三萬四千七百册，漸復舊觀，其有功於浙省文獻，誠不淺矣。(註二六)辛亥後改爲浙江圖書館。

聖因寺行宮，適當孤山正中，其東麓有詁經精舍，西麓有俞樓，皆爲名蹟。嘉慶二年(一七九七)阮元督學浙江，聚諸生輯經籍纂詁，既成，即其地剏建詁經精舍，選浙士課經義史學詞賦，延王昶孫星衍爲之主講，一時人才之盛，莫與倫比。德清俞樾亦主精舍講席，自同治七年(一八六八)起，歷三十一年之久，蔚然爲東南大師，日本文士亦執業門下。曲園先生有云：『余主講詁經精舍，精舍有樓三楹，余每日憑欄倚瞰，湖光山色，皆在几席間，甚樂也。』光緒四年(一八七八)詁經精舍肄業諸子，集貲爲山長曲園先生築樓於孤山六一泉側，名曰俞樓，尊師重道也。彭玉麟駐節西湖，復增益之，亭台之盛，泉石之勝，俞樓之名，溢於湖上。俞樓前楹有聯云：『四園花木多於屋，萬卷文章著等身。』紀其實也。曲園有詩紀之云：(註二七)

『昔年曾向此經過，六一泉荒蔓草多。太息光陰眞荏苒，無端樓閣起嵯峨。

橋邊香冢鄰蘇小，山上吟龕伴老坡。多謝門牆諸弟子，爲余辛苦闢行窩。』

(自註：樓在六一泉之西，其後有東坡庵故址，又西過西冷橋，即蘇小小墓矣。)

曲園晚年杜門卻掃，一意以著書自娛，每竟一歲，皆有寫定之本，刊布於世，先後都五百餘卷。光緒三十二年(一九〇六)卒，年八十。

南宋大學在城內紀家橋東，以岳飛第宅爲之，規模宏闊，金碧壯麗，諸生衫帽出入，規矩森嚴。明宏治十一年(一四九八)於萬松嶺上建萬松書院，以待四方遊學之士，王陽明先生有記。康熙中改爲敷文書院，雍正乾隆二朝屢頒帑金，體制崇宏，與南京鍾山書院蘇州紫陽書院稱爲江南三大書院。院址在杭城南門外，左江右湖，極高明而最幽勝，南宋故宮即其地也。民國十一年，浙江省議會有籌辦杭州大學之議，其校址最後選定城南萬松嶺外之鳳凰山，爲南宋大內舊址，亦爲明清以來書院舊址。自山上俯視錢塘江水，大略與揚子江同，但隔岸越山蒼翠差勝耳。遠見西興渡口，煙樹如薺。東望滄溟，極目千里，海風遠來，灑然薄人。右顧西湖，近在几席。而環城三十里，煙火萬家，與山光雲影相爲映射。就學校環境而論，世界上之理想的大學，殆舍此莫屬矣。

四　都市繁華

西湖之繁華賴有杭州，杭州之繁華賴有西湖，相依爲命，不可須臾離也。姜宸英詩云：『爲官爲上古杭州，作客莫向西湖遊。一片湖光三十里，教人何處不淹留。』錢塘有富貴之娛，有山水登臨之美，其來久矣。歐陽

公有美堂記有曰：（此記作於嘉祐四年即一〇五九年）

『夫舉天下之至美與其樂，有不得而兼者多矣。故窮乎山水登臨之美者，必之乎寬閒之野，寂寞之鄉，而後得焉。覽人物之盛麗，夸都邑之雄富者，必据乎四達之衢，舟車之會，而後足焉。蓋彼放心於物外，而此娛意於繁華，二者各有適焉，然其爲樂不可得而兼也。今夫所謂羅浮天台衡嶽廬阜洞庭之廣，三峽之險，號爲東南奇偉秀絕者，乃皆在乎下州小邑，僻陋之邦；此幽潛之士，窮愁放逐之臣之所樂也。若乃四方之所聚，百貨之所交，物盛人衆，爲一都會，而又能兼有山水之美，以資富貴之娛者，惟金陵錢塘然。然二邦皆僭竊於亂世，及聖宋受命，海內爲一，金陵以後服見誅。今其江山雖在，而頹垣廢址，荒煙蔓草，過而覽者，莫不爲之躊躇而悽愴。獨錢塘自五代時，知尊中國，效臣順，及其亡也，頓首請命，不煩干戈。今其民幸富足安樂，又其俗習工巧，邑屋華麗，蓋十餘萬家。環以湖山，左右映帶，而閩商海賈，風帆浪船，出入於波濤浩渺，煙雲杳靄之間，可謂盛矣。』

與蘇東坡同時有詞人柳永望海潮云：

『東南形勝，三吳都會，錢塘自古繁華。煙柳畫橋，風簾翠幙，參差十萬人家。雲樹繞隄沙，怒濤捲霜雪，天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢。』

及宋室南渡，建都杭州，幾百五十年。（西曆一一二九至一二七六年）衣冠畢會，商賈雲集，生齒日富，達百十萬人，湖上屋宇連接，不減城中。貴宅宦舍，列亭館於水隄；梵剎琳宮，布殿閣於湖山；花木奇秀，燦然可觀；畫楫輕舫，縱橫旁午；其豐媚極矣。宋亡以後，餘風猶存。馬哥孛羅稱杭都爲世界最繁華之地，信非虛也。

西湖畫船皆華麗雅艷，誇奇競好，而都人密約，幽期，會親，賽社，乃至貴遊要人，經營囑託，大賈豪民買笑百金，無不在焉。日糜金錢，靡有紀極。故杭諺有「銷金鍋兒」之號，此語不爲過也。南宋時湖中大小船隻不下數百，大者約長二十餘丈，可容百人，小者長數丈，可容二三十人，皆奇巧打造，雕欄畫棟，行運平穩，如坐平地。無論何時，常有游玩人賃假，舟中所須器物，一一畢備，但朝出登舟而飲，暮則徑歸，不勞餘力，惟支費錢耳。豪家富宅，多自造採蓮船，用青布幕撐起，容一二客坐，裝飾尤多精緻。更有賈秋壑府車船，船棚中無人撐駕，但用車輪脚踏而行，其速如飛。（註二八）明時遊船大約比宋差小，而艦艫敞豁，便於倚眺。明黃玠詩，有『湖水碧於玉，湖船深似屋』之語。至清代則大船祇當宋之小船，所謂玻璃窗大船者，長可四五丈，有大紅小呢門簾，其中鋪設華麗，點綴精工，船中更包酒菜，另有伙食船隻隨傍而行。道光咸豐間，西湖中最大之船不過三四十隻，其餘之船名撑搖兒，可容四五十人，此爲搭船，自湧金門搭至聖因寺前，往回均錢五文。小划船客坐四五人，船價亦然。（註二九）近則划子渡湖往來一次，即須二三角。大抵西湖畫舫與秦淮燈船，其趨勢適相反。昔時秦淮燈船極小，稱爲涼篷，客與妓無同舟者。同治以後始有打槳偕遊之風，其後舟式益廣，長筵綺席，寬然有餘，連舳接艫，河中幾無隙地，或謂

之水上架屋，殊少意趣。今西湖遊船大者曰蓬船，以其行動不速，故遊客多喜划子而厭蓬船也。

西湖與後湖不同，後湖明代爲禁地，燈火不入湖中，遊人惟在城頭憑眺而已。南宋諸帝皆示君民同樂之意，都城士女賞玩殆無虛日。後湖鯽魚，昔稱腴美，其脊黑而厚，大可二三斤，顧近世已無孑遺。西湖魚產亦富，而鯽魚最美，骨軟肉鬆，實爲珍品。武林舊事，稱宋五嫂魚羹，嘗經御賞，人所共趨，遂成富媼。至今西湖酒家，猶以醋溜魚一種，獨擅其美。宋高宗雅愛湖山之勝，恐數巡煩民，乃於城東德壽宮內鑿大池，引水注之，以象西湖冷泉，疊石爲山，擬飛來峯；但御舟亦數幸湖上。一日御舟經斷橋，橋旁有小酒肆，頗雅潔，飾素屏，書風入松一詞於上。上駐目，稱賞久之，宣問何人所作，乃太學生俞國寶醉筆也。其詞云：

『一春長費買花錢，日日醉湖邊；玉驄慣識西泠路，驕嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞，綠楊影裏鞦韆，東風十里麗人天。花壓鬢雲偏，畫船載取春歸去，餘情在湖水湖煙。明日再攜殘酒，來尋陌上花鈿。』

上笑曰：『此詞甚好，但末句未免儒酸。』因爲改定云『明日重扶殘醉，』則迥不同矣。即日命解褐云。(註三〇)

西湖三面環山，其東一方則城也，爲錢塘湧金清波三門。昔蘇東坡遊西湖，多令旌旗導從出錢塘門，坡則自湧金門從一二老兵，汎舟絕湖而來，徜徉靈隱天竺間，薄暮則乘馬以歸，夾道燈火，縱觀太守。(註三一)湧金門外爲西湖大馬頭，船隻多聚於此。湖西岸有茅家埠，爲進香天竺者上陸之所；湖南岸有赤山埠，爲江干行旅必由之道。辛亥以後，錢塘湧金二門間城壁業已拆毀，於湖濱建設公園，旅館林立，遊蹤雜沓。杭諺有云：『大變情形，西湖入城。』『三面雲山一面城』之古風，已不可復見矣。往時遊山多坐藤轎，近則汽車通行，北自湖濱路經孤山岳墳而至靈隱；南自湧金門經淨慈寺及閘口至徐村范村，徐村范村皆在江干，可通理安與雲棲。

宋時杭州諺云：『東門菜，西門水，南門柴，北門米。』時東門彌望皆菜園，西門則引湖水入城，桐廬富陽之柴，聚於江干，蘇常湖松之米則自北關而入也。武林門宋名餘杭門，俗稱北關門，其地爲水陸輻輳之所，商賈雲集，「北關夜市，」向來著名。每至夕陽在山，則檣帆停泊，百貨登市，籌燈燭照，如同白日。凡自西湖歸者多集於此，熙熙攘攘，人影雜沓，不減元宵燈市。北新橋在城北十里，水道由此通松木場，松木場在錢塘門外，三吳士女，春遊進香者皆泊船於此。西湖香市，起於花朝，盡於端午，二月十九日天竺建觀音會，爲極盛之時。凡江南蘇松常，浙西杭嘉湖一帶，鄉村男女，皆沿運河乘船而來，泊於松木場，或上埠自尋下處，或歇各寺院，或在船中居住。其船何止千數，早則正月杪，遲則二月初，咸來聚焉。准於蠶時返棹。其來者所帶銀錢無不豐足，故昭慶寺前後左右，各項店而雲集，名曰趕香市。其進香城裏則城隍山（即吳山）各廟，城外則天竺靈隱及聖因淨慈昭慶，昭慶寺地當孔道，尤爲熱鬧。城中夏秋冬三季生意，不敵春香一市之多。此清代中葉之盛況也。咸豐兵事以後，湖上佛寺太半

灰燼，惟天竺、靈隱及吳山各廟，大吏發帑，富戶捐募，次第修復。江南浙西各縣鄉村，羅穀蔵豐，香市漸盛。光緒二十一年（一八九五）中日馬關條約，於杭州開埠通商，勘定北新關外拱宸橋左右開作口岸。宣統元年，（一九〇九）滬杭鐵道通車，車站在省城清泰門，是謂城站。自城站至閘口十四里，至拱宸橋二十里。西湖香市，商情最佳，近年杭垣春香貿易，當在二百萬元以上，省城工商恃此為生活者不下數萬人。滬杭路每當香汛上市，全路收入平均每日可達一萬五六千元。（註三二）上海中國旅行社，每逢清明佳節，開駛杭遊專車，約四小時即可到達。

杭州西湖之發達，重要之時期凡四：一為吳越時。吳越立國凡九十八年，與五代相終始。宋人葉適之言曰：『吳越之地，自錢氏時獨不被兵，四方流徙，輻集於千里之內，而衣冠貴人，不知其幾族，故以十五州之衆，當今天下之半。』蘇軾亦稱其地方千里，富甲天下。吳越諸王，既築海塘，又濬西湖，而雷峯等三塔同時並建，使山水增光，其功誠不可沒。二為南宋之建都，其時君相耽樂湖山，歌管之聲，不絕於西湖之上，而聲明文物與山川古跡相映發，亘百五十年之久。自後時移代易，雖所存者過半，而風流遺俗，無異昔時。其三則清初康乾二帝，翠華巡幸，凡湖之內外，寺院莫不莊嚴，橋梁莫不修舉，花柳莫不栽植，景色陸離，驚心奪目。毛奇齡云『爾者聖駕南巡，宮車先後從三竺還，蘇白二堤，皆籠燈樹間，晃朗如晝，雖京師安福門觀燈迎仗，無以過此，有太平極盛之象。』（註三三）全謝山先生有言曰：『西湖自開關以來，並無血濺魂風之警，畫舫笙歌，不震不動，是固浮家泛宅之徒，所不能不視為福地者。』（註三四）昔人稱錢塘永無兵燹；湖山表裏，有建置而少破滅，故日益繁盛。雖在咸豐年間，遭洪楊之亂，西湖大受蹂躪，而自清季以來，已復其舊觀。若金陵自六朝以還，屢遭兵燹，至今猶殘破荒涼，典章文物，蕩焉無復存者，固不可同年而語矣。今者浙江省政府將於本年六月間開博覽會於西湖，借山川之明聖，集國產之菁英，以現代之物質文明，點飾湖山，如電光電力之類，皆為毛奇齡輩所未曾夢見。而中山先生東方大港之計畫，亦已在籌備中，一旦告成之後，歐美數萬噸之海輪，均得駛入杭州灣中，則西湖可望成為世界之公園；恐瑞士之日內瓦，對之有愧色矣。故在最近之將來，西湖當進入第四之建設時期，世有史家，秉筆以待可也。

前人詩云：『東南財賦地，江浙人文藪。』西湖博覽會之主要目的，在於財富方面；其於人文設施，蓋未遑也。博覽會地址在裏湖及孤山一帶，昔人謂西湖妙在裏湖，正如美人穠禕，神仙別館，窈窕深艷，殆不可名。今益以嶄新之建築物，江南錦繡之地，於斯為極矣。自今以後，西湖之新發展，當注重於文化，而向山中另開勝境。昔德人李希霍芬遊歷南京，至寶華山，山中有慧居寺，當兩峯之間，高度八百尺，岩壑秀美，草木蔚然，距下蜀街（有車站）六英里，距鎮江二十五英里。李希霍芬以為上海附近夏季避暑探幽之地，以此為最勝云。（註三五）然寶華山殊為「冷僻」，而孤山則太「繁雄」，欲求「閒忙適中」之地，必推西湖環湖諸山。所謂『一處是金粉樓台，一處是竹籬茅舍，一處是桃柳爭妍，一處是桑麻遍野，』

洵足令人心曠神怡，超然於塵埃之外。例如靈隱寺後之韜光，松篁夾道，草樹蒙密，五六月中無暑氣。白樂天詩云：『山深景候晚，四月有餘春。竹寺過微雨，石徑無纖塵。』又釋廣詢理安寺詩云：『九溪曲曲水清流，竹徑陰森冷似秋，坐來不用祛炎暑，自有清風到石樓。』（註三六）至雲棲寺之五雲山，最爲高寒，於休暑尤適宜。倘使浙江省政府能有餘力，在西湖幽岩深谷之中，林泉爽麗之區，多造質樸儉素之別墅，以待海內學子託迹於其間，或耽情於邱壑，或潛修以讀書，則賓至如歸矣。以此光明俊偉之環境，啓發光明俊偉之人才，使未來新中國之建國人才，皆於西湖有愉快之記憶。誦杜子美詩云：『安得廣廈千萬間，盡庇天下寒士皆歡顏。』此鄙人撰述此文所懷最大之願望也。

（註一）明田汝成西湖遊覽志餘卷二十，嘉靖二十六年。

（註二）清李衛等纂修西湖志四十八卷，雍正十二年。

（註三）竺可楨杭州西湖生成的原因，載於科學雜誌第六卷第四期；章鴻釗杭州西湖成因一解，同誌第九卷第六期。

（註四）宋施諤淳祐臨安志卷五，城府條。（淳祐宋理宗年號）

（註五）西湖志卷七，蘇轍兄東坡先生墓志。

（註六）周密武林舊事卷三。

（註七）杭州府志卷二十二，山水。（光緒五年創修，以宣統三年爲斷。）

（註八）俞樾春在堂隨筆卷六。

（註九）桐城張英箸南巡扈從紀略，見昭代叢書續編卷第七。

（註一〇）明袁宏道西湖紀遊。*

（註一一）吳自牧夢粱錄卷一至卷六，周密武林舊事卷二卷三。

（註一二）西湖志卷四十六，志餘，引詒清堂日鈔。

（註一三）俞平伯西湖的六月十八夜，載於現代評論第二十四期。

（註一四）西湖遊覽志餘卷二十四。

（註一五）張岱西湖夢尋卷三。*

（註一六）高濂四時幽賞錄。*（萬曆八年）

（註一七）西湖遊覽志餘卷二十。

（註一八）馮培岳廟志略卷三，祀典。（嘉慶八年）

（註一九）于公祠墓錄*卷一，明徐珪等祭于公文。

（註二〇）鮚埼亭集卷九，明故權兵部尚書鄞張公神道碑銘。

（註二一）西湖遊覽志餘卷二十一。

（註二二）淨慈寺志*卷二十二。

（註二三）孫治徐增靈隱寺誌（康熙十年）卷六，宋羅處約重修虎林山靈隱寺碑記。

（註二四）沈鑅彪雲林寺續誌（道光九年）卷二，梁田重建雲林寺大殿記。

（註二五）杭州府志卷二十九，古蹟，渾儀台，吳山太史局測驗渾儀所，台上有渾儀。

（註二六）文瀾閣志。*

（註二七）愈樓詩紀。*

（註二八）夢粱錄卷十二。

（註二九）范祖述杭俗遺風。（小方壺齋輿地叢鈔第六帙）

（註三〇）武林舊事卷三。

（註三一）杭俗遺風。

（註三二）民國十八年三月二十九日，時報杭州通信。

（註三三）西湖志卷三十二，藝文，毛奇齡西湖踏燈詞序。

（註三四）鷗湖船錄，*全祖望序。

（註三五）李希霍芬中國通信集頁八十五。(Baron Richthofen's Letters, 1870–1872.)

（註三六）理安寺志*卷八，藝文。

凡有星號*諸書，俱在光緒七年錢塘丁氏刻武林掌故叢編中。

十八年，四月，草於中央大學。

本社收到新出版物一覽 以五月份收到者為限

一般七卷二至三號	上海山東路開明書店
新女性四卷三至四號	上海山東路開明書店
語絲五卷七至八期	上海四馬路北新書局
北新三卷七號	上海四馬路北新書局
醫藥學六卷三至四期	上海北京路九十六號
青年進步一二一冊	上海博物院路二十號青年協會
清華週刊三一卷四五八至四六一號	北平清華大學
眞美善四卷一號	上海棋盤街眞美善書店
青年友九卷五期	上海圓明園路二十三號
明天二卷一至二號	北平景山東街四十六號
國立中山大學語言歷史學研究所週刊七集七三至七六期	廣州中山大學
燕大月刊四卷二期	北平燕京大學
良友三五期	上海北四川路良友圖書印刷公司
現代僧伽二五、二六期合刊	廈門南普陀
新紀元週報一卷一〇至一二號	上海金神父路三〇八號
中華教育界一七卷八期	上海中華書局
海潮音十年三期	泰縣南門內同子牌坊泰縣佛教居士林

Agfa

必利

新式美廉

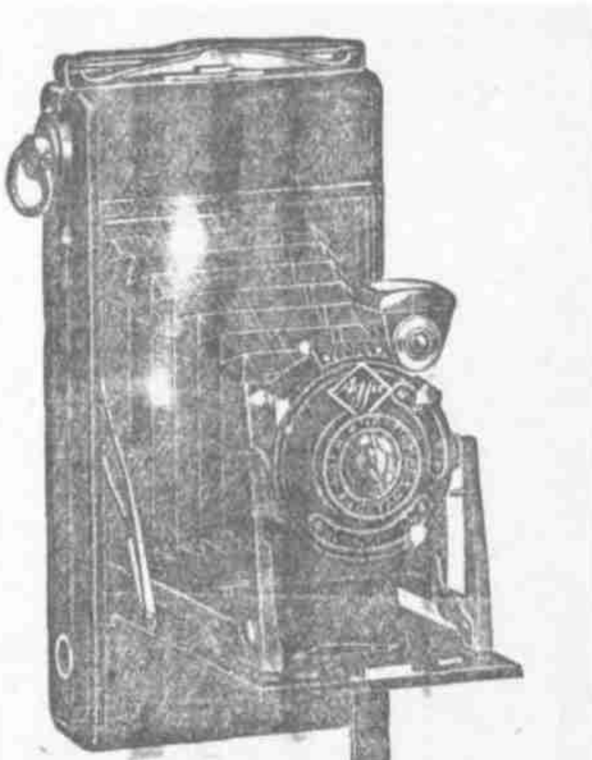
卷片鏡箱

BILLY

The Small

Pocket Camera

已出市了



矮克發

上海黃浦灘二十四號

◁說明樣本函索附郵四分即奉▷

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



新語林

梵諦岡問題解決中的一個重要人物——教皇披亞士第十一

哲生

當一八七〇年，普法戰爭起時，法帝拿破侖第三，出非得已，將羅馬駐軍撤退，調赴前敵，由此而所謂教皇國者 (Papal Stats)，乃無兵力捍衛，而正謀統一意大利中的意大利王伊曼紐爾，乃即進兵羅馬，完全他的統一的最後一步。

這樣一來，教皇的俗世統治地盤，完全喪失。當時教皇披亞士第九，於無可想法中作消極的抵抗，退居梵諦岡宮。在宮內行使他的統治之權，表示不從意大利之政權。繼他以後的諸教皇，如利奧第八，披亞士第十，卑內狄脫第十五，都遵從這個政策。

其實意大利政府，並也不正式承認過教皇在梵諦岡宮中的統治權。直至今年，意王始與教皇披亞士第十一，訂立條約，解決這個問題，正式承認梵諦岡宮爲教皇統治的國家。

這問題解決中的重要人物，一面實在是意相慕沙里尼，一面便是這位現任教皇披亞士第十一。就歷史的意義講，他是教皇治世制度存在中的一個最可紀念的人物。教皇國的失其存在，經過了五十九個年頭，始經由他的手，使教會與意大利國家成立 Concordat，而得恢復兩者間的妥協關係。他將以和解教皇 (The Pope of the Conciliation) 之名昭垂於歷史，是無疑的了。

現在這位梵諦岡國中的教皇披亞士第十一，他的性格，一方面有學問的思維，一方面有作爲的能力。他是一個學者，熟於史事，夙有書蠹之目。平生大部分的時間精力，消磨於書籍中。披亞士初爲醫生，繼爲米蘭地方著名安勃羅仙那圖書館(Ambrosiana Library)的總管，後爲梵諦岡圖書館的總管。他的壯歲最富精力的三十年，都做了圖書館的事業。在這段時期中他寫成七十多種的發刊物，多數是屬於歷史性質的。

他是一個書蠹蟲，同時卻又是一個能作爲

好活動的人。他年青時，最愛阿爾卑斯山景，擅長爬山。當時意大利境內以爬阿爾卑斯山出名的，他是其中的一個。他曾寫過一册爬山的歷史。一八八九年，披亞士三十二歲，他同教師格萊塞利，爬上羅薩峯(Mont Rosa)的最高頂。此處高出海面一五二一七英尺。他以前沒有人爬上這樣的高峯過。他爬上此峯，計經過四天三夜，並無宿蔽之處。他對此經過的報告，至今還保存在米蘭市意大利爬山專家俱樂部中。他在波蘭曾以教皇使臣的資格，旅居過三年，很做了些事。

教皇披亞士第十一，是一個中等的身材，胖胖的個子，白髮而有慈祥的臉容。年已七十二歲，而動作富有少年精神。闊肩高額，兩頰殷紅，目雖近視，而炯炯有光。步履輕快，時合節拍。他那健全有力的神情，比較他年少的還要來得青年。他的祖先，是阿爾卑斯山中的農家，所以他的堅強的身體，簡約的道德，是禀自祖先的性格的。因此，在他的一身之中，靜處的學問功夫，乃與活潑的旅行等事相連合了。

他因習於默思，所以不多講話，但與人談話，傾聽凝神，不少疎略。自己答話，則多停頓而舒緩有力。

有人和他談話，如涉及於書籍或科學問題時，則他的緘默的口，立刻成為滔滔的懸河，目光發亮，而詞句奔湧。

他處事非常合方法而有秩序。他的幼年朋友勞爾狄說他：『論他為人，兩字足以盡之，即沈靜和秩序。他的生活，都有一定的規程。先是早禱，然後默念，然後日禱，然後治事。公事完後，始治私事。每天收到不少的信件，必親自作覆，且都有一定時間。先把信放成一個次序，把首要的立刻答覆，而把其餘不切要的，留待暇時作覆，但決沒有不答的信。』

披亞士第十一，是不知疲倦的工作者。他早晨七時起床，直至中夜休止。在休止以前，他總是努力地工作着。不論做什麼事，即在花園中散步這件小事，他也要堅守那『專意於手頭』這一條原則。這點，他頗與慕沙里尼有些同似。

他喜歡獨居僻所，深思他心中的問題。在默思中，非至親密的人，不以所思之事相告。直至問題解決，有所決定時，始行宣布。所以在梵諦岡宮中，他是一本未開展的書，沒有人能知道他心中之事。因此人家誤會他，以為他是缺乏人類的同情。其實他待人是誠懇不過的。

年移歲改，他在梵諦岡宮中的生活，一般地按着固定的程序過去，略不改變。他七時起床，半小時後，在教皇的私禱室中，行彌撒禱禮。然後進早餐。所食大抵為一杯咖啡和牛乳，幾片麵包，一些牛油。九時接見主教長格斯柏里，及主教長以下諸僚。主教長猶國家的總理，其下諸員稱 Prefects，猶國家之各部長。他們的進見，須一直延至中午；然後接見少數私人，然後接見各地來晉謁教皇的人。這些人都是宗教的篤信者，不遠萬里千里，來求一見，求有跪在他的面前的機會。這個接見，一直要延長到下午兩點三十分，有時竟還要稍遲一點。披亞士的中餐，仍非常簡單，餐間略略進酒，約一玻璃杯的樣子。

中餐以後，他乃在梵諦岡宮的花園中散步，

這也是他日常的工作，不論晴陰，都是如此的。只於去歲盛熱難耐的數日中，他纔暫時停止了散步。他的散步大抵在一小時半至兩小時之間。散步以後，回到工作室，又行接見各部人員。下午八時左右，退休於私禱室，行晚餐禱禮，此時他的家人環聚同誦玫瑰經。卽在進晚餐及中餐間，他也繼續工作着，有兩個祕書，坐在他的旁邊，聽他指揮。十點鐘時，他退入私人圖書室，做他自己的讀書工作。到了中夜，回到臥室，上床時，他仍攜着書本與俱。

披亞士第十一之升爲教皇，其經過是頗爲特殊的。他早年雖以力學著名，被認爲有天才的學者，但不爲一般人所知，所以他最初並不能在天主教的階位制度（Catholic Hiarachy）中得到重要的地位。直至幾年前，被召任爲聖彼得教堂主教時，始漸顯著，後來任主教長一年以後，卽被舉爲教皇。

教皇披亞士第十一，原名阿契爾賴底(Achille Ratte)，一八五七年五月三十一日，生於郎巴德中一個小鎮，名叫黛雪奧(Desio)的，其地離米蘭北十一哩，是一家農家。他的父親，是一個苦人，是一個紡紗工廠的經理，有四個兒子，一個女兒，到都能受得相當的教育。他的一家，其先自不列安柴的洛企諾移至米蘭。

賴底一家，遷至米蘭，先是從事於農業，後來則有從事於紡織的工作的。阿契爾的父親，便是此中的一個。他流浪於鎮市間求工作做。阿契爾的兄弟中，最長的名佛蘭塞斯可，服役於某鐵路公司，於一九〇六年死去。第二個名佛爾瑪，是一個絲商。第三個名愛陀愛爾陀，是法國某絲廠中的工人，也死於一九〇六年。

少年的阿契爾的最初的教育，受自地方教師某，而對他有較大的教育勢力的，卻是阿契爾的叔父東但米安諾賴底，他是一個教會中有職位的人。他是一個熱心的慈善事業者，深得教徒的信仰的。少年的阿契爾，假日每過從他的叔父處，也許就是這位叔父，把阿契爾引上了向教會服務的路。阿契爾既達成年，便被送到米蘭的學院去讀書，他立刻顯露頭角，努力學問的研究。他特別傾向於教會。後來因爲要研究教規神學及哲學，遂把數學的研究，拋去了一大部分。

此時的阿契爾賴底，雖只是纔過童年的一個孩子，便已顯出是一個特異的人。米蘭大主教某震驚於他的少年的博學，發言的沈着，至呼之爲『我的少年老人』("my young old man")。阿契爾的哲學教師，太蘭曼諾也曾說：『我常常覺得有以十分的小心來準備我的講稿的必要。我深恐在一個有銳利的頭腦，深邃的學問的學生——如阿契爾賴底其人——的面前丟醜。』從此可見當時師友對這位少年的敬愛了。

由於他的讀書敏慧，一八七九年，阿契爾年僅二十二歲時，米蘭的大主教便送他到羅馬的郎巴德大學去完成他的學業。他又在葛利哥列安大學聽講，得到教律，神學，和哲學的學位。就在一八七九年的十二月，他被任爲講教師。

他在羅馬求學的時候，正是教會和意大利國家衝突最利害的時候。這個偶值，對於他後

來的事業，是很有意思的。他也許親見一班反教的羣衆，在教皇拔亞士第九的葬儀中，狂亂的攻擊的情形，因而對於羣衆的意識，有相當的認識，且想到如何解決這個問題。果然，終於由他的手來成就這調和的工作，這調和，在五十年以前，是被認為不可能的狂人的夢話的。

一八八二年，他回米蘭，教授神學。一八八八年，被請為安勃羅仙那圖書館的醫生，後晉為該館總管。在該館凡二十六年，於學問大有成就。一九一四年，被任為梵諦岡圖書館總管。

一八九三年，他為法國紅衣主教加冠，代表教皇赴巴黎一行。一九一四年，他又赴英倫之牛津，代表教廷參加洛吉爾倍根的七百年生日。一九一八年教皇卑內狄脫，派他赴波蘭訪問。

一九二一年，他被任為米蘭大主教後，即被任為紅衣主教；一九二二年，教皇卑內狄脫死，他乃被舉為教皇。

這回教廷與意大利國家訂約的事，確非有如拔亞士第十一這樣有學問和能力的人不能負荷。此約談判，經過凡二年零四個月。在這段時期中，他凡接見梵諦岡方面談判代表人巴塞利共一百二十九次，每次談話，必在三四小時左右。條約全文重抄凡二十五次，凡此都是他的努力。

貞德的五百年紀念

哲生

歐洲中世紀將終時，英法間百年戰爭中，法國方面，跳出一個為國家意識所迫促，而挺身成就其救國殉道的大業的女英雄。雖然這種對國家的宗教的熱烈之情，有點近狂易，但法國歷史家，已在她身上，找到了一個指引法人，趨向愛國的崇拜的對象，這總是事實了。

按百年戰爭中，英國方面，由克萊賽與坡埃梯爾之戰，最後更有阿勁考脫之戰，續續勝利。和約的結果，規定癡頑之法王查理第六歿後，便須以其王冠，讓之英王。查理第六死時，法人不服，再起來抗爭，弄得法國疆域大部分入於英人之手，法國之重城奧利盎斯，急切被圍。

於是突有一牧羊村女，由內心之憤激而深感宗教的熱情，竟以救法國者自命，號召法人，起逐闖入境內的英國人，立解奧利盎斯之圍（一四二九）助新王查理第七加冕。不幸於勝利中，乃落入英國人之手，更由教會特組之法廷，判她為惑衆的女巫，而於一四三一年，在羅盎(Rouen)地方，受被焚的慘刑。

這是關於貞德的最簡的歷史的事蹟。今年是貞德起救法國的第五百年紀念。法人視為非常大典，有極盛的紀念會。巴黎歌劇院，編貞德事蹟，攝成影片，從事鼓吹。於此可見今日的法國人，對於這位五百年前的女性的愛國者的崇拜了。

法國學者毛路華斯(Andre Maurois)於法人舉國紀念貞德之際，作成一文，縷敘貞德的生平，且於她的性格影響及地位有所解釋，茲簡述其大意如下。

當一四二九年時，法國幾乎是不可收拾了，

英王的軍隊，佔據了法國的大部分疆域，嗣王查理第七，不能赴萊姆斯(Reims)卽位。法國的第二大都會奧利盎斯被圍將下，而法國貴族布爾根台侯，則幫助英國方面。

就在這危急的時候——一四二九年的二月。勞倫(Lorraine)地方有一個十七歲的村女，身穿了男子的軍裝，騎了大馬，從村中衝出來。她是一個農人的女兒，對宗教極其虔誠。她從十三歲時起，據說，便時時聽到神的傳語，教她虔誠，教她忠於教會，教她起來驅英國人出境。奧利盎斯既被圍，她的宗教上的幻覺，更深更切，使她急於要挺身前往，解奧利盎斯之圍，而助嗣王加冕。

她信念既定，便說要到前敵去。她的父親，不讓她去，他寧願親手把她溺死了，而不願她做這個狂事。她竟不顧父親的意志，轉去說服了她的叔父，叔父乃把她領到大佐鮑特列考脫(Coptain de Bandricourt)去。貞德終於從這位 Captain 裏，得到了一把劍，和一個衛兵，衛往前敵。

由此奮鬬，她後來竟得指揮了貴族，牧師，和嗣王查理，她以神的名義，給與命令和告誡。她終於得領了軍隊，出現於奧利盎斯。以她的精神，感動了羣衆。她立刻攻下了英人所守的一座堅寨。

貞德以其熱誠，感動國人，深深地引動了闔城中人民和牧師們的信心。她不但有熱心，且也富有點軍事作戰的天才。如何安置火礮，如何掘溝，如何築防禦物，她都能指揮得很好。她更能於戰時兩方都倦而歇手之時，突然鼓勵所統的軍隊，以最後的努力，因而獲勝。

當時統軍要將，如唐拏愛斯等人，頗不願她參入。他們看了她違背中世紀習用的作戰方法而獲勝，很有點難受。他們不以貞德的方法爲可持久，但貞德卻只是不可禦的向前，人民是附在她這方面。奧利盎斯得到以後，接着脫羅貽城也不戰而得。凡經過四個月的工夫，這位十七歲的法國處女貞德便引了嗣王查理向萊姆斯去受加冕禮。法國於一四二九年的二月時一切都已失去，但於是年七月時便一切恢復了。

不過歷史上的大運動，其發動時，由於人類的意力而有所成就，到後來，便爲社會集羣的仇視，和物質世界的惰力所打倒。卽如貞德解奧利盎斯重圍以後的命運，便是這樣。

貞德常說，她只能支持一年，果然她的信心鼓動了當時法國的人民，卻不能永結王家和貴族們的心。當時封建的諸侯，以這件民衆的運動，含有革命性質，而見之生畏。法國情形略定以後，王侯貴族們就有點看不過貞德了。

果然，她不久便在 Compiegne 地方，爲布爾根台人所捕，而被賣於英人。英人又交給教會去裁判。當時審訊的記錄猶存，貞德簡率高貴的性格如見。教會方面，說她所聽到的神語，不是從上帝處來，乃是從魔鬼處來的，說貞德是一個女巫(Sorceress)，是異教的妖魔。

貞德不屈於教會的這種責問，她自傲而聖潔，除自己宗教的信心以外，不承認任何權威，而這一點正是教會所難堪的。於是羅盎地方的焚屍堆燃着貞德於一四三一年五月三十

日作了她自己之宗教的愛國主義之殉道者，死年僅二十歲。

關於貞德的事蹟眞相，有很長的一段時期，沒有紀錄的文件可憑。直等到一八四一年，Quicherat，始全譯了審判貞德的記錄，到了一四五六年時，教皇方面因徵發十字軍，想利用法王，於是提出替貞德剖白的問題。而法王查理也很想洗滌得力於女巫的不美之名，乃以簡率無知爲辭替貞德解釋，而向教會請求，但並不能說到貞德的人格的偉大。

貞德之宗教的自信，是要以宗教改革時的說法來解釋明白的，可是她遠在宗教改革以前。貞德的民族的愛國心又不能爲當時陷於封建制度中的人們所了解。

文藝復興時的人是宗教的心態，所以也不能了解貞德之宗教的熱信。這時的人，有的竟說貞德是當時將官如鮑特列考脫，或唐拏愛斯的情婦。他們咬她作出假的神奇的事來，以支撐法王的勇氣的。這說法，一直傳到十八世紀，福祿特爾甚至本此有了一首關於貞德的詩。十九世紀時，沙氏比亞在亨利第六一劇中，頗正當地描述貞德但歸結仍說定她是一個女巫。

文藝上浪漫主義起來時，爲要明瞭中世紀人的精神和心態起見，於是有瓦透司各脫和囂俄這等人來敘說貞德。而革命戰爭中因民族的國家主義萌發，也使學者來相率研究貞德。但一八〇三年所刊行的德國雪樓的奧利盎斯之少女（Die Jungfrau von Orleans）一書，也說得不確，竟說她是死於戰場的。

獲助於審判記錄而寫成貞德的故事的則有 Nichelet 其人，他很同情地解釋這位女英雄的事業，說她是一個主觀的奇蹟。

自一八五〇年起，貞德的事蹟，乃在法國政黨之爭中，發生了作用。左翼政黨罵當時審判貞德的 Bishop Chanchin 爲奸棍，而置天眞無罪的女子於死命。後來右翼政黨，也要利用貞德，於是羅馬教會，乃尊貞德爲聖徒，定出崇敬貞德的儀節來。許多教堂中，有貞德的像。貞德既被利用，於是反對羅馬教中有些人又起來反唇相譏。

但貞德終於被法人崇拜了。自此以後，Action Française 組織起巡游會來，每當貞德死的紀念日，游行於她的像下。革命的政黨，也組織抗議的示威游行，而紀念貞德，因爲她是被教會所焚，而爲國王所賣的。最近兩三年中，貞德尤受各方的崇敬，每年她的祭日，巴黎有兩處舉行儀式，一處在 Place des Pyramides 的貞德像前，由政府主持。一處在聖奧古斯丁地，由 Action Française 主持，貞德被焚的羅盎地方也有贖罪的盛儀。英政府且派一代表參預死後五百年的貞德，對今日法國人已別有一種作用了。

亞爾巴尼亞的宗法習俗

大宇

亞爾巴尼亞的社會習俗，與亞爾巴尼亞國本身一樣的與衆不同。亞爾巴尼亞人，對於他

們的古舊的習俗，以非常的固執保持着。數世紀來，亞爾巴尼亞國屢有外人的侵入，但不曾把亞爾巴尼亞人民的靈魂有所變動。他們認他們的習俗爲神聖的東西，即在危苦困難之前，也緊緊地把他們保守着。

不過有些習俗，到現在也有點動搖起來了。第一個來做這震驚耳目的工作的，就是那位我們以前曾經記述他過的，那位由共和而迫爲帝制，爲新朝開創之祖的亞爾巴尼亞新王索古。索古對於亞爾巴尼亞的種種舊習俗，原是堅頑地信受的，但他現在卻終於爲了國家前途的理由，犯了亞爾巴尼亞人的舊俗，而首先破毀了他自己的婚約。

破毀婚約，在亞爾巴尼亞是一件非常利害的犯俗。民間激烈的族鬬，往往因這原由而起。甚至於整個的城鎮，捲入於惡鬬的旋渦之中，有好多的家族，竟被完全消滅。

由婚事鬬爭而生的殘害的效果，於是亞爾巴尼亞人的訂婚禮，乃趨向於一個新的形勢。在昔襁褓訂婚，是一般的習俗，不過這種早年所訂的約，往往成爲費事不堪的問題。或者男孩長成時，不能成爲男家的一個好兒孫，或者女孩子長大了，不能合男家的希望。等到一造收回早年所說的契約時，則被侵犯的一造，便開始起作族鬬。爲避免這一種的不幸，聰明的父母，遂慢慢地拋棄了嬰年訂婚的舊俗，訂婚的事要留待到他們的子孫長大時再說了。

不過其餘的習俗，卻趨於另一方面。這些習俗，自有他們的作用，他們不但促成了永固友誼（特別在少年們中間）而且也保存了亞爾巴尼亞人的純一性。例如有許多的嚴重的儀節，須行於一個小孩取名之時。小孩取名後一年，便須在朋友中，擇一代父。這代父，把小孩的髮割一綹下來，在家屬的親睦和歡慶之中，他把小孩的髮收起來，當作表記之物。然後以値錢的物品，如金錢之類，贈還給小孩。

更有一件使人感情團結的事，即所謂共乳弟兄(foster brother)的習俗。兩個少年，既做了親密的朋友，覺得要有進一步的結合，則相約訂定永久的友情，這也須經過一種嚴重的儀節。牠的手續是相互把他們的右手小指尖割一下，再互吮着指尖上的血，最後則發出他們神聖的誓言，誓尊友愛的精神。——這在亞爾巴尼亞語曰「倍賽」(Besa)——誓必互相分樂分憂，必要時更幫同族鬬。

亞爾巴尼亞人的倍賽的迹象，凡旅行其地的人，隨在可以覺到，特別是當日落的時候，如果一個旅行人，於暮色蒼茫中到了一個鎮市，他便被人邀請在那裏過夜。陌路人須受保護，這在亞爾巴尼亞是一個古昔相傳的美俗。這習俗，要求他們給與路人以殷勤的款待，且須保護行人的安全無害。旅行者住在一個人的屋子裏過夜，這人便是旅行者的保護人，他將以他的生命來守衛客人。即使這個客人竟被發覺是其人以前曾立誓要殺他過的仇人，也不肯加害。

在亞爾巴尼亞人的尊榮心理中，則在一個女子或一個孩子的面前，決不許有狂暴的行爲。所以即使是最危險的罪犯，如果他的行伴中有女子或小孩，或是老人同行，則他經過山

中，也不致受到困難。這個習慣背後的觀念是：一個男子在保護一個弱者時，他是一個有價值的人。

自然，在古昔的時候，女人也必與男人一道地作戰鬬的工作，到了現在，雖還保留有這些的性質，但因為文化教育及和外界接觸的關係，亞爾巴尼亞的女子，已經變了他們保守着家族的種種習俗。特別是把民間傳說歌曲及亞爾巴尼亞語言保存下來。

亞爾巴尼亞有一種不成文的法律，稱 Canous of Leka，頗為一般男子所遵守。這些古舊的法律，禁止族鬬，規定財產權，牠不鼓勵流血的慘事。有人如報仇心熱，非以生命相搏，不足以雪仇時，則這法律規定那被控為犯罪的這個人，受市中長老會集的裁判。如果犯罪者不遵從他們的裁判，則長老們得放逐他，將他的財產充公，將他的房子燒毀。不過，要是犯罪者其力較全市之人為強時，——例如他的住屋地位險要不易進攻，——則其人也得因此終於不受懲罰。——這種情形在現在亞王索古治下是不可能的了。

亞爾巴尼亞人對於他的故居之感情上的眷戀，是非常之利害的。一個人被放逐，其情感上之難受，要比死去為甚。亞人家族的結合，視為非常神聖。往往同居一屋，達四五十人。這種生活方式，在亞國北部更甚。能侵入這種嚴格的純一的家族中的，只有從他族來的新婦。因此亞爾巴尼亞人，對於新婦方面家族的選擇，乃非常審慎。

亞爾巴尼亞嚴格限定於種族內結婚。一個人在自己的種族以外行婚媾，則被認為化外之人。雖然最近青年們浪漫的愛情，已把這個習慣打破了不少。但亞爾巴尼亞婦人仍極忠於他們的種族。

亞爾巴尼亞人雖篤守本土的種種習慣，卻有兩個土耳其風俗侵入於他們的生活中。在昔信回教的婦人，從土耳其社會傳得蒙面之習，幸現在此習已被一般人所笑而不行。最年青的亞爾巴尼亞婦人，已拋卻了君士坦丁而來學巴黎和倫敦的樣子了。其次，多妻的習俗，也是從土耳其輸入的。這習俗，現在也因了教育，經濟困難，和新殖國法的緣故，被消滅了。

在亞爾巴尼亞最動人的景象，是初婚的前後。婚前有種種的繁華富麗。親友餽贈，主人宴待，因此歡鬧喧鬨，延至數日之久。新郎的家中，簡直成了一個禮品的棧房，——有牛，有羔羊，有山羊，有種種甘甜的點心。——這些所贈的家畜，立刻熏烘起來，做為宴會中食品。這樣繼續宴會，要等新婦到時纔止。

當新婦將到新郎的門時，便有一大羣爽足的青年，爭以先得接到新娘為榮。那先觸着了新娘的衣服的人，便把新娘扶下馬來，把新娘呈給新郎。新郎以米擲新娘後，扶她入房，房中有新郎家中的女眷們迎候。

於喧嚷慶賀及取笑新郎新婦的熱鬧中，客人們乃參加一種古舊的跳舞，稱 Pyrrhic dance。跳者着蘇格蘭之短裙，戴土耳其之赤帽，穿垂纓之靴，和樂弄劍，表演亞爾巴尼亞人數千年前歷史的故事。

跳舞既止，客人始漸漸散去，惟愛鬧的人，儘

可狂喧竟夜，從向晚起一直到第二天早晨。今日亞爾巴尼亞人在新王索古的政治下，是日在現代化的過程之中但是他們對於古舊所有趣味的習俗卻不肯輕易拋棄。

南太平洋上的派斯揩島

朔一

去年十二月，智利國的某報上，特別登出「齎送郵件給派斯揩島住民的輪船安達爾起科號開行」的新聞。在平常這種輪船開行和齎送郵件給某地住民的普通新聞登載在報紙上，是並不能怎樣引起社會的注意的；但這回卻有點不同。原來這派斯揩島，雖是智利國領土，而實為南太平洋上的一個孤島。這孤島同大陸來往的輪船，每年祇有一艄。因此，要想送島中用品，郵件，貨物等者，非抓住這機會不可。而這每年一度往來的輪船的開行就在報紙上登出新聞和廣告了。

我們若是因為這縣離了的孤島住民，他們每年祇有一回和文明世界發生交涉，因此便說他們是不曉得廣大的文明世界的情形而祇是未開化的土人，那就大錯了。這島並非專住荒古以來未曾開化的土人，乃流放曾經住居大陸國而犯了重罪的人們的。——智利國政府，是將處流刑的共產主義者，及其他有害於政治，社會的重罪犯流放在這孤島上。

現在這孤島上，有十二個白人和約一百個土人住着，白人中不祇是智利人，歐洲人也有幾個。土人是「揩桼斯司，」於容貌及姿勢上有非常的特徵，據說是「玻利尼西亞族」的一分派。也有人說：這孤島的從前的住民是亞細亞人，在哥侖布發見美洲大陸以前，已渡玻利尼西亞而傳亞細亞文明於這島上的。

這島的最初為白種人所發見，是西曆一六八六年的事情。達皮斯便是發見者，所以這島最初有「達皮斯島」的名稱。後來，樂楣奔提督於一七七四年復活紀念日來這島，改為英吉利式的名稱，稱為「東之島」。直至一八八八年，始成為智利國的領土。

島的位置，是在南太平洋東部的一點，當南緯二十七度八分西經百九度二十八分，距離玻利尼西亞羣島東南端的披得揩逸島一千四百哩，與南美海岸的最短距離二千哩的地方。是一個太平洋上四面盡是漂渺大海的孤島。島的形狀，大體上成為一個三角形，最大邊的長度，有十二哩，這三角形的角，在許多嶮峻的火山排列着的地方，尤為顯著。其中在北端的，最高度達一千七百六十八英尺。面積為四十五平方哩。海岸沒有良好港口，船隻的碇泊頗困難，登岸尤為不便；但島的土地很豐沃，氣候也極溫和，很適健康的。

在島中，郵政局，電報局，社交機關，娛樂場等固然是沒有，商業，工業等也是沒有的，住民全是過着原始以來的生活。他們不因生活而有何種努力，祇領受島上豐饒的自然所貢獻者，食之以過活。甘薯和其他種種果實或蔬菜之類，殆可不加耕作之勞，任其野生而繁殖，除了

這種充分的食料用之不盡取之不絕以外，還可以從海裏捕取許多鮪蟹等魚類和各種貝類，以供給島民食桌的珍味。

據說，在樂佃奔提督訪這島時，傳說的那坡利尼西亞民族，住着的約有二三千人。到了一八六四年羅馬教中耶蘇社派的布教團來訪這島，將土人啓發教育，所以現在全島中的全體住民，都是基督教徒。

這孤島，除了牠的住民的生活可以使世人發生趣味外，還可以作考古學上的材料。

現在所留賸的先住民的遺跡，最好玩的，是島上的嶮阻的崖懸間，於尖挺的火山山腹及噴火口附近各地方，所發見的巨大的石的人面像；這似是先住民的製作品，至少也是經了幾百年的東西罷。因爲長久曝露於風雨中，牠的輪廓及線的凹凸已經磨滅得不明暸了；但牠是個人面，卻還可以充分明白。身體部分，沒有遺留，不過和面部比較而想像起來，則我們可以知道牠一定是可恐的巨大的東西。

此外，還有從島的懸崖向海突出的雄偉而壯麗的步廊遺留着，牠的建造是在沒有水門汀的時候，這於其使用無數的鏝仔仔細細將表面塗成的一層上，很可證明出來的。——步廊的高度約三十英尺，長度達二、三百英尺，闊有三十英尺，所用的石料，除很闊大的六塊巨石以外，連接於島的岸壁上的部分，步廊的闊度特別擴大，而設計如「露臺」形。這部分是用廣大的基石排成，而在上面，立着巨大的石的人面像。這樣的步廊，沿島的全海岸有許許多多，而其中於露臺部分留着人面像的，祇有十二所。像的高度從十四英尺迄十六英尺的最爲普通，而就中最秀大的，達三十七英尺，最小的僅僅四英尺還不足。

還有，在島的各處，更遺留着石造的房子。許多房子中，大的縱一百英尺，闊二十英尺的也有。那房子的建築，是不用水門汀那樣的接合材料，而集合平而大的自然石，巧妙地造成的，可以證明這裏邊，曾有先住民生活着的事情。牠的外廓，高約五英尺，內部有幾何學的動物的的繪畫模樣，全面彫刻着。天花板，便是用海岸常見的平磐的石料。現在住在島裏的一班人，對於這先住民所遺留的遺跡是怎樣壯麗的一件事，是不知道的；大家無關心地，平和地，仍是過着無智無識之原始的生活。

荷協意孤奈唆、皮背司、瑣賴爾氏，曾做智利政府的職官服務於這島上四年之久，他著了一部書，將自己關於這島中先住民的傳說和遺蹟的研究，發表出來，於是世界之考古學的興味，乃集注於這小小的孤島了。

依那部書，這島的現住民至今還不脫野蠻性，在他們的早期時代，是同食人的野蠻人一夥的。

現在這派斯措島，已成流放犯最重罪的文明人的刑場，而爲不聞世事，強度寂寞生活的場所。就是一九一四年的轟天動地的世界大戰，發生數月以後，也未傳到這島。

在大戰中的某一日，這島上起了意外的事情！使流放在島上而素患新聞饑荒的文明人大爲欣喜。就是福克蘭特島的海戰發生幾日

以前的事情。那時，巡航太平洋的德國軍艦，突然在這島的海岸附近拋錨，從島上拿來肉類，蔬菜等補充食糧後，再隱沒於太平洋中。島上住民這時聽了軍艦中人的談話，始知道有世界大戰的事情。

德艦抵島的事情，智利政府是因了服務於島上職官的報告而知道的，政府得報大爲驚異。更因了下次輪船的到達，島上乃知道智利國的中立被侵犯的事情；並且知道德艦侵犯中立，自己等以種種好意待遇的事實。但是那事情倒也沒有什麼，島上的人們，對於打破孤島生活的單調的德艦來臨是最爲欣喜的。

從那時以後，他們的生活，便沒有何等的新聞價值了。

水與風爲將來之力源

顧葆康

一九一四年六月，倫敦有世界原動力研究會（Weltkraft-Konferenz）之組織，東西各文明國，均委代表參加，曾製就地球上所存在及已使用之力源（Energiequelle）之表。當時各國專家供獻紀念刊，有四百二十種之多；其所載地球上之力源，雖尚有遺漏之憾，然閱之已可得其梗概。開會時列席各國，均聲言：本國力源，供求差可相抵，此堪爲吾人注意者也。

所謂供求相抵者，僅指現在及未來之最近數十年而言，苟經若干年後，工業上原動力之需要驟增，則難以逆睹矣。曩者吾人假定地球上煤炭之蘊藏，可供八百年至一千年之用，比世界原動力研究會開會後，始知全球儲煤，綜約一千零八十萬萬噸；以每年平均需煤一千五百萬噸，供工作率一百萬萬 Kilowattstunden 計算，則可支持七千年之久。但觀近年工業之奔軼絕倫，一日千里，所需炭量之陡增，實堪驚人，則煤炭告罄之期，恐無一人敢預言之者。

前所云倫敦之研究會，曾於水力作一度之討論，謂苟能利用水力，則地球上之水，以每年工作三千六百小時計算，可供四百萬萬 Kilowattstunden，約爲煤炭所供給工作量之四倍矣。

總之，僅恃煤爲力源，厥量有限，一旦煤炭告盡，而無相當替代之原動力，則世界上物質文明之進步，其不都歸於停頓者幾希。

雖力源之涸，尚在千百年後，吾人目前，決不感受此種困難；然自人類之歷史觀之，千百年亦瞬息間耳，前人之於後人，應盡相當之義務，深思遠慮，防患未然，此其時矣。

何種自然力可爲煤炭之繼起者，此誠近世科學界最難解決之問題。地球上含有最多量之能力者，首推日光；今日積層之煤礦，即石炭世紀之森林，皆日光之結晶品；今日世界上之物質文明，何一非日光之賜；故科學家均思利用日光爲原動力，曾於赤道附近裝置相當之馬達（原文稱 Sonnen-Kraft-Motor）用凹面鏡採集日光之熱，以蒸管中之水，使之沸騰，然後導其蒸氣，推動馬達。惜此試驗，未得美果，蓋因資本過鉅，得不償失；且其地點僅限於不毛之地——赤道陰雨晦濛又須停頓；故欲利

用日光爲力源，則須使其設備減廉，效率增加，不知須待若干年後也。

地球上之自然力除日光外，尙有大氣電力，地球熱力，及風，水等等。大氣受日光之熱射，儲蓄無量數之電力，發爲電閃，而與地球之電相中和；苟能聚蓄空中之電，應用適當之器械，引之於地，以供工業上之需要，誠可爲世界上之力源闢一新紀元矣。數年前德國漢堡(Hamburg)工程師某，曾製造多數氣球，互以銅線連結，使之上升，而將總線連於地球。此種氣球，卽所謂聚電器是，其所蓄之電，藉特種機械作用，導於工業之場。英國對此種設備，曾作幾度之試驗，結果：設備過費，而效率甚小，僅足供實驗物理學之一新方法而已，不足與語工業上之力源也。於是科學界漸將大氣電力，置之腦後，進而爲地球熱力之研究。

地球中心所儲熱力，爲量至鉅，吾人掘隧道之時，入地愈深，溫度愈高，故地球實一偉大之藏熱器，世界不亡，其熱常存。然欲將地心之熱，導之於地面，使有工業上之價值，實一難能之事。托斯卡(Toska)火山所發之水蒸氣，可推動二千五百 Kilowatt 工作率之「透平」(Turbine 或稱射輪機）地心熱力之雄厚，可以概見。但地球之熱，蘊藏地中，鑽孔二千至二千三百公尺之深，溫度僅增至七十五度左右，故欲得百度以上之溫度，俾可蒸水使沸，必須穴地至四千或五千公尺之深矣。近頃鑽地機(Erdbohrmaschine)之能鑽孔達五千公尺者，誠屬有之，但欲將此熱由地中導之於地面，則尙非今人之智力所能及也。準此以觀，地中熱力，僅能得之於火山；但火山非隨處可有，且亦非吾人之所願有；於是利用地心熱力之說，亦終歸泡影矣。

大氣電力，地球熱力及日光，既皆不能爲煤炭之替代，則將來之力源，其爲水與風乎。自然界之水，取之無禁，用之不竭；其流也，發於高原，匯爲巨浸，奔騰而入於洋澥；其所蘊藏之能力，爲量至鉅。今日工業發達之國，已能利用下流之水，使變爲原動力，如水輪機是。但所得能力之量，僅足替代煤炭之一部分；況水之下流之力，爲一歷年不變之常數，他日力源之需要愈廣，而水流之能力無增，其不更感缺乏乎；於是學者遂思及於衆水所歸之洋海，而欲利用潮汐之升沈，及水浪之波動爲原動力矣。從事於此種設計及實驗者，不乏其人，結果均未稱圓滿。吾人皆知洋海之水，受月球之吸力作用，而成潮汐。無量數之水，不絕作推移起伏之運動，所蓄能力，不可思議，倘能使現於工業之場，則足以推動全球之工作機而有餘，凡百交通實業，皆得賴以進行，較諸地球上煤炭所藏之能力，超越倍蓰。歐戰前，呼淞 (Husum) 及美洲合衆國等處，均作多次之試驗，以利用潮期之力。戰後，水力馬達之製造，亦有以專利聞者；其機之主要部分，爲一浮沉器，繫於鐵鏈，與岸旁之特種設備相連，浮沉器受波浪之衝擊，進退起伏，藉齒輪及槓杆之媒介，而成輪軸之旋轉運動，更導之於馬達，而發爲電力。其理想固妙，但設備之鉅，數倍於以煤炭爲原動力之工場，故亦不能視爲有工業上之價值者也。

風乃空氣之流動，亦卽太陽熱力之變相也。

其能力之蘊藏，亦足以供全人類之應用而有餘。在離地十至二十公尺處，每平方公尺之風力，平均爲五十至一百 Watt。所惜者，風力之強弱無定，除貿易風 (Passatwind) 外，均無規律之可言，時而颶風怒吼，拔木翻海，時而風靜波平，能力復歸烏有矣。人類之利用風力，昔日已有所聞，阿根廷 (Argentinien) 之風輪機，年增約一萬一千輛之多；丹麥之風力廠，逾七十所，每廠可發一百五十匹馬力之原動力，其成績皆蔚然可觀。然所利用之風力，僅占一小部分。其故蓋在風力之無恆性，故欲得較優之效果，使風足以爲將來之力源，必須於風力靜止之時，設一相當之候補原動機 (Reserve-Kraftmaschine)，如此則工作得以無間矣。

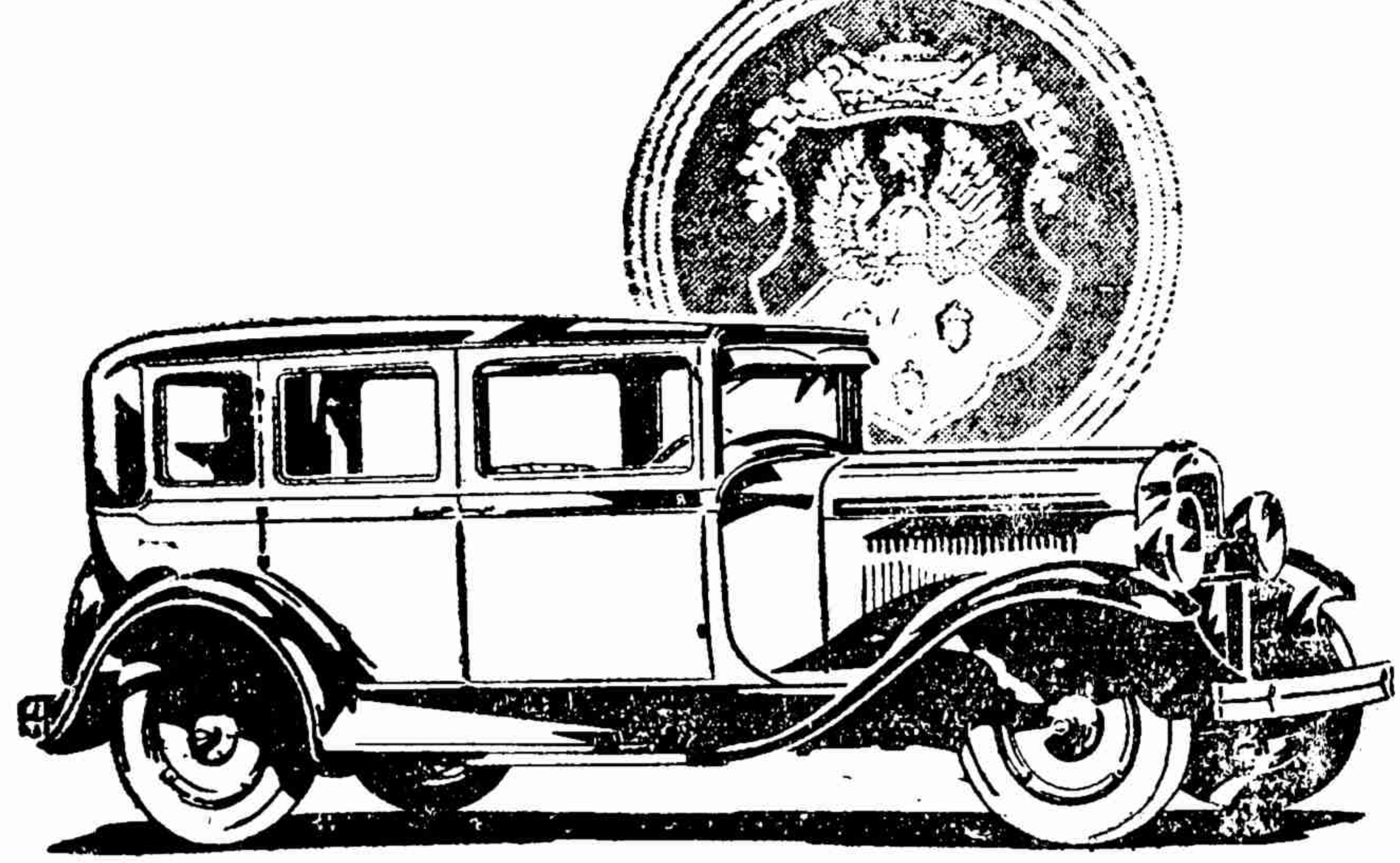
此外尚有弗勒特 (Flettner) 所發明之迴軸帆船 (Walzensegelschiff)，風動圓軸，藉軸之迴轉，以推進船身，其效率殆十五倍於尋常之帆船，弗氏將應用此原理以製風輪機，現尚在試驗中，他日苟能如願，則其供獻於工業界者匪鮮矣。

綜上所述，水力與風力，誠有爲將來力源之可能，第以水力之設備過鉅，風力之變易無常，卒難爲煤炭之替代，於是有利用水與風之交互作用，而有風水動力廠 (Wind-Wasser Kraft-Anlage) 之試驗矣。在風輪機之附近，造一水塔，風動之時，藉風輪機賸餘之工作率，吸水於塔，風靜時，則將水塔中所儲之水，由導管流下，衝擊水輪，以發原動力。此種小規模之風水動力廠，似乎頗爲經濟，但欲使之不絕工作，則設備之鉅，不可設想；蓋有時亙數星期而無風，在此數星期中，所需之原動力，惟水塔之水是賴，則此偉大水塔之建築費，已可概見；況放出之水，亦需巨池以匯之，所費更無涯矣。故此種小規模之風水動力廠，究難實現，欲得經濟之設備，須利用自然界之水塔與積水池。就多山多谷之地，高谷爲塔，低谷爲池，藉風輪機導水於高谷，而後流之於低谷，彷彿一人造之瀑布然。山地瘠壤，爲價低廉，較諸水塔及積水池之設備，得失彰彰矣。

觀上列之研究，地球上之自然力，盡於此矣。斟酌利弊，以覘將來，能替代煤炭而爲人類所利賴者，其必屬諸水與風矣。更可斷言者：境內多山之文明國，在若干年後，必將藉風水動力廠爲能力之發源地；而風輪機之效率，定當十倍於今日。所未可一概論者，即因地理上之形勢各異，其設備之價值自有軒輊耳。



奧斯摩別爾為通用汽車公司製品



通用汽車均由精確研究改良而來

美國通用汽車公司。在米希根州棣彩城。設有世界汽車業中罕有之偉大研究院。耑爲研究汽車之改良。如電力發動機電池發火系與著名之「都固」漆色均爲該研究院改良中之犖犖者。

通用汽車之適用耐久。動作超衆。實賴此繼續不斷之汽車改良。該研究院範圍廣大。設備完全。人才衆多。費用浩大。苟非通用汽車公司之偌大機關。及偌大供給之資財。未有能維持之者。由此可知。通用汽車之價廉物美。式樣最新。非偶然者。

卡迪拉克　拉薩爾　華克沙　別克　通用貨車　奧克蘭　奧斯摩別爾　寶塔克　雪佛蘭
CHEVROLET

美國通用汽車公司

上海北揚子路三號



西湖紀遊

舒新城

一 「西湖我的姊姊」

『西湖，我的姊姊！你是神聖的處女，我要永久伴着了你！

『西湖，我的姊姊！我們都是自然的嬰兒，同睡在自然的懷裏。

『西湖，我的姊姊！我願化作遊魚，在你心裏遊戲！

『西湖，我的姊姊！你是偉大的詩人，沈默中給了我許多詩意。

『西湖，我的姊姊！你是個快樂的人兒，爲什麼詩人見了你便要流淚？』

上面是潛湖女士頌贊西湖的一首新詩。倘若你不曾到過西湖而有姊姊，你會因你姊姊的溫存體貼想像到西湖的嬌柔可愛；倘若你無姊姊而到過西湖，你便會因西湖的可愛而想到姊姊的必要；倘若你有姊姊而又到過西湖，你更會能證明西湖確是我們的自然的姊姊。

這位姊姊，確是一位神聖的處女，偉大的詩人，她謫居在人間的混濁的世界中不知若干年，一切的醜惡都圍繞着她，甚至於向她進攻，然而她的聖潔仍然如故；她曾把她的聖潔供詩人歌詠，供庸人踐踏，然而她本她的偉大的胸襟親愛的精神，對於我們仍然一視同仁。倘若人間果真有這樣的姊姊，我想誰也都願投在她的懷裏而忘去了慈母的撫育，妻子的恩情。

二 到西湖去

這位自然的姊姊，在中國確實是一位可愛的愛神，唐宋而後，歷代的名士美人，英雄豪傑，「生養死葬」於她的懷中者不知若干；近十幾年來，雖然因時勢的變遷而染着一點歐化，然而她的本質還是繼承着中國數千年遺傳下來的元素，仍然不曾改變分毫。所以中國的詞人騷客要尋求詩料，善男信女要朝拜菩薩，固然要去拜訪這位姊姊；就是外國的學者遊客，也因要領略東方的精神文明而去拜訪這位姊姊；至於佳人才子，達官偉人之以她爲消金窟遊戲場而去拜訪她的更不待說，所

以「到西湖去」在中國——最少是江南各省——差不多若干年來，就是民間很普遍的一種口號。

我非江南人，然而西湖的可愛與常去，在二十年前便已深深地印入腦筋之中了。

二十年前，我的私塾先生胡香泉，素日是崇拜蘇氏父子而且醉心西湖的；所以『天欲雪時雲滿湖，樓台明滅山有無，水清石出魚可數，林深無人鳥相呼』的西湖天國，當我幼年的時候便已盤踞在我的心裏，而當常隨着胡先生『雖無雙翼翔天空也會夢遊到西湖』的長吟而夢遊西湖了。

離開私塾以後，常常為學校的功課忙，很少有那長吟短詠的閑情，夢裏的西湖也漸消沉了。誰料民國初元，進了高等師範，又遇着一位老師，把我的西湖夢提起。這位老師是清末有名的經學家吳獬。當時我們都是些自命為科學大家，英國文學大家的青年，根本上不需要什麼國文；然而我們的校長，竟因為他是有名的學者，而特別延請來指導我們的國文。他的岳陽土話本不易懂，加以年老牙落，說話不關風，講起書來，更使我們莫明其妙。然而很奇怪：每逢講蘇子瞻白樂天的詩歌，他總要提起精神滔滔不絕地讚美其西湖，我們也無頭無腦地聽得津津有味！他因為足跡幾遍天下，獨未至西湖，視為畢生遺恨，而有意無意之間囑我們必到西湖一遊，於是我的西湖夢，又不時在腦海中浮現。

自民國十年遷居江蘇而後，便常常偷閑遊西湖。「到西湖去，」在我不僅是一種口號，而且多次實行了。

三　投到情人的懷裏去罷

西湖雖然遊過多次，然而所知道的不過是她的裝飾罷！她的心靈，我知道是內蘊在最深的靈府裏，但是忙於生活的我，何處能得充分的時間與充分的金錢去體驗她的內蘊。所以每次去遊，總是充滿了愉快的希望而出，贏得滿腹的惆悵而歸。當我念到得不償失的時候，每至忿而誓不再遊西湖；可是一有機會，便又徜徉於六橋三竺之間了。這樣富有牽引力的西湖，豈僅是可愛的姊姊，而竟是聖潔的情人！

投到情人懷裏去罷！

我的生活，本是水上的浮萍，隨風飄蕩的，所以從來不曾想在何處作久居之計。然而七年前的南京：她那城鄉兼備的風味，她那純樸勤儉的習俗，她那東南淵藪的學府，她那低廉安適的生活……誰也都會讚美。就是我這四海為家，無處是家的人，也擇定了南京作為十年暫居之所。然而時勢的變遷，有時甚至於比我們想像的變遷還快。自從南京改為首都以後，一切都有長進，而最長進的是房租與女工。未作首都以前，我們每月費十元的房租，已可得一座三開間很寬敞的平房，現在則一百元有時還找不着；女工呢？工資由每月二元加到五元且不說，你去雇人時，媒行（上海稱荐頭行，杭州稱中人行）蹙着眉頭說十幾天或一個月無人上門；那真是無法可設。至於其他的一切，其長進的速度，雖然不

至如房租般十倍地增加，然而平均算來也在兩三倍以上。我們這些靠筆耕爲生的人的收入，當然不能跟着牠們長進，甚至於每每因爲首都所附帶的種種消費（例如會朋友）而將工作的時間佔去，收入反而大大地減少。

在這種重重壓迫的生活之下，若不能爲國宦勢佔着政府的一把交椅而得點額外的收入，只有「逃之夭夭」之一法了。所以自南京改爲首都而後，肩膊上的負擔，好似千鈞一般，而有意無意之間常常懷着「遷地爲良」的念頭了。

但是，人終究是惰性的動物！

十六年三月以來，雖然常常懷着「遷地爲良」的念頭，然而終於不曾遷動一紙一筆；雖然於不勝壓迫的時候憤然說立卽搬家，然而在十七年九月以前，仍然還是安居在黃泥岡何家花園動也不一動，而且在十七年初，聽得拆屋修路的消息，口裏雖說希望他們把我們的寓所拆去以便搬家，心裏卻時時刻刻希望牠「萬壽無疆」。誰料弄假成眞，八月初果眞得到房東轉來公安局的通告，我們的寓所果眞要在一個月內拆去了。

寓所要被拆，只好搬家；但是搬到何處去呢？

我們早已知道南京不是我們所能居；但是終爲惰性所驅，而卒費許多氣力看過幾所我們所不敢問津的房屋。最後，眼見到拆毀的日期一天迫近一天，於是決定搬出南京。

爲着書籍的累贅，同人的牽制，不得不作大規模的搬遷；但是究竟搬到何處去呢？實是我們十餘人累次相商而不能解決的問題。最後，只得由我親自去上海、去蘇州、去南通，結果一處都不相宜。經過種種曲折，卒決定投往情人的懷裏。

我們最初亦曾想到這個可愛的姊姊與聖潔的情人，只爲路途太遠，運費太大，所以不敢輕於嘗試。等到無可如何的時候，也只好忍着現在物質上的苦痛，浩浩蕩蕩地奔向她的懷中，以求精神未來的安慰。

這是我們現在得日親這位西子薌澤的由來。

四　到杭州

我們是由南京直達杭州的。雖然到杭州已在夜間十二時以後，但有朦朧的月色，輕飄的秋風伴着我們長征；我們又二十餘人佔據一節車廂，無拘無束的自由談話：所以也不曾感着旅途的寂寞。

我們在城站旅館草草住過一夜，第二天清早便搬到寓所去。我們久居在行人如蟻，風沙蔽日，汽車滿巷，黃白滿街的南京，忽然來到這微塵不揚（適夜間下雨）門整戶潔的杭州，不知不覺之間，感着了無限的爽適。就是七十五歲的劉老太太，不及十歲的湘淞也說杭州可愛，而表示無限的歡愉。

我們的寓所是上海式的洋房，地面自然不及我們南京舊寓的寬敞，但是除了我們所住的一排房屋而外，前有菜園，後有桑林，右有寬大的

校場，雖然左面近大街，然而有此三面的調劑，也覺得高出上海的鴿子籠一籌。而前樓斜對着高聳的保俶塔，時常給我們以振作的暗示，使我們坦然地努力向人生的旅途前進；至於湖上的雲煙變化，更可由這高塔反映出來，使我們不在湖濱而能領略西子化裝的神妙。所以到此而後，大家都有「出幽遷喬」之感，而將故人的南京忘去了。

五　湖上中秋

我們是中秋前三日到杭州，為着行李的收拾，竟無暇拜望西湖。中秋的一天，我們照例得休息的，很早吃完夜飯，大小六人攜着手走向湖濱公園，預備賞月。

湖濱公園是以沿湖之濱寬約五丈長約一里的地方為基址。背依市場，面對湖水，於綠蔭夾道中，設置坐椅若干，使遊人坐息靜賞湖光山色。所以遊客居民常集於此，以為休息消閒之所。

湖濱公園很可愛：因為牠面對青山綠水，可以滌蕩你的塵垢；有倦燕歸巢般地遊船往來湖上，可以引起你的遐思。遊人雖然有時也很擁擠，然而有湖光山色吸引你的注意力，絕不會使你覺得他們喧擾；雖然靠近市廛，但綠蔭蔽日，茵陳鋪地，絕不會使你感覺是置身市廛中。倘若你有素心人同在，對坐椅上或席踞石上，談你們談不盡的情話，那些往來如織的遊人也絕不會走近你們或特別注視你們而擾亂你們的天國；若果談得倦了，要喝茶吃點，不幾步便可得着很合適的地方。若果你是

關心社會問題的人，你儘可以終日坐在那裏留心各色各種的人的言語行動，慢慢地歸納起來，做成一部大的社會學。若果你是「身在江湖，心存魏闕」的人，你也可於靜觀萬物之餘，於下午二三時向賣報童子，買一兩份上海當日的報紙看看，使你對於你祖國故鄉的情形不至因遠遊而隔膜。倘若你真要拜倒西子裙下，整日整夜坐在那裏也決無其他公園有所謂開門關門時間的麻煩，更決無什麼人來干涉你；而且你餓了或是渴了，只要不是時疫盛行或者你的消化力很強，儘有可口的點心與水果由小販手中源源供給你；而且朝霞暮雲，淡煙微雨的變化無窮，只要你有時間在那裏卜晝卜夜，也決不會使你感倦怠的。

湖濱公園是這樣媚醉人意的處所，無怪乎拜訪牠的無時或絕。

我每次遊西湖，都得在湖濱公園盤桓幾時，然而從沒看過湖上中秋。今日我們到湖濱，太陽還羞答答地隱藏在寶石山後面，他的霞光正在與吳山頂上的月霞爭輝，把湖上的綠水，映成如火一般地赤；而沿岸的燈光，也如螢火般跟着天上的星光映在水中隨波蕩漾，我們自以為去得很早，但是先我們而在的男女老少已不知有若干；我們沿湖徘徊很久，始在三碼頭的邊旁得着一個座位。

我們坐下，便有舟子來兜船，謂中秋月宜在湖中看，且謂取值甚廉，蕩至十二時，只要六角。瑞以小孩們衣服單薄，恐經不起湖上涼風，乃止而靜觀吳山月升。

月將升時，吳山之巔，宛若晚霞，忽而青光一道，散射在山巔的房屋草

木之上，隱約映出城隍廟的雄偉，紫陽山的高聳。起初牠們的倒影尚與寶石山的平分湖水；後來太陽漸沉，寶石山漸縮，卒至吳山伸首到寶石山下；而遊船往來其中，儼如織女投梭，將月光所映出的銀絲，一根根挑動，使我們旁觀者目炫心惑。那位嬌弱的月姊姊也就在我們炫惑之中，完全露出她的色相了。

月升以後，遊人更多，不獨座椅石凳上滿坐是人，就是草地與假山上也到處有人滿之患；而湖中的遊船，更如春汛的魚，卸尾並翅而行，圍環着三潭印月與湖心亭翱翔。

我們沉醉在西子的懷裏，默然不語。就是小孩們也眼睜睜看着月光船影，枯坐不動，一變平日嬉笑的常態。雖然遊人常從我們的面前經過，但是始終不曾擾亂我們的注意力；就是欸乃聲聲，蟋蟀唧唧，也一點點一絲絲印入我們的腦中。

我們看見許多高人雅士，帶同嬌妻愛子，攜着樽酒月餅，從我們旁邊的碼頭上雇舟夜遊。他們有些效子瞻之遺風，將船放乎中流，任其所之，惟在其上渦樽玩月；有些匆匆忙忙，驅舟子迴繞三潭印月而返；有些不問所向，惟聽舟子容與；有些躊踞舟中，引吭長嘯，笑傲湖山。而簫聲、琴聲、歌聲，更與欸乃聲、水淅聲，如斷如續地互相唱和。使我們的累年渴思，一一爲這聲洗滌淨盡。回想我們去年在烽火的南京過中秋，眞有天堂地獄之別。我倆樂不思返，而最小的八兒卻被這月色水光陶醉過甚而入睡鄉了。

我們再慢慢地步向公衆運動場繞仁和路，龍翔橋而返，已是十時一刻了。

這一次的中秋，我們不曾飛觴醉月，也不曾蕩舟湖心，只看看他人怎樣在湖上暢遊，好像是太辜負了。而除去在吳淞觀海的一個中秋外，十餘年來，實以此次爲最樂。

六　奇想

因寓所離湖濱近，夜飯之後，每每散步到湖濱公園去。

湖濱最可人：無論朝暮晴雨，都有她足以使人神往的地方，所以我常去不厭，而且每次總在那裏靜坐數十分鐘，以至數小時。

每逢坐定之後，心神便會完全交給湖光山色，什麼事都不罣念，腦中的思潮也任牠自由起伏，決不加以羈勒。平常想些什麼，也一無所憶。惟有一次忽發奇想而使我自己發笑：牠的遺跡亦因而常存在於我的心意之中了。

我正在坐看保俶塔後晚霞變化的時候，忽然聽得湖濱「撲東」一聲，接着便寂然無聞。我當時並不起身去看過究竟，只想像是有人投湖死了。

由這投湖的一念，想出許多事來。

我以爲生與死是必然的因果，誰也不能逃脫。生之權不操之本身，死總可以自由處理。不想死的時候，當然可以不死；若果有人願意死，我總

覺得是他的特權，誰也不當去阻撓他。所以我雖不提倡自殺，但我決不反對自殺。

我在報上常常看得許多關於自殺消息，這些消息之最足以刺激我的自然是自殺者的身世及其自殺的原因，而自殺的方法也常引起我的注意。

在上海黃浦江上植立了社會局勸止自殺的牌坊，在南京燕子磯頭也刊上「死不得」的石碑。我的朋友也有死在燕子磯上的。不滿我以爲那些地方都太乾燥而汚濁了，就是能死，也死得不甚美。

我想有人願意死，尤其有人願意效日本人之「心中」者，最好是以西湖爲死所。死在西湖，死後的一切，死者也自然與死在他處一樣地不能知道，不過在未死前的幾多時乃至於一刹那，總可以靜對碧綠的湖水，把心中的積垢滌去大部分乃至於全部分，而安然自在地死去：不會如投黃浦者之嫌江水汚濁，跳燕子磯者之顧慮到粉身碎骨。

然而就我所知，似乎從來沒有人投西湖自殺的，尤其不聞有自殺於西湖的「心中」。

我起而追求此中原因，忽然爲晚霞所誘而站在那裏出神，連什麼都忘掉了；不獨無死的念頭，連生的追求也停止了。於是我始感着自然的偉大什麼生與死，在我們視爲一種最重大的問題，在自然看來，是值不得一個點頭的微笑。

我於是發現我的奇想爲多事。

七 廣化寺裏

到了杭州許久，從沒通知一個友人：這並無什麼意見，只是覺得不必多事而已。但是住在廣化寺的孫俍工夫婦，我們卻早想到不可不去一看。

我們去的那天是星期日，驟然相見之下，彼此對於兩方所有的大羣人口都有點出乎意料之外的驚喜：我們有四個小孩是他們所知道的，然而決不料同時能去看他們。而他們除了原來的兩夫婦外，有堂妹，有堂弟，有堂姪，並各有老父，除了俍工的書記黃女士以外，人口的總數比我們還多。

因爲許久不見，大家都想久談一會，俍工夫人並要請我們吃午飯。可是她之曲背如故，不能自由動作如故，不能操持家務如故；而俍工之大腹便便，怡然自得的神態則較前更爲過之。

我們一面說着過去，現在，未來的事情，一面看他們男女老少合作燒飯，孩子們則排着隊時而跳往樓上，時而跳向樓下。俍工的生活本來是很隨便的，書桌上的凌亂本足與聞一多和我比賽，而室中其他的雜沓較我們尤過之。家有四個孩子翻來翻去，打出打進，床上地下的紙片弄得如天女散花般地飛着，而洗換未久的白被單，都被他們踏上幾隻灰黑的足印。孫夫人看得他們叫阿彌陀佛，他們也說阿彌陀佛。倒是兩位老者覺得他們有趣，吃飯的時候還特別揀幾件好菜給他們以爲獎

勵。

他們的飯眞不容易得吃：第一是材料不够吃，第二是鍋子和灶頭不夠大，第三是碗筷不够用，第四是椅櫈不夠坐。他們想了許多的方法和和尚及同住的通融，到了下午二時，總算得飯吃了。可是結果還使兩位廚子講究衞生，不敢吃飽。

我們看見他們所住的房間的侷促而價昂，很感着不便。問他們何以要住在這裏而不住在城裏，他們說市內的空氣既不好，一切又須自備，這裏有現成的用具而且灰塵多（樓上樓下三間均臨馬路，公共汽車往來不絕）可以將灰當霧，坐在樓上飽看霧裏湖山。這種答案似乎很奇妙。但是你能知道他們的「浮生」的人生觀便不覺得希奇了。

八　玉泉觀魚

飯後，大家走往清漣寺，寺內之玉泉觀魚爲西湖有名的勝蹟，遠道遊客大概都要去看看的。

何以叫玉泉？據杭州府志說：『靈悟大師說法於此，龍君來聽爲之撫掌泉出，瀦甃爲池，方廣畝許，清澈見底，旱潦不盈竭，流出山外，灌田千頃。』由此看來，龍君撫掌能出泉，其神通固然廣大，而靈悟大師能使龍君來聽講，其神通尤大。實則清漣寺背倚桃源嶺，山中泉水集而成池，不過因寺與畜魚而出名而已。

但是這樣的神話這樣的設置，我都不反對，因爲牠最少能使我們想像出更神於龍君的奇蹟以慰安自己，同時也能使我們見若干所不常見的魚。

魚得水自然是很樂的，有泉水當更樂；廡上題着「魚樂國」的匾額，不獨表示魚樂，而且表示牠們是別有天地。小孩們看見那些紅、黑、花、白、長盈數尺的種種魚在池中優游自得，也感着無限的愉快，而向母親要錢去買僧人們製就的魚餌投向池中。這些魚，也好像我們湖南辰州詩龍灘上的鳥鴉一般，都是專門吃白食的，專門等着人去供養；牠們眞太舒服。牠們在動物中的地位很低，然而自稱爲萬物之靈的人們卻要爲牠們効馳驅，想來眞是一件很滑稽的事情。

孩子們看得牠們吃得很舒服而互想討論牠們的生活問題。他們最初都覺這些魚比他們舒服，最後湘不同意，她的理由是牠們雖然可以不勞而食，但是池太小，無論何時都不能出這方池一步，儼如孩子們犯了過爲教師或母親關在特定的房間一般，實在太不自由了。澂贊成之。惟寧獨持異議，他以爲這些魚若果也和別的魚一樣在湖裏河裏優游自得，我們那能看得着？更那能有這樣的快樂？

孩子們的議論都有道理。但是，孩子們，我願意你們都記着自由的寶貴，與這些魚的不幸；同時，我更願意你們都記着自由與依賴是相衡突的，要用自己的力量去求得自由。

九　西湖博覽會

我們是九月二十四日到杭州的，不久便有西湖博覽會的消息從許多人的口中傳出來，到了十月下半月，杭州的報紙便公佈了關於此事的新聞了。

博覽會是我們常在報紙雜誌看見的新聞，但眞正的博覽會，我們卻從未見過；雖說不久也曾在上海看過國貨展覽會，然而不是博覽會，尤其不是西湖的博覽會。

西湖在我們看來已經是可愛的姊姊，聖潔的情人；博覽會，我們也想到是一種最可人意的玩意兒（這玩意兒三個字係表示我們愛好達極點的情調，並不含有不敬之意，特先聲明，）將西湖與博覽會連在一起，而又在我們遷到杭州以後的時間開會，我們聽得這消息便日日禱告牠實現，及在報上看得這樣的新聞，更是手舞足蹈地喜不自勝了。

我們這次到西湖已在深秋，湖上的水，湖濱的樹，湖外的山，雖然也照常在那裏波蕩着，搖曳着，聳立着歡迎我們，但是總不免有幾分凋殘的現象；而孤山的梅林，白堤蘇堤的道路也因爲年年攀折，年年摧殘而現出奇零老病的神態，尤其是裏湖的石路，數十年來還是頑石當道，崎嶇不平。倘若有博覽會，我想西湖的一切都會爲之一變：最少幾條馬路，幾處名勝總會打扮得如花枝招展的少女一般，使遊客陶醉在牠們的懷裏。

秋的西湖，在我們看來，已經算是親愛的姊姊，聖潔的情人了；倘使這位姊姊與情人於春風習習，百花醉人的時候，又穿上最新的時裝，冉冉融融地在我們面前逸邐展轉；你想我們的心神將陶醉得成什麼似的！

所以我們自看得西湖博覽會的新聞而後，便無時不在期望牠速速降臨。

十 職業的遊西湖

這個題目太特別了，難道遊西湖也可以成爲「專業」嗎？但是，我有一種解說。

所謂職業，在我看來，只是「自食其力」而已；倘若我遊西湖，不是以消遣爲目的，而是自食其力的一種工作，當然也可稱爲「職業的」。

無論什麼事情，只要是職業的，總要受多少限制，不能如非職業者之自由自在。但是遊西湖而成爲職業的，反可以因其限制而得着自由遊覽者所不能得的好處。譬如說：靈峯寺的梅花，西溪的蘆花，花塢的竹徑，五雲山的陡峻，都有其異於湖中湖濱各地的特點，但是自由遊覽者很少能完全遊到，縱能遊到，也少有對於牠們的種種特點爲詳審的考察而沁徹其風味的。即如我，號稱遊過西湖者，總有七八次，然而遊踪所至，總是不出湖中、湖濱的幾處地方。雖然從西湖指南的書籍中知道有所謂雲栖，九溪等等幽邃的地方，但始終不曾去過；就是湖中湖濱的勝景，也是乘興之所至隨便流覽，更每每把牠們的好處忽略過去，而反將糟粕當精華。所以西湖的外形，雖然不時可以浮現腦中，但問到她的精英竟在何處，我仍是茫然不知所對。

但是這一次受了西湖博覽會的恩賜，竟使我自食其力地詳詳細細將湖山遊遍了。

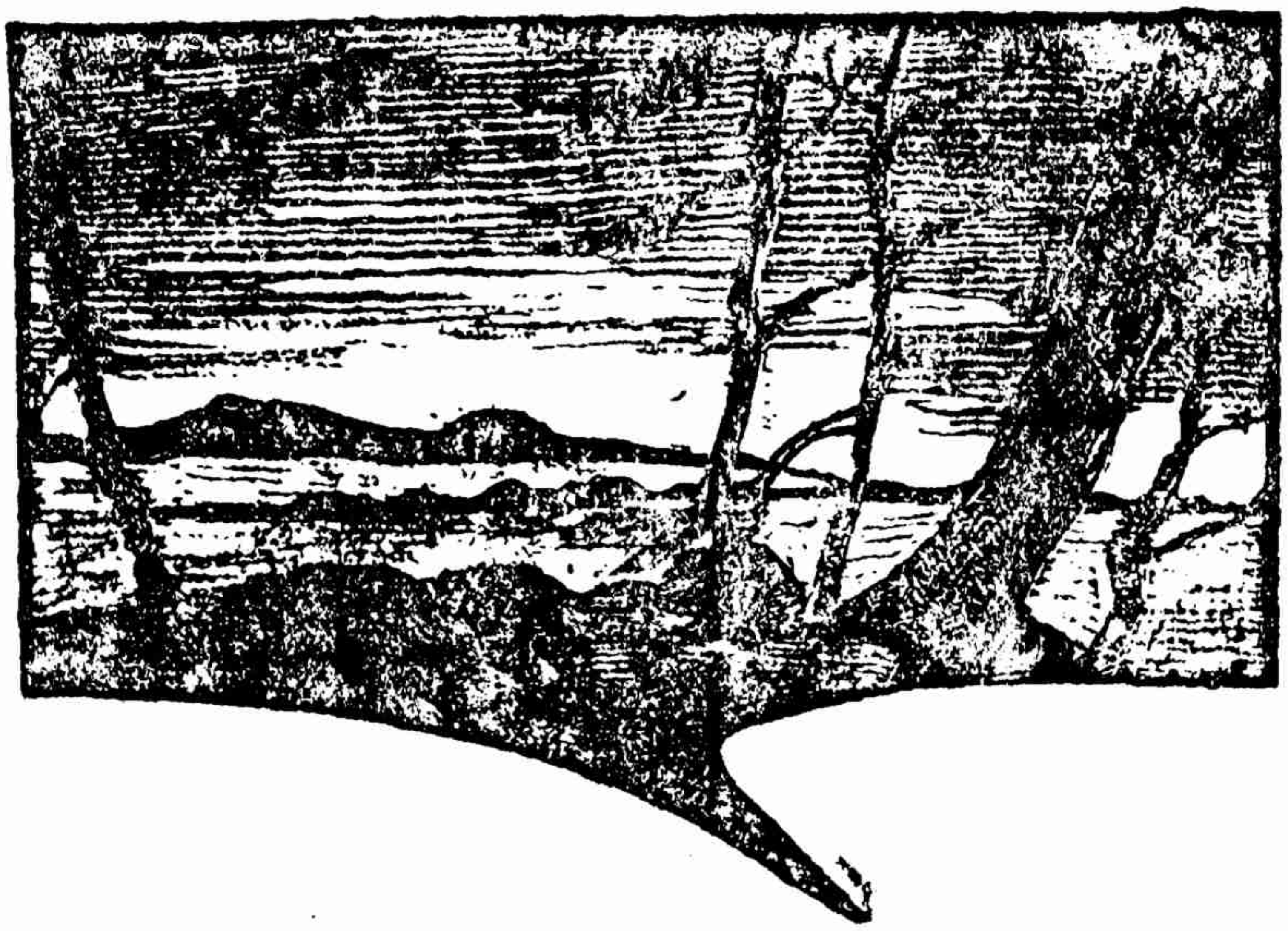
十一月初陸費伯鴻君從上海到杭州，籌劃中華書局參與博覽會的事情，便道過訪。這位先生的腸胃最妙，每次喝到西湖的水，一定要「拉稀，」他到我寓所的時候正是他旁皇無所適從的時候。我們家裏無特別的設置，只好將馮先生移到我的暗室裏，請他權在暗室解決他的問題。他於是由暗室而聯想到我在上海托他購返光攝影器的事情，聯想到我們三月間同遊吳淞攝影的事情，更聯想到西湖博覽會的廣告問題，走出暗室之後，便大聲說：「我現在決定請你作一件事情，而且料定你是決不遲疑而極高興會答應的。」問其所以，則說要請我攝一本西湖風景集。

攝影自然是我所高興的；但是，我攝出來的照片，是否合於出版家的需要，還是一個問題。我們談了許久之後，在美與眞的方面很難得有兩全的辦法，結果只得照他的意見先攝一册眞的西湖，再照我的意見，更攝一集美的西湖：前者權視爲我的職業，後者則爲我的作品。爲着朋友的情誼，攝影的興趣，終於只得這樣辦理了。

自此而後，每有暇日，必得出去拜訪湖山，更必得爲有計劃地將所謂名勝古蹟的地方一一拜訪到；於是遠在西湖數十里外的雲棲，小和山，遊人所不到的雲居山蝙蝠洞等等地方都成了我的故交，而一次二次以至多次拜訪過。西子的薌澤也由觀察而體驗着；這篇西湖紀遊也更因此而產生了。



這是德人供給賠款委員會專家的德國的形狀



Zeiss Ikon
Cameras &
Accessories

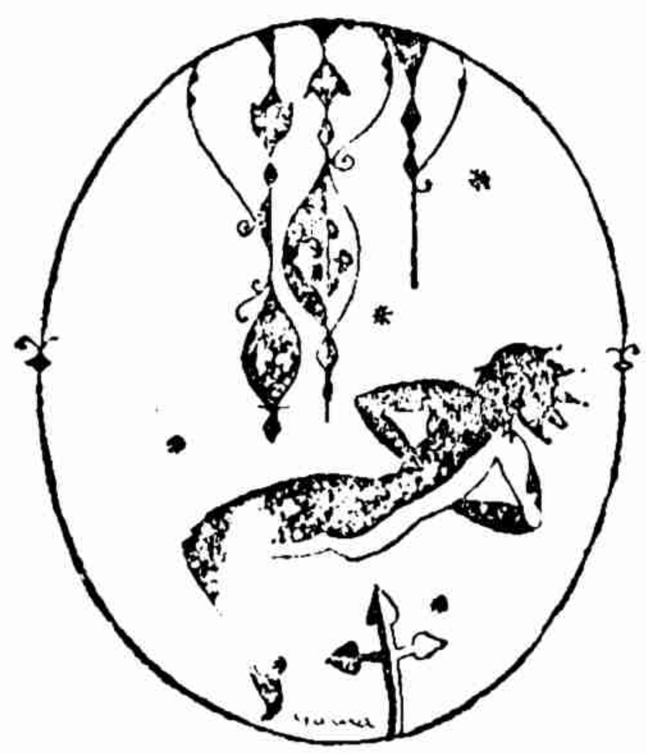
德國製造

蔡司伊康

照相器及附屬用品

蔡司伊康照相器，係德國四大名廠之聯合出品，為技術與經驗之新的結晶。其製造之精緻，鏡頭之準確，快門之靈速，各項裝置之精密完備，非市上任何鏡箱所能比及，用於人像風景種種攝影，皆能得滿意之成績。中國方面委本館為副經理，故備貨十分充足，附屬用品，一應辦全。

中國副經理 商務印書館謹啟



錯過了的姻緣（續）

英國哈代著

顧仲彝譯

三

母女兩人充滿了奇異的感情，又驚又喜的跨出後門，到那滿是稻草氣味和牛羊氣息的空曠場地。天開始在下粉細的雪，她們急忙的跑過去。馬房的門開着，裏面射出光來——是掛在那裏的油燈，菲力到來時點的。哈爾太太走近門口，低低的叫了一聲『海蘭娜！』

馬房裏沒有人回答。她探頭一看，大為驚駭。站在她面前的有兩個人。她希望的是個襤褸的婦人，誰知道所看見的是個白臉黑眼的上等婦人，她的人品蓋住了她的服裝。她穿的是一件新製的美麗的長袍，戴的是頂舊帽。她站着手足無措似的；她旁邊的那個人拉住她的手——那人非別，就是涉麗的未婚夫查理、郃頓；兩人你看着我，我看着你。他另一個手拉住馬韁，顯然剛從門外進來，馬還沒有下鞍哩。

他們看見哈爾太太進來，就轉過身來，眼瞧着她又像知道又像不知道似的，也想不起在這種景况下說話是唯一的解決辦法。不一會涉麗也走了進來，郃頓就放去了拉住的一隻手，引馬到旁邊去，再走前來招呼他未婚妻和哈爾太太。

『呀！』他笑着說道——笑裏有點勉強——『親愛的哈爾太太，我們走了遠路，兜了圈子。我們迷了路，所以遲到了。我看見這裏有光，因此立刻把馬帶進來——我的朋友瓊司和我的僕人都回到旅館去住了，省得來擠你們。我一進來就看見這位女眷，我怕打擾了她。』

『她是我的媳婦，』哈爾太太鎮定的說道，『我兒子也在家裏，不過他不舒服上牀睡了。』

涉麗站着呆了，郃頓跟她拉手，她都不很清楚。後來看見兩個小孩坐在稻草堆上，纔把她的昏迷震醒過來。她立刻跑過去，和他們說話，抱了一個，攜了一個。

『還有兩個孩子？』郃頓說道，表示剛進不久，連這點情形，都沒有明

瞭。

『我的孫兒女，』哈爾依舊裝着極安靜的態度說道。

菲力哈爾的妻雖猝然間來了許多人把她和郃頓的會晤驚散，但并不感到什麼不安。可是她忽然間覺察起來，向哈爾太太看了一眼，知道她是個心軟的人，使着得得的走近去。於是涉麗和她嫂子謙遜了幾句，涉麗帶了孩子進屋去了。哈爾太太和海蘭娜跟在後面，郃頓跟在她們後面，瞅着海蘭娜的衣服和她身體的輪廓，聽她的嬌聲，好像在夢裏一樣。

其餘的人走到屋裏時，涉麗已帶了疲乏的孩子上樓去了。她敲牆壁叫利百加來幫助服侍他們，因爲利百加住的是所草率的茅舍依靠在堅牢的大屋旁邊。她來了之後，便替孩子們裝了一隻牀，拿上晚飯給他們吃。涉麗看諸事妥貼，下樓來到坐起間裏。菲力的妻和哈爾太太早在那裏；菲力的妻把帽脫了。她和郃頓因許多人在面前也無從談話。

瓊司先生剛好這時到了，使緊張的空氣弛懈下去。哈爾太太和他經過介紹之後，講了幾句限板的談天氣的應酬話。不一會就坐下來吃晚飯，送來的酒和火雞今晚上還不能拿出來吃，因爲一拿出來，就要見得哈爾太太手頭有限了。

『喝酒，瓊司先生——喝酒，』老女主人款款地勸酒，『這種酒多着哩。恐怕蘋菓酒不合你的胃口？』

『再好沒有——再好沒有，』瓊司說，『因爲雖則我從父親那裏遺

傳到麥芽酒的原理，可是我像母親，卻喜歡喝蘋菓酒。她是在這邊生長的，你知道。并且還有一層——這酒性子和平，不像其餘熱烈的酒容易醉人。當心一點，保你喝上十二個月，不會和鄉鄰打架，或是和你老朋友吵嘴的。』

談話開了個端，便使很活潑的繼續下去，但是說話的祇有哈爾太太和瓊司；瓊司向來喜歡說話，一點也用不着人家鼓勵。涉麗用不着說許多話，便放開思想暗察她未婚夫和她嫂子兩人，以便明白剛纔馬房裏的一幕奇異的情景。如果那情景是有意思的，顯明得他們從前曾經會見過。涉麗看出他們的態度依然對於這回出不意的相見有抑制住的好奇的神情。郃頓的眼光時時注視着海蘭娜的長襖，好像這是個使他更糊塗的謎語；雖則在涉麗這並沒有什麼神秘。他好像覺得命運神尋他的開心把情人掉換過來；這件長襖原以爲一定穿在涉麗身上的，誰知道胸襟上伸出的是海蘭娜的玉顏，袖口裏伸出來拉住的是那早經遺失的纖手。

涉麗明白海蘭娜不論她和郃頓怎樣相熟，決不會想到她身穿的這件衣服會使郃頓茫然不解的，有時候涉麗心想郃頓之所以注視她嫂子是完全因爲衣服上的原故。但有時候見他注視點的廣大和情感的漏露清楚的表示他所注意的不單單是服飾。

涉麗的孤獨性格使她成爲婦女中最不嫉忌的人。不過這兩個來客的關係，實有解釋的必要。

瓊司繼續用他的老調談話着，中間穿插些他對於郃頓和莎麗結婚的意見；講時眼睛閃閃有光，一股的興頭，但坐聽的人卻並不十分注意。後來他告別退回到半英里外的旅舍裏去；郃頓答應他於幾分鐘後也跟着前去。

半點鐘之後，郃頓也站起來告別，莎麗和她的嫂子同聲替他請了晚安，回到樓上休息去了。但是郃頓和哈爾太太走到門口剛巧落下一陣急雨，哈爾太太就勸他回到火爐前，等雨停了再走。

郃頓答應了，不過時間很晚，哈爾太太已經很疲倦，因此郃頓堅決的請她回樓上去休息，不必陪他，因為他可以獨自坐在火前抽煙消遣。哈爾太太應允了；郃頓獨自一個坐着。他把兩腿擱近壁爐，點起煙，眼看着火又看着爐上的曲鉤。

雨點有時從煙突裏滾下來，着火斯斯作響，他不停的抽煙；可是他的神態不像沒有心事的人。雖然他胡思亂想，但因很早就到田裏又在野地裏騎了這麼長的路，他開始昏昏欲睡起來。

他在這樣半醒半睡的狀態下過了多少時候，他自己也不知道。他猝然間張開眼來。木塊已燒成兩段，沒有火焰了；擱板上的一盞燈差不多要滅了。但是房子裏有光，這光好像從別處照來的。他轉過頭來，看見非力的妻一手拿着枝洋燭，一手拿着隻茶壺，站在門口，而他送莎麗的女襖依舊穿在身上。

「海蘭娜，」郃頓說着跳了起來。

她面有難色，她開口就有道歉的話。「我——不知道你還在這裏，郃頓先生，」她說着頰上升起紅暈。「我以為都睡了——我下來燒點水；我丈夫病勢更壞了。或者灶上的火還有點咧。」「別為我的緣故不進來。你當然把牠放在壁爐上面好，」郃頓說道，「讓我來幫你。」他跑去把茶壺接了來，但她不讓他接，自己把牠擱上了。

他們站得離開一點，一個站在爐的這邊，一個站在爐的那邊，等水滾，燭放在擱板上，海蘭娜眼看着水壺。郃頓打破寂寞，說道：「要我叫莎麗下來麼？」

「喔，不必，」她立刻回答，「我們已經勞他們够了。我們不應該在這裏。但我們是命運的玩具，逼着不得不來。」

「不應該在這裏！」他驚奇的說道。

「不應該。我現在不能解釋，」海蘭娜答道，「這壺水滾得很慢。」

於是又是靜默；俗語所謂等水滾最心焦，莫過於此時了。

海蘭娜的臉色是到處乞憐，連她自己都不知道；莎麗剛巧相反，處處表示自立的精神。郃頓的眼睛從水壺移到海蘭娜面上，又回到水壺，又移到她面上，這時看得長久一點。「我難道不知道使我今晚心迷的神秘麼？」他說道，「這不是很奇怪，從前看不起我地位的女人現在竟做了比我還不如的人的妻子？」

「他先向我要求，」她說。

「什麼！那時你已經認得他麼？」

『認得,認得!請別再提罷,』她懇求,『不論我怎麼樣錯,我在過去的五年裏已經受罪得夠了!』

郤頓的心裏立時充溢了情感。他對於錯誤素來很寬厚的。『我心裏很替你難受,』他說着,不自主的走近她去。海蘭娜退後一兩步,郤頓纔覺着自己的動作,急忙的退回原處來。他站着一聲不響,水壺漸漸的唱起來了。

『如果你當時答應的話,說不定你已經做了我的妻子,』他最後說道,『但這種事都過去了,提也沒用處。如果你有困難沒錢使,我可以盡力幫助你,現在我們成了親戚,我更應盡這義務。你的叔父知道你現在的苦處麼?』

『我叔父死了。他一個小錢都不給我。但是現在有兩個小孩要養。』

『什麼,一點沒有傳給你?他怎麼會對你這樣無情?』

『我當他的眼羞辱了自己。』

『現在,』郤頓很熱心的說道,『讓我來照顧你的小孩子罷,至少在你沒有十分安定的時期內。你是屬於另一人的,所以我不能照顧你。』

『你可以,』一個聲音說道;忽然間有一個第三者站在他們中間。來者是涉麗。『你既竟願意,你可以,』她重複說一遍,『她不再屬於別人。……我可憐的哥哥死了!』

她的臉紅紅的,眼珠閃閃發光,走向前來。『我都聽到了!』她帶氣的走向郤頓;『你可以保護她也可以保護那兩個孩子!』她於是轉身向她手足失措的嫂子。『我聽見聲音,』涉麗說道——語氣很溫柔,和先前帶氣的話不同——『就跑到他房裏。那時你一定剛下樓來。他去得很快,出乎意外的快,所以我不能走開來叫你。』

郤頓從零亂的談話中知道當他在火旁睡去的時候,這位未謀面的親戚病勢加重;在海蘭娜下樓來取水的當兒,出乎意料的逝世了。姑嫂兩人急忙趕上樓去,郤頓仍然孤伶伶的留在樓下。

他站了一會,走到門口,開出去看看天色;跨出門口,輕輕的關上門,站在無花果樹底下。天上的衆星閃着寒冷的光芒,雨後的濕氣襲人渾身寒顫。郤頓所處的景地尷尬極了,他自己也覺得。海蘭娜是某海軍官佐的女兒,由做律師的叔父領養大的,幾年之前曾經拒絕過郤頓;這次出乎意外的邂逅,涉麗發見他們談話時的似怒非怒的態度,海蘭娜做寡婦的天外消息……種種湧上心頭,一時間竟混亂得毫無頭緒,因此他自己問自己,還是走的好,還是留着幫忙的好。但是想到涉麗的態度,還是留着幫忙的好。

他面前的門開了,哈爾太太走了出來。她向園門走去,并沒注意到他。郤頓跟上去,想要說話。她在園門口停住了腳,想了一會,便走到太陽最易照到北風最難吹到的牆邊,牆上滿掛着蜂房。郤頓看出她出來的目的,便站着等她工作完畢。

這是那兒的普遍迷信,死了人,必得敲醒蜂房裏的蜜蜂,不然第二年蜂會飛去或死完的,第一箱裏的蜂,營營的響了起來,她就去敲第二箱,

接着一箱一箱敲下去。她回轉來就遇見他。

『哈爾太太，什麼事我可以幫忙的？』他說道。

『喔——沒有，謝謝你，沒有，』她嗚咽着說，這時纔看見他。『我們已經叫利百加和她丈夫過來，他們都會料理的。』她用很簡單的話把她兒子回家病重的情形告訴一遍，又說她和女兒商量預備把婚期改遲。

『是的，當然，』郃頓說道，『我馬上就到旅舍去把這件事告訴瓊司知道。』他和她拉手道了別，忽然想起一句話，轉過身遲疑的說道：『可否請你告訴那兩個孩子的母親，他們沒有了父親，我願意領養她那大的，如果於她於你都便利的話？』

哈爾太太答應轉達，便道辭而別。他跑下坡，向旅舍的道上走去報告瓊司不提。同時哈爾太太走進了屋子。涉麗獨自在樓下坐起間裏，她母親便報告郃頓允准結婚延期的事。

『他答應是沒有疑問的，』涉麗重重的說道，『這不是延一星期，一月或一年。我永遠不再嫁他了。』

四

流光如矢，砣廬裏又是靜寂寂的過着限板的日常生活。涉麗哈爾和郃頓若離若卽的通着信；郃頓那天受了涉麗的輕怒，不知怎樣應付纔好，因此一直沒有舉動。海蘭娜和她的孩子們依舊住在那兒，這也不得不如此，郃頓因此以爲不去的好。

七個月之後郃頓有一天在離欣討克斯二十英里的莊宅裏，接到海蘭娜一封信。她感激他由哈爾太太轉達的那件幫忙，并很喜歡的接受了他管領那大孩的請求。海蘭娜實在需要這種幫忙，因爲她叔父一個小錢都沒留給她，她想求北部的親戚周濟也都沒有成功。還有一層，照她信上說，在欣討克斯附近沒有一個好的學校可以送他去。

夏季的某一好天那孩子來了。涉麗和他的母親送到他半路——巧克紐登的白馬旅舍——交給郃頓差來的總管家，坐着雪亮的彈簧馬車到郃頓家裏。

他在卡斯脫般一所有名的小學裏上學，離郃頓的家約有三四英里。郃頓先教會他騎小馬的本領，於是每天早上晚上騎馬來去。郃頓近來沉思寡默的習氣自從這孩子來了之後，改好了許多。

聖誕節一到，那孩子就預備回去看娘。行程和來時一樣，分成兩段，不過他不差總管，親自帶了他騎着馬前去。

到了有名的白馬旅舍，郃頓就問哈爾小姐和哈爾奶奶來了沒有。海蘭娜獨自出門來回答他。

『臨走的時候，涉麗忽然不願意來了，』她遲疑的說道。

這種會晤使他們久疏的兩人重又要好起來。不過暫時他們還一點沒有表示。涉麗拒絕陪伴海蘭娜，正所以要完成他們的心事。不久，她又寫了一封信作第二步的進行：

『請守秘密！

親愛的查理，——我和海蘭娜相處既久，知道她的歷史很詳細，尤其是關於你的。我可以一定，在適當的時候，她可以答應嫁你，我想你應該給她這個機會。你從前在一封舊信裏問我當我聽見你和她談話我發怒時（其實沒有）說的話，懊悔不懊悔，查理，我說過的話半點也不懊悔。　你的忠實朋友涉麗哈爾』

這樣一上了軌道，郤頓重又把心運回最初居留的所在。第二年的七月，郤頓又跑到瓊司那裏請他履行十二月前應行而未行的儐相職務。

『再喜歡沒有，始終如一的多情人！』瓊司很熱心的說道，『這樣大熱天做田裏工作臉皮晒得墨黑的很難看，不過我做儐相一定和別人一樣的討好。好在世界上有香水和髮油，謝謝上帝，可以把極粗的地方略略塗光一點。我會恭喜她說「延遲總比沒有好，涉麗小姐」我會說。』

『不是涉麗，』郤頓急忙的說道，『是她的嫂子。』

瓊司的臉立刻像他心裏一樣變成半似責備半似吃驚的神色。『不是涉麗？』他說，『為什麼不是涉麗？我不相信她的嫂子！唔，——你的聰明那裏去了？』

郤頓把前後經過詳情解釋給他聽；但瓊司總表示不然。『她是多麼難得的女子，』他叫道，『現在你竟放過她！』

『不過我想什麼地方結婚都可以，』郤頓說道。

『哼，』瓊司答說一面舉眉示意。『查理，這不像你了——真的不像。如果我做了這件事，你一定會罵我是第一號的蠢人。』

郤頓回答他的話也很不客氣，因此告別時那種情形是從來所未有的。瓊司不再做儐相了。他老老實實不答應。郤頓走了之後，心裏很不自在，很不快樂，尤其是因為瓊司不久就要離開這個鄉間，兩方面鬧了意見，怕沒有解釋調和的機會了。

隔不多時，郤頓和海蘭娜很簡單的結了婚；她和她小女兒就搬去同住；那大的孩子已住慣了郤頓的屋子，早已認牠為自己的家了。

郤頓過了幾個月從來所沒有享受過的快樂滿意的生活。他生平做錯了一件事，但現在已經盡人的力量修補過了。可是過了一個時期，事情就沒有先前光明了，在迴想中已有黑暗的幽影了。海蘭娜是個柔弱的女子，身體上道德上都沒有堅強的耐力，加之七八年來，幾次三番強烈的受外界的試探。總之，她很不知自愛，並且有時愁眉不展，唉聲嘆氣的抱怨。有時她講起早年家中的富貴華麗，懊悔不已，她把早年的生活來和現在比，而不和做非力哈爾的妻子的時候來比。她也不感激完成她第二次婚姻做富莊家妻子的幾個關係人。農家的瑣事她也由牠們亂去，好像很不耐煩去管似的；如果沒有小孩子，郤頓的家庭不見得會比先前光明些。

有時極不快樂，郤頓就說失去的機會隨你怎樣補救，大半都要失敗的。『也許瓊司是對的，』他常常說，『我應該和涉麗結婚。與其逆流抵抗，冒傾覆之險，不如順着潮流找最好的機緣。』但是這種不和諧的思想，他老是藏在肚裏不說，外表上依舊很溫和很善良。

這種荒漠似的生活不到一年半，海蘭娜死了。她一進了坟墓，他就覺到她在時的好處田地沒有了她更其壞起來。普通一般的女子有了像她和第一丈夫同處時的經驗，沒有不感到生活是痛苦的，她的滯板的同情，和胡鬧的壞脾氣充滿在誠實可靠有希望又溫暖的心裏。她留下一個細小紅色的嬰兒，用白布包裹着。

這個孩子漸漸的長大，學說學跑的時候，郃頓已計劃好了一件可以實行的前程。他在已有的生活經驗中從錯誤失敗中學到了許多聰明。他的計劃是什麼，不費深思就可以明白的。他又有機會扳回他的惡運，重求涉麗去；那時她還在欣討克斯娘家裏安靜的度日。海蘭娜這種女人能給丈夫同情和典雅；而涉麗這個女人能使家庭充滿快樂。她不像海蘭娜厭惡農家簡單的生活的。幷且，她來主持郃頓的家政，原有優先的資格；沒有別的女人比她更爲適宜來做她哥哥的兩個孩子和郃頓的一個孩子的後母——還有，海蘭娜一死，郃頓是涉麗最好的丈夫，因爲海蘭娜不死極易引起他情感創傷的禍根。

郃頓並不是個性急的人，這種補救既往的計劃說不定要等許久纔能實行咧。但是有一次冬天陰沉沉的極像前幾年他騎馬到欣討克斯時的那種天氣，他便對自己說，不該錯過這種機會，因爲同樣的景色極易引起同樣的事情。

他叫僕役配馬鞍子，穿了長統靴，裝上踢馬刺，打扮得像年輕人一般整潔，吻了最小的那個孩子，策馬上路去了。要使這次的求婚和先前一樣，最好當然帶了老友瓊司同去。但是瓊司，唉，可不在左近了。他搬往別處使他們沒有和解的機會；雖則郃頓一百次也原諒了他，瓊司也早會原諒他的，但是復歸於好的事在現在的情況下是不容易做到的。

沿途郃頓雖無老友作伴談話，但極快樂極滿意的自己胡思亂想。太陽下山了；樹枝硬挺挺嵌在天空裏，像塊雕刻。彎腰曲背的挑柴老農夫向他請晚安，郃頓滿心喜悅的回答：『老人家，晚上好！』

當他騎到兩叉路口，天氣差不多和前次瓊司攀登路桿時一樣的黑。郃頓這次不再會走錯路了。『謝謝天，到了也不再會做錯了，』他自言自語着，他想這次的求婚和第一次一樣是把已成的事整理一下罷了，不是毫無底本從空做起的難事。

路中毫無阻難，路程只覺得從前的一半。天雖已黑，其時不過五六點之間，哈爾家的大煙囪突然發現在無花菓樹的後面。他仔細一想，便退轉來到一家從前住過的酒店；他在酒店的大鏡前裝飾了一番，喝了一口酒，摸平了額前的縐紋，快步向矻廬走去。

五

那天晚上涉麗正在替新來的擠奶人做工作時戴的帽子；現在母女兩人不再幫着擠奶了，所以添了兩個助手。但是以大體而論這家家庭裏沒有什麼顯著的變遷，外表上更其沒有；只有幾處小的地方，譬如窗上面的裂縫差不多有一百多年，現在裂得更大了；棟樑比上一次來時

點黑一點；火爐前裝着新式的鐵格；利百加前次頭髮很多，卻老是戴着小帽，現在和禿頂差不遠倒反不帶了，因爲小帽據說近來不很時髦；涉麗的容貌當然比前老氣一點，富於經驗似的。

哈爾太太又在那裏叉火炭，這是她的習慣。

『五年前今天晚上，如果我記得不錯的話——』她說着，把叉住的火炭放在火裏。

『不是今天晚上——不過是在這個星期裏，』涉麗校正說。

『噯，差不多。五年前郁頓來向你求婚，我兒子菲力卻同時回來死在家裏。』她嘆一口氣。『呀，涉麗，』她接着說，『如果你手段好，郁頓一定會娶你的，海爾娜是沒份兒的。』

『媽，別再費心傷感罷，』涉麗央求她的母親，『這件事我不願意玩手段。雖則我喜歡他，但我嫁他並不怎樣熱切。在那種尷尬事裏，我隨便怎樣都不願意嫁他，』她很堅決的續說：『就是他現在來求我，我也不願意。』

『除非你心目中另有了人，我不敢相信。』

『我真的不願；我告訴你什麼緣故。那個時候，我也不是爲愛情纔要嫁他。現在我們就是把奶廠關門，也不至於沒錢過不下去；我沒有比這個再可鄙的理由一定要嫁他。……照我現在的景遇很快樂，什麼事都不成問題。』

母女談話後隔了不久，門上起了一陣輕的打門聲，進來的是利百加，輕得像鬼一樣。這位精於做乳油的她——現在住在哈爾家裏了——已竊聽到母女的談話，所以引進郁頓來時知道一定沒有美滿的結果。哈爾太太又驚又喜的歡迎郁頓，涉麗的態度也很熱切，一時間竟找不出話可以說。

『郁頓先生，可否請你把掛鈎推起一點，免得和那缺口抵觸，』哈爾太太說道。他照做了，總算把暗裏明白的爲難情形渡過去了，因爲他已經四年不來了。

哈爾太太一會兒就知道他來的目標，借裝茶的由兒跑了進去，又看涉麗的客氣態度，便笑她剛纔急忙中說出那不嫁他的話。茶預備了，她又出來陪客。她看郁頓沒有剛來時那末熟悉了，而涉麗卻依舊歡歡喜喜的；這頓茶點吃得都還快樂。

七點鐘光景他起身告別。哈爾太太提了燈，送到他們門口，照他下坡去。在門口他很老實的說道：

『我來是向你女兒求婚的；婚期等等什麼都依她，希望得她的允許。但是她不肯。』

『那她太無情義了！』哈爾太太重重的說道。

郁頓停了半晌，想怎樣說法好，接着問道：『我——我想還有比我熟悉的人沒有？』

『我不能說有，也不能說沒有，』哈爾太太回答，『這種事情她總是很秘密的。可是我幫你，郁頓先生，我替你說去。』

『謝謝你，謝謝你！』郃頓說話的聲音高興一點了；他有了這點安慰，這次不滿意的登門求婚，就算結束了。郃頓走下無花菓樹的露根，亮光全同進去，門關上了。在山坡下的面黑暗中幾乎衝翻了一個人。

『在這樣黑暗的晚上，誰能夠看得見對面來的人？』那人叫道；這聲音雖來得出其不意，但郃頓已聽出是誰。『我很願意看清楚，但是做不到。』說話的是瓊司。

郃頓說他很喜歡在此見他，把幾年的疏隔告個段落，幷且問他到何處去。

瓊司不一會仍舊顯出他快樂親熱的老樣。『我去看你的——親戚——我常常這樣想的，』他說——『哈爾太太和莎麗小姐。唔，查理，事情是這樣的，獨生的生活我找出是最粗俗之味的，幷且你留下的都是好東西，所以我來試試紅鸞星。』他向那屋子點頭。

『不是莎麗能——去娶她？』郃頓說道，背上好像澆了一盆冷水。

『是的，得天之助和我自己容貌的漂亮，去碰運氣！我想她會答應我的。我每星期要在這條路上走一次——我現在的奶廠離此只有四英里，我每次在窗口看見她。今晚上忽的提出婚姻的問題未免太奇怪了。你剛去了出來？』

『是的，不多一會兒。但是她並沒有提起你。』

『這倒是好現象，這倒是好現象，現在我決定了，照我的計劃一定要她今晚上回覆我。』

郃頓和他又說了幾句話，假裝着快樂的音調預賀他成功，告別了一聲走了。瓊司答應把詳情用書面告訴他，轉身向上走去，不一會就在樹和屋的蔭裏不見了。瓊司進門時放出一長方形的光，可是一下兒又完全是黑暗。

『快樂的瓊司！』郃頓自己對自己說，『原來是這個緣故！』

他決定當晚就回家去。一刻鐘工夫已出了村，第二天他依舊做他田間的工作，好像一點沒有特別事發生過一樣。

他等了又等不知婚期定了沒有；但是瓊司沒有信來。他一點消息都得不到，直到後來有一次在牛馬拍賣場裏遇到瓊司，郃頓很輕輕的叫道——輕得比他自己覺得的還輕——『大婚定那一天？』

但是瓊司面上毫無半絲喜氣，未免使他吃了一驚。『沒有這會事，』他用強自鎮定的語氣說，『眞糟透了，她不要我。』

郃頓停着氣聽他，後來用帶奸詐的愁悶口氣說道：『再試試——這是害羞。』

『喔不，』瓊司很肯定的說『一點沒有這個。我們用公正老實的態度談了十多次。她老實告訴我，我不配她。再求她不過再麻煩她一次罷了。呀，查理，五年前你不要她，等於丟了一樣寶貝。』

『不錯——不錯，』郃頓說道，

他從拍賣場回來心裏有一串新的感情在活動。他竟錯認瓊司爲他成功的敵手。因此對於莎麗又似乎很有希望似的。

這一次他事情太忙，就用筆墨寫了一封很大方很坦直的求婚書。覆信便準時寄回：

『親愛的郃頓先生：——我和別的女人一樣，很感謝你第二次要求的盛意。我讀了你關於農事的長篇論文和聽了你卞斯脫穀農會裏的演說，再要比我好幾倍的女子都會覺得榮耀。但是我的答覆依舊同先前的一樣。我不必解釋理由實際上不能解釋；我很簡單的回答說不能來嫁你。希望你康健快樂，像以前一樣；我是你忠心的朋友。　涉麗哈爾。』

郃頓很失望的，鬆手把信落在地上。她不但不答應，並且語氣之間帶點譏諷，說什麼『長篇論文……覺得榮耀，』未免有譏諷的嫌疑。可是無論如何回覆是有了，他不得不認為滿意。

剛巧這時發生了一件事情，把他的注意力完全吸引了去——本地有一家銀行倒閉了，有一個人名字也是郃頓，損失甚鉅，因此一般人都弄錯了人，以為郃頓破了產。他忙了幾天從朝到晚寫信告訴人那姓名的錯誤，和擔保清償一切自身的債務。這件累困的工作還沒做完，忽的來了一封從涉麗寫來的信。

郃頓把信撕開內容很簡短。

『親愛的郃頓先生——前兩天我們聽說——銀行倒閉，你遭了破產，不勝驚駭之至；現在纔知道是謠言訛傳，母親的意思要我表示我們眞正的快樂。你為我哥哥的孩子們這樣盡心，我在這種時機理應當寫信給你。他們前幾天都有信來。——你忠實的朋友，涉麗哈爾。』

『好貪財的女人！』郃頓笑着對自己說，『原來她的拒絕我是因為她想我破產了。』

郃頓是最仁慈不過的，過了幾天，那裏再會記恨涉麗的這點壞處。他所希望於妻子的是什麼？他問自己。愛情和賢德。次要的是什麼？處世的常識。她拒絕我好像拒絕坐有漏洞的船一樣，豈不是處世常識麼？她現在纔知道是錯了。『我得再去試一次，』他說道。

實際上他的心整個兒在涉麗身上，目光裏也只有涉麗一人，所以不論什麼事情都不能阻擋他；而他的推理純粹是外表的。

在冬天週年的時候去已證明是不吉利的，於是他等候到五月下旬的一個好天——那時世界上的生物都盲目的信仰自然，把內裏的一切都暴露在太陽光下。當他騎過狹隘的山道時，一點也認不出以前兩次冬天經過的遺痕。這次隨他把眼閉了，也不會再走錯。杜鵑的歌聲這時最好聽，既無早春試啼時的粗戾，又無中暑衰老時的微弱，而爬蟲類在日光下的蹤跳活潑，好像火爐前的小貓。他進欣討克斯的時候雖在下午，和上兩次差不多，但陽光滿地，天朗氣清，哈爾的奶廠住屋遠遠的纖細畢現。他看見涉麗在花園裏。他起先預備先到旅館去但他想，『不要；我可以把馬栓在花園門上。如果成功的，可以再去；不的，騎上馬背就走。』

他騎馬的長影子把哈爾太太坐的一間屋子擋暗了，把哈爾太太嚇了一跳，因為他從小路騎上山坡平常騎馬的人不很到的。不到幾秒鐘、他在涉麗的花園裏了。

這件要事在蜂房後面不到三四分鐘就告結局了。雖然春天到了，把大地都鋪成綠色，但郃頓沒有成功。『不能，』涉麗堅決的說，『郃頓先生，我永遠不能嫁你。你要嫁早嫁了；現在絕對的不能。』

『但是！』——郃頓懇求道。說話一開了機巧，使說上了一大批的話，種種事情都答應替她做。每星期送她到母家來一次——帶她到倫敦去——給她存許多錢——總之他什麼都承認，什麼都提議，什麼都引誘到。但是全沒用處。她堅決的表示不肯，把他的雄辯一筆勾消，像大路上的鐵門一樣。郃頓頓住了。

『那末，』他簡單的說道，『你上次拒絕我的時候，你還沒聽到我那謠言中的失敗。』

『我沒有，』她說，『但是卽使聽到，也是一樣的。』

『是不是因為我前幾年不理了你？』

『不是。這事早過去了。』

『呀——那末你恨我，涉麗！』

『不是，』她很遲緩的回答，『我不是完全恨你。我知道你不是像我以前設想的那個英雄——就是這一點。老實說罷，我現在的景況很快樂；我並不想嫁人。現在我有一件事請求你？』她說時的情態非常動人，所以郃頓以後每次想到了，沒有不咒罵自己的無上損失。

『隨你多大的事。』

『請你再不要把這同樣的問題問我。做朋友隨你多久，但是做情人和結婚是萬萬不能。』

『我決不就是了，』郃頓說道，『卽使活一百歲也決不再提。』

他果真沒有提。他再也不敢生這條心了。

後來他的養子養女長大起來在社會裏活動，郃頓和哈爾兩家就此斷了音訊。不知過了多少年，郃頓偶然間聽到涉麗拒絕了好幾次可能的婚姻，堅持到底她獨身的主張。

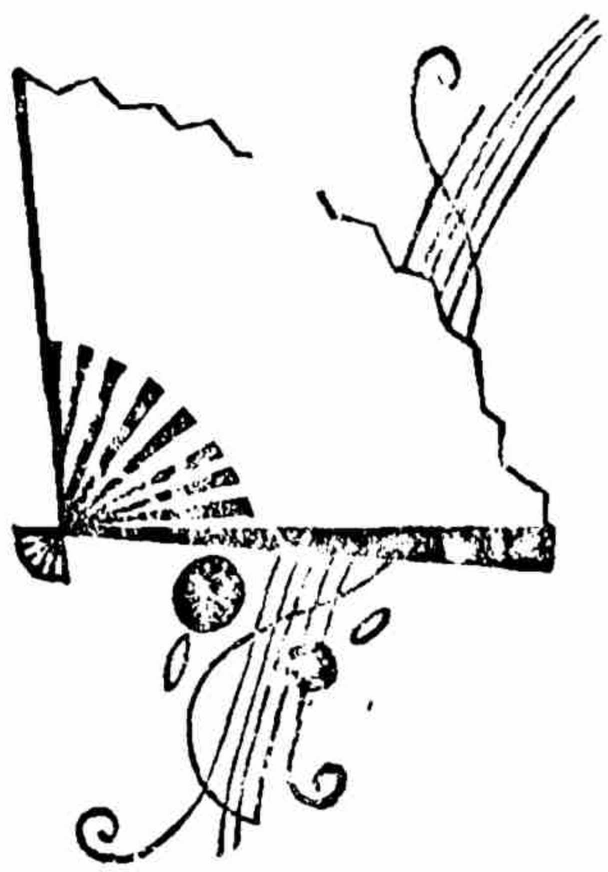
（完）（R）



商務印書館

精印精製

摺扇 紈扇



扇面 用上等紙影印古今名人字畫或施彩或單色皆與真蹟不爽累黍活色生香清麗絕俗

扇骨 有全漆全棕全檀箔邊冲牙古竹鷄絲嵌銀竹節等多種全由良工雕鏤琢磨彌足愛玩

扇式 分九單十一方十六方二十排三十排等多種材料選用上品形式力求美化

摺扇 五彩石印及珂羅版設色共數十種每把定價自一角二分至二元

紈扇 彩色石印雙絹洋牙柄每把定價五角單絹棕柄每把定價二角七分

女扇 彩色石印雕邊全冲牙每柄定價四角五分雕羽邊冲牙心每柄定價五角

價單贈閱

時事日誌

中國之部

民國十八年三月十六日

◉第三次全國代表大會開預備會，代理秘書長葉楚傖報告籌備經過，同推定譚延闓胡漢民潘公展于右任孫科古應芬蔣中正陳果夫陳銘樞等九人爲主席團。李濟深在會外發表意見，謂中央委員前次爲二十四人，二次三十六人，現在全國統一，爲集中人才，應將委員人數增至四十八或六十人。

◉廣東實行縮編後之各師部正式成立

◉上海全國商會聯合會及各省商會，組織反對特種消費稅之請願團，向國民黨第三次全國代表大會請願。

◉第一編遣區辦事處在南京，第三編遣區辦事處在太原成立。

◉中東鐵路督辦公署訓令路局，今後路局命令須華局長簽字方爲有效。

同　十七日

◉馮玉祥十三日致國民政府辭軍政部長電發表。

◉外交部與立法院外交委員會商中法越南陸路通商條約問題。

◉于右任赴京參與三全代表大會中途歸上海，蔡元培邵力子奉蔣胡命赴上海挽留；李石曾抵上海勸李宗仁赴京。

◉上海中醫中藥業開會，揭「反對衛生部取締中醫議案」等標語。

◉漢口商會因中央軍紛紛西上，通電呼籲和平。

◉教育部保存甪直唐塑委員會決定以經費二萬元將楊惠之塑像所在之保聖寺改爲古物館。

同　十八日

◉中國國民黨第三次全國代表大會開第一次正式會，出席代表二三八人，列席代表二五人，陳果夫報告審查代表資格委員會審查結果，合格者二五五人，手續未備者三人；蔣中正報告第一屆中央黨務。

◉第二次會議，劉文島臨時動議令國民政府嚴令制止桀湘之軍事行動，尅日撤回原防，表決通過；何應欽報告軍事；主席提出提案、宣言起草及決議案整理、三種審查委員會委員人數；准潘公展辭去主席團職務，補推朱家驊加入；決議：在全國代表大會開會期間，各級黨部不得開聯席會議，代表大會，黨員大會。

◉湘西葉琪部撤退岳州原防，葉本人即赴漢口，常桃由何鍵部接防。

◉「三一八」慘案紀念，北平舉行烈士公葬典禮。

◉白崇禧電京辭三全代表大會出席代表及第四區編遣主任。白之行蹤極祕，有傳其已赴大連者。

◉行政院通令民衆越級陳訴，概不受理。

◉漢口日兵越界刺傷罷工指導員李隨吉案，由日領事向交涉署道歉及承認擔負醫藥費了結；惟罷工問題迄未能解決。

同　十九日

◉中央慰留馮玉祥，馮薦鹿鍾麟爲軍政部長，劉驥爲次長。

◉三全代表大會第三次會議，譚延闓報告中央政治，浙省黨部及京特別市黨部報告黨務，中常會所提「根據訓政綱領確定黨、政府、人民行使政權治權之分際及方略案」決定交付審查。

◉第四次會議，廣東省黨部及廣州特別市黨部代表報告黨務。中常會所提「確立施行政綱之方略及程序以定政治之實行標準案」及「訓政時期經濟建設實施方針案」均付審查。中執會「請追認訓政綱領」「請追認第四次執監會議開除及停止有共黨關係各執委黨籍職權案」「請追認五中全會停止程潛職權案」「請追認恢復因反共而開除黨籍之同志林森等十人案」「請追認變更三全代表大會日期案」，均通過追認。各種委員會人選已決定，俾即成立開始工作。

◉漢口胡宗鐸夏威等曾於十六日電胡漢民李濟深責問中央各軍西上，有『應否迎頭痛擊』之語，蔣中正特據以嚴斥胡夏，作『最後忠告』西征醞釀已完全成熟。

◉國民政府遵三全代表大會訓令，下令着葉琪停止軍事行動，尅日退回原防。

◉比使華樂思抵京與王正廷商洽履行中比條約及收回天津比租界事宜。

◉上海公共租界工部局電氣處特別委員會發表所擬「承購電氣處條件」，競購者有英財團兩家，美財團一家。

◉上海特別市長張定璠表示去職決心。

◉泰戈爾赴日在上海登岸，黨部發表禁止集會歡迎及邀請演說之文件。

同　二十日

◉三全代表大會五次大會，臨時討論二屆監委檢舉汪兆銘等案，決定：汪兆銘應由大會予以書面警告；顧孟餘開除黨籍三年；陳公博甘乃光永遠開除黨籍。確定教育方針案交付審查。安徽福建省黨部上海特別市黨代表報告黨務。

◉蔣中正發表處置湖南事變發生後之時局之意見，表示以法令制裁地方，及中央與地方間不許帶有條件性質，不應有調停名詞。

◉第四集團軍駐北方各師由何成濬活動之結果，發表李品仙領銜之反對白崇禧通電，唐生智在天津再起。魏益三亦由而重領舊部。

◉朱毛之共產軍攻入汀州，閩軍守汀之旅長郭鳳鳴戰敗陣亡。

◉上海商界聯合會電三全代表大會及國民政府：「無論何方，如果確有軍事行動，請大會嚴令查明，特組法庭，依照法理正義，與民衆秉公裁判，以示法治而立憲基。」

同　二十一日

◉三全代表大會六次大會，西藏代表格桑澤仁，蒙古代表包悅卿報告蒙藏被帝國主義者侵略及黨務經過情形。中常會所提「整理本黨組織以鞏固黨基案」付審查。中執會所提武漢政分會請以九月二十三日爲完成北伐永久紀念日，及張學良請定十七年十二月二十九日爲國民黨統一中國紀念日兩案，均撤銷；通過胡漢民「以十五年七月九日爲國民革命軍誓師紀念日」之主張。

◉第七次大會，江西河南省黨部代表報告黨務。選定國花案，打銷。中學生入黨案，與六次會之整理本黨組織案合併付審查。「根據總理主義編制過去一切黨之法令規章以成一貫系統並確定總理主要遺教爲訓政時期中華民國最高根本法案，通過原則，交付審查。大會獎勵蔣中正案通過。政權治權之分配案依審查報告通過。

◉編遣會准白崇禧辭第四編遣區主任職，將原有第四集團軍分散編遣，派胡宗鐸何健陳濟棠黃紹雄李品仙分任武漢、湖南、廣東、廣西、北平編遣特派員。葉琪免職查辦，所部由何健遣置，夏威免職，以所部旅長李明瑞升任師長。

◉李濟深赴湯山避囂，張靜江吳稚暉同赴湯山，蔡元培在上海表示消極。

同　二十二日

◉三全代表大會第八次大會，陳果夫報告中監委會經過。本屆中執監委員名額及選舉方法案，表決：名額，維持二屆原數；方法，由主席團介紹加倍之中執監委候選人，投票人就中圈選之；人選標準，交提案審查委員會。

◉何其鞏赴五台訪閻錫山，交換馮玉祥與閻對於時局之意見。

◉四川省政府主席劉文輝通電報告四川省政府委員會成立。

同　二十三日

◉三全代表大會九次大會，改變中執監委選舉方法，定爲由代表每人投票介紹十人，以最多數之四十八人爲候選人；餘四十八人由主席團介紹。委員人選標準案，通過。追認國軍編遣委員會編遣進行程序大綱，定爲國民政府整軍之綱領。決定整理本黨組織案與修改本黨總章之十三提案合併審查組織懲戒委員會，懲戒第八次大會時擅自退席擾亂會場秩序之代表。劉文島等臨時提議國民政府對湘事以往處置，大會認爲適當，葉琪等如再抗命，由政府從嚴處置案，大體通過。

◉第十次會，勉慰將士與撫慰遺族案，及施行訓政之方略與程序案，均照審查報告修正通過。訓政時期經濟建設實施綱要方針案，通過原則，將大會意見，併送中執會參考。即投票介紹中委候選人，通過「本黨海內外補行登記及特種登記應通令即日截止，以後祇准按照修正後之總章定期開始嚴格徵求新黨員案，」海外除外。

◉遼寧日領事向張學良要求擴大以前商訂之「三矢協約」之範圍。

◉廣州局勢嚴重，黃紹雄召集軍事會議，即由第八路將士聯名電蔣中正釋放李濟深，並派兵北上，集中韶關。

◉上海公共租界納稅華人會發表反對工部局電氣處出

售。

同　二十四日

◉王正廷芳澤在上海開中日濟案交涉第七次會，即將周龍光崔士傑等與日方非正式商妥之濟案解決草案簽字。

◉國民政府發表處置湘事及查辦葉琪夏威令。

◉上海公共租界納稅華人會電外交部，請交涉增加華董名額。

◉陳銘樞自香港病院電黃紹雄，反對以軍事行動援救李濟深，責黃爲戎首。

◉馮玉祥電復蔣中正，請示出兵機宜。

同　二十五日

◉三全代表大會第十一次大會，雲南省黨部代表報告黨務。確定教育方針及實施原則案，照審查報告修正通過。

◉第十二次大會，遼寧吉林黑龍江三藩市黨部代表報告黨務。修改總章案由提案委員會提出審查報告，討論頗久，下次大會續議。

◉中央軍前線師長夏斗寅報告英山被攻；朱培德報告敵向蔴城前進，請示處置方針。

◉馮玉祥由百泉轉赴華山養病，邵力子奉蔣中正命往謁。馮努力進行西北汽車路計畫，期於十年內築路三萬里。

◉李宗仁抵廣州後，即偕黃紹雄赴梧州，布置軍事。

◉膠東形勢緊急，張宗昌分三路進攻服從中央之劉珍年軍；惟濟南附近亂事已爲孫良誠派楊虎城程心明兩師鎭平。

同　二十六日

◉國民政府下令，李宗仁李濟深白崇禧免本兼各職聽候查辦；附逆軍隊如再執迷不悟，仍行侵犯，仰前方各軍痛加討伐。第八路總指揮部交黃紹雄節制。

◉三全代表大會第十三次大會，修改總章案全部通過。

◉第十四次大會選出中央執行委員二十五人，監察委員十一人。

◉楊樹莊電中央報告海軍總司令部遵於十五日結束，並即成立海軍編遣辦事處。

◉張宗昌之同盟軍攻入煙台，劉珍年退守牟平。

◉張學良等電中央，報告已設立第五區編遣辦事處。

同　二十七日

◉三全代表大會第十四次大會，選舉中央執監委員，通過宣言草稿。新當選之中央第三屆執監委員如下：（執行委員）蔣中正、譚延闓、戴傳賢、何應欽、胡漢民、孫科、閻錫山、陳果夫、陳銘樞、朱培德、葉楚傖、吳鐵城、馮玉祥、于右任、宋慶齡、宋子文、汪兆銘、伍朝樞、何成濬、李文範、王柏齡、邵元冲、朱家驊、張羣、劉峙、楊樹莊、方振武、趙戴文、周啓剛、陳立夫、陳肇英、劉紀文、劉蘆隱、丁維汾、曾養甫、方覺慧。（監察委員）吳敬恆、張人傑、古應芬、林森、蔡元培、張繼、王寵惠、邵力子、李石曾、鄧澤如、蕭佛成、恩克巴圖。

◉第十五次大會，討論總章附註，通過全文。依胡漢民提議，決定開除李宗仁、李濟深、白崇禧，永遠開除黨籍；併交中央監察委員會查明附逆叛徒，一併開除黨籍。通過軍事、政治、外交、報告決議案；黨務報告決議案大體通過，由中執委整理文字。黨務各提案審查報告，交中執會。通過「確定訓政時期黨、政、軍、人民行使政權治權分際及方略案第七條」之審查報告。決議，未及討論各案交中執委會，並以大會名義獎勵海外各黨員。

◉編遣會任朱培德爲討逆軍第一路總指揮，劉峙第二路總指揮，韓復榘第三路總指揮。蔣中正爲討伐桂系，刊布告將士文。訓練總監部政訓處發表討伐桂系宣傳大綱。

◉國民政府派伍朝樞爲議訂中美公斷條約全權代表。

◉法使瑪爾泰回北平，中法越南陸路通商條約未簽字。

同　二十八日

◉中日解決濟案交涉文件，由王正廷芳澤在南京正式簽字。崔士傑即奉外交部令任接收濟南委員會委員長，赴泰安與山東省政府主席協商接收之詳細辦法。

◉三全代表大會閉幕。即開第三屆中央執行委員第一次全體會議。推蔣中正、胡漢民、譚延闓、孫科、戴傳賢、于右任、丁維汾、陳果夫、葉楚傖爲常務委員。取銷民衆訓練委員會，推戴傳賢等五委員組織委員會，討論黨部組織之修改。推王寵惠等七委員組織委員會整理三全代表大會交下之議案。

◉海軍通電擁護中央，陳紹寬率艦西征。繆培南通電討桂。

◉國民政府任何應欽兼署參謀本部參謀總長，調鹿鍾麟爲軍政部政務次長，代理部長。准上海特別市長張定璠辭職，以張羣繼任，並以陳儀繼任兵工署長。

同　二十九日

◉蔣中正率方策之第六師乘艦赴九江督師。

◉芳澤王正廷非正式交換中日修約及解決寧漢兩案之意見。

◉閻錫山通電響應討伐令，四川劉湘亦通電討桂。

◉陳濟棠陳策等由京抵香港，與陳銘樞會商應付廣東局面之方策。

◉第十八週之黃花崗紀念，各地多舉行紀念式。

同　三十日

◉接收濟南委員會委員崔士傑赴濟南，日方派員以專車迎之於黨家莊，到濟南時中日各當局均蒞站歡迎。

◉蔣中正抵九江，下總攻擊令，前線各軍已攻入湖北境內，武漢軍舉行總退却。

◉馮玉祥電蔣報告已派定七師軍隊，由孫良誠石友三統率分兩路攻鄂，韓復榘在鄭州就第二路總指揮職。

◉武漢當局佈布李濟深被害謠言，並爲李開追悼會以激勵士卒。何應欽正式聲明李並未死。

◉陳濟棠在軍艦中就中央所派編遣特派員職，下令制止出兵，陳銘樞通電相呼應。李宗仁黃紹雄由梧州西下，聞變折回，白崇禧由日抵香港，即赴梧州。

同　三十一日

◉濟南人民懸青天白日旗歡祝接收。盤居該地之反動派均他逃。崔士傑接見各界代表，聲明維持會暨發約等機關概不更動，並張貼山東省政府之安民布告，以定人心。

◉駐粵桂軍由陳濟棠鄧世增在軍艦談判結果，全部於二十四小時內和平離粵。

外國之部

一九二九年三月十六日

◉西班牙大學，將長期停課，學潮愈趨劇烈。

◉國際勞工局行政院，編定一九三〇年度預算，共八百七十萬佛郎。

同　十七日

◉蘇俄當道，決定設法擴充及改良沿太平洋裏海窩瓦河及他處之漁業。

◉國際聯盟中人云：行將在四月十五日舉行之減軍籌備委員會，實爲在六月間舉行列強海軍會議之先聲。

◉瑞典國會兩院，核准開洛格非戰公約。

◉阿富汗王阿孟烏拉之兵團開布爾，要求哈璧布拉退出京城。

同　十八日

◉西班牙狄克推多制漸見動搖，西京大學教授二十人，宣布不負因政府採行對付學潮計劃而起之責任。

◉日政府之奢侈品增加關稅案，通過於衆議院。

◉美國共和黨發表將提出救助農民案，係合於總統胡佛斬新計劃者，規定提出美金五萬萬元，作爲農務流動基金。

◉日內瓦法學家委員會，一致通過國際司法常設法庭公約之修正文，係爲便利美國加入國際法庭而作者。

• 埃及國民黨恢復憲政運動愈進，上書埃王請願，與警察衝突。

同　十九日

◉日本藩閥派之一部，擬於此時使田中首相辭職下野，以舉國一致之形式，擁財部彪任總理大臣。

◉自南斯拉夫與希臘締結以薩洛尼加海港爲南斯拉夫自由地帶協定後，兩國已重開談判，商訂友好仲裁條約。

◉南斯拉夫與保加利亞於互爭地點劃定疆界問題，自經兩國開議友好條約後，所爭各點，可望解決。

◉日衆議院通過自作農創定維持法案。

◉日本與波斯通商條約簽字。

◉美人安德魯斯復行赴華從事第五次之探險計畫。

◉德國會外交委員會通過日內瓦禁用毒氣公約。

同　二十日

◉印度社會黨領袖韋加萬被控煽惑抗英皇，在浦拉就逮。

◉日本郵船公司，前與英國耶挪杜汽車公司商議在歐美亞細亞航路互相提攜之事，此次已成立契約。

◉美國國務院發表意見，不承認與墨西哥革命軍有外交往來。

◉法將福煦逝世，年七十八歲。

◉土耳其政府向國會提出保護實業新法案：該案規定外國貨物入口稅率，凡土國所能自製之貨值百抽三十以至一百，土國不能自製者，值百抽十至二十。

◉本日全印度大舉搜檢共產黨。

◉美比和好公斷條約簽字。

同　二十一日

◉挪威太子與瑞典公主結婚。

◉羅馬尼亞報載，羅國已與蘇俄在柏林重開回復國交之談判。

◉丹麥內閣辭職，議會亦將解散。

◉美國與羅馬尼亞簽定公斷條約。

◉美國政府以遵守一九二六年國際禁奴公約之文，送請國際聯盟備案。

◉法福煦大將遺骸，本日在凱旋門下受國葬禮。

同　二十二日

◉印度孟買勞動界，因當局大捕共產黨，乃起騷動。

◉日本政友會所提小選區制案，本日通過于衆議院。

◉丹麥國會已解散。

◉歐洲小協約國，擬與波蘭希臘在巴黎開會。

◉多瑙河冰塊壅塞成災。

◉西班牙狄克推多利維拉任派大學校長，一時名教授，多起而辭職。

同　二十三日

◉美總統胡佛發出通告，制定外人入境額數之基礎。

◉阿富汗王阿孟烏拉進攻與蒂利族部落。

◉意大利總選舉進行，其選舉法，僅生利者有投票權，新國會議爲法人的團體制；議員係爲十三法團或公會所選出之人。

同　二十四日

◉瑞士共產黨大舉示威，政府防範極嚴。

◉美國紐約舉行煤油會議。

◉美前國務卿凱洛格與新國務卿史汀生正式交替。

◉美全國大農業聯會呈請政府，提高桐油關稅，以抵制中國方面之輸入。

◉最近提議組織之國際賠款銀行，其組織章程，又有變更，總行將設在北京。

◉法參院通過最近之造艦案。

同　二十五日

◉英國各大商行代表團起程赴俄。

◉美政府爲討論海上生命安全，定於四月間邀列強海軍選派代表至倫敦集議辦法。

◉倫敦每日郵報發佈蘇俄資助阿富汗王阿孟烏拉之消息。

◉販酒英船愛龍號在美國佛西那州海岸外爲緝私艦台克斯特號轟沈，駐美英大使出而交涉。

同　二十六日

◉福煦大將舉殯於聖母大教堂。

◉日本第五十六屆議會閉幕，政府重要議案多擱置。

◉德國新造之六萬噸大商船歐羅巴號在廠被焚。

◉意大利總選舉結果，法西斯黨獲勝，惟一般認爲民意被強奸。

同　二十七日

◉印度國民黨領袖，以焚英布被拘，旋即釋放，罰羅比一枚。

◉比利時政府批准非戰約咨文送美。

◉希臘與南斯拉夫締結友好仲裁條約。

◉法政府在衆議院提出一案，主張另給福煦夫人每年特別賜養金十萬佛郎。

◉美國石油業大會理事，一致贊成美國油業縮減原油產額。

同　二十八日

◉西班牙政府宣稱將以新憲法交付國民裁決，然後舉行新選舉，召集新國會裁決現行狄克推多制之應否保留問題。

同　二十九日

◉日政府謀改革貴族院，政友會將組織委員會調查。

◉英王第三子格洛塞斯德公爵起程游日。

◉法參院批准非戰公約。

◉美新國務卿史汀生就職後，美俄復交問題開始醞議。

◉英首相包爾溫宣布保守黨選舉政綱。

◉美國無線電公司董事長楊格在巴黎簽訂合同，將該公司所附設之交通公司售與國際電話電報公司，由此則國際電話電報公司，將爲世界中最大之國際交通機關。

同　三十日

◉田中首相改造內閣，有希望床次任外相說。

◉英國通印之航空事業，於本日開始。

◉日本新關稅率從本日起實施。

◉國際聯盟秘書處宣稱：四月間聯盟將開重要會議兩起，一爲禁止僞造之國際會議，一爲聯盟會籌備軍縮委員會議。

◉美國郵政要員與西部航空機關人員，商榷紐約至舊金山之郵遞時間。

同　三十一日

◉德國准許脫洛斯基入境養病。

◉日本與南阿通商條約換文。